

LÄHIKUVA

1 • 1997

LÄHIKUVA on audiovisuaaliseen kulttuuriin keskittyvä neljästi vuodessa ilmestyvä aikakauslehti. Se on avoin kirjoitusfoorumi kaikille asiasta kiinnostuneille.

JULKAISIJAT

Lähikuva-yhdistys ry.
Suomen Elokuvatutkimuksen Seura ry.
Turun elokuvakerho ry.
Turun yliopiston Elokuva- ja televisiotiede
Varsinais-Suomen elokuvakeskus ry.

TOIMITUS

Numeron 1/97 vastaava toimittaja:
Anu Koivunen

Päätoimittaja:

Ari Honka-Hallila puh. (02) 2327 484
arihon@utu.fi

Vs. toimitussihteeri:

Mervi Pantti

Toimituskunta:

Henry Bacon bacon@cc.helsinki.fi
Veijo Hietala vhietala@utu.fi
Hanna Kangasniemi hanna.kangasniemi@csc.fi
Martti Lahti martti-lahti@uiowa.edu
Kimmo Laine
Iiris Ruoho tiiiru@uta.fi
Hannu Salmi hansalmi@utu.fi
Jukka Sihvonen jukkasih@utu.fi

Tilaukset, osoitteenmuutokset, rahaliikenne:

Erja Mäki-Iso fax (02)251 1980
emakiiso@utu.fi

ULKOASU

Hanna Kangasniemi

KANSI

Antti Apunen ja Hanna Kangasniemi

TOIMITUKSEN OSOITE

Lähikuva
PI 75, 20501 TURKU

Irtonumero 35 mk, vuosikerta 1997 100 mk

LÄHIKUVAN irtonumeroita myyvät Akateemiset kirjakaupat, Libri Akademici, Turun Kirjakahvila, Tiedekirja, Kampus-kirja sekä Like-kirjakauppa.

ISSN 0762-3053

PAINO

Gummerus Kirjapaino Oy, 1997

3 Anu Koivunen
Lähikuva Goes Girlie!

6 Maaretta Tukiainen
Kiltteyttä vai kapinaa? Naisten keskinäiset romanssit tyttökouluelokuvissa Mädchen in Uniform (1931) ja Olivia (1951)

18 Mari Pajala
Turhuuden markkinoilla?
Pikku naisia ja pukuelokuvan nautinnot

31 Susanna Paasonen
Rakkautta, marenkeja ja esiintyviä hylkeitä.
Neljät häät ja yhdet hautajaiset
heteroseksuaalisuuden teemapuistona

44 Markku Soikkeli
Eroksella samuuteen.
X-sukupolvielokuva ja romanssin rakenne

55 Kirjoja

64 English Summaries

66 Sisällysluettelo 1996