

# LÄHIKUVA

2-3 • 1997

**LÄHIKUVA** on audiovisuaaliseen kulttuuriin keskittyvä neljästi vuodessa ilmestyvä aikakauslehti. Se on avoin kirjoitusfoorumi kaikille asiasta kiinnostuneille.

## JULKAISIJAT

Lähikuva-yhdistys ry.  
Suomen Elokuvatutkimuksen Seura ry.  
Turun elokuvakerho ry.  
Turun yliopiston Elokuva- ja televisiotiede  
Varsinais-Suomen elokuvakeskus ry.

## TOIMITUS

Numeron 2-3/97 vastaava toimittaja:  
Anu Koivunen

## Päätoimittaja:

Ari Honka-Hallila puh. (02) 2327 484  
arihon@utu.fi

## Toimitussihteerit:

Kimmo ja Silja Laine kimlaine@utu.fi  
puh. (02) 237 8321

## Toimituskunta:

Henry Bacon bacon@cc.helsinki.fi  
Veijo Hietala vhietala@utu.fi  
Hanna Kangasniemi hanna.kangasniemi@csc.fi  
Matti Lahti matti-lahti@uiowa.edu  
Hannu Salmi hansalmi@utu.fi  
Jukka Sihvonen jukkasiho@utu.fi

## Tilaukset, osoitteenmuutokset, rahaliikenne:

Erja Mäki-Iso fax (02) 251 1980  
emakiiso@utu.fi

## ULKOASU

Hanna Kangasniemi

## KANSI

Antti Apunen ja Hanna Kangasniemi

## TOIMITUKSEN OSOITE

Lähikuva  
PI 75, 20501 TURKU

Irtonumero 35 mk, vuosikerta 1997 100 mk

**LÄHIKUVAN** irtonumeroita myyvät Akateemiset kirjakaupat, Libri Akademici, Turun Kirjakahvila, Tiedekirja, Kampus-kirja sekä Like-kirjakauppa.

ISSN 0782-3053

PAINO

Gummerus Kirjapaino Oy, 1997

- 3 Anu Koivunen  
Esipuhe: (Epä)uskoiset tutkijat  
elokuvaelämyksen jäljillä

## Kognitio

- 7 Astrid Söderbergh Widding  
Mentaalinen kuva – mietteitä  
elokuvaelämyksestä
- 15 Pasi Nyysönen  
Elokuva psykologisena ilmiönä: Münsterberg,  
Eisenstein ja kognitiopsykologia
- 30 Ludvig Hertzberg  
Kun on tunteet. Elokuvakokemuksen kielestä

## Elämys

- 40 Germaine Dulac  
Estetiikat. Esteet. Täydellinen *cinégraphie*
- 50 Anu Koivunen  
Puhtaasti visuaalinen tunne  
– Germaine Dulacin elokuvafilosofiasta
- 60 Jukka Sihvonen  
Kathryn Bigelow'n ritornellit

## Etiikka

- 82 Tarja Laine  
Samastua toisin. Subjekttiivinen ääni ja empatia  
(dokumentti)elokuvassa
- 97 Petteri Värtö  
Feministinen liittymä maskuliinisen minän tiellä
- 112 Kirjoja
- 116 English Summaries