

LÄHIKUVA

2 • 1996

LÄHIKUVA on audiovisuaaliseen kulttuuriin keskittyvä neljästi vuodessa ilmestyvä aikakauslehti. Se on avoin kirjoitusfoorumi kaikille asiasta kiinnostuneille.

JULKAISIJAT

Lähikuva-yhdistys ry.
Suomen Elokuvatutkimuksen Seura ry.
Turun elokuvakerho ry.
Turun yliopiston Elokuva- ja televisiotiede
Varsinais-Suomen Elokuvakeskus ry.

TOIMITUS

Numeron 2/96 vastaavat toimittajat:

Henry Bacon ja Hannu Salmi

Päätoimittaja:

Ari Honka-Hallila puh. (921) 2327 484
arihon@utu.fi

Toimitussihteeri:

Mervi Pantti (90) 44 33 01
merpan@utu.fi

Toimituskunta:

Henry Bacon bacon@cc.helsinki.fi
Veijo Hietala vhietala@utu.fi
Hanna Kangasniemi hanna.kangasniemi@csc.fi
Marti Lahti martti-lahti@uiowa.edu
Kimmo Laine
Iiris Ruoho tiiru@uta.fi
Hannu Salmi hansalmi@utu.fi
Jukka Sihvonon jukkasih@utu.fi

Tilaukset, osoitteenmuutokset, rahaliikenne:

Erja Mäki-Iso fax (921)251 1980

ULKOASU

Hanna Kangasniemi

KANSI

Kuva: Casablanca (Suomen elokuva-arkisto)
Kannen toteutus: Antti Apunen.

TOIMITUKSEN OSOITE

Lähikuva
PI 75, 20501 TURKU

Irttonumero 35 mk, vuosikerta 1996 100 mk

LÄHIKUVAN irttonumeroita myyvät Akateemiset kirjakaupat, Libri Akademici, Turun Kirjakahvila, Tiedekirja, Kampus-kirja sekä Like-kirjakauppa.

ISSN 0782-3053

PAIÑO

Gummerus Kirjapaino Oy, 1996

- 3 **Henry Bacon ja Hannu Salmi**
Esipuhe: Puhetta äänestä
- 6 **Jukka Sarjala**
Kinomusiikkia salonkiorkesterille. Affektien luokittelusta mykkäelokuvakulttuurissa
- 15 **Thomas J. Mathiesen**
Mykkäelokuvien musiikki ja teatteriurut
- 31 **Hannu Salmi**
Musiikin eepinen ekspansio — musiikki ja historiallisuuden vaikutelma Hollywoodin antiikkispektaakkeleissa
- 46 **Sirpa Tani**
"Katsomatta kuunnelleksani näen" — äänimaisemat elokuvan paikan luojina
- 58 **Anu Juva**
Glamourista arkeen — huomioita kotimaisen elokuvamusiikin muutoksista 1950- ja 1960-luvulla
- 71 **Itse teossa: Matti Kuortti**
Teknologia jyrää — katoaako käsityö?
- 80 Kirjoja
- 84 English Summaries