

LÄHIKUVA

4 • 1997

LÄHIKUVA on audiovisuaaliseen kulttuuriin keskittyvä neljästi vuodessa ilmestyvä aikakauslehti. Se on avoin kirjoitusfoorumi kaikille asiasta kiinnostuneille.

JULKAISIJAT

Lähikuva-yhdistys ry.
Suomen Elokuvatutkimuksen Seura ry.
Turun elokuvakerho ry.
Turun yliopiston Elokuva- ja televisiotiede
Varsinais-Suomen elokuvakeskus ry.

TOIMITUS

Numeron 4/97 vastaava toimittaja:
Mervi Pantti

Päätoimittaja:

Ari Honka-Hallila puh. (02) 232 7484
arihon@utu.fi

Toimitussihteerit:

Kimmo ja Silja Laine kimlaine@utu.fi
puh. (02) 237 8321

Toimituskunta:

Henry Bacon bacon@cc.helsinki.fi
Veijo Hietala vhietala@utu.fi
Hanna Kangasniemi hankan@sci.fi
Marti Lahti martti-lahti@uiowa.edu
Hannu Salmi hansalmi@utu.fi
Jukka Sihvonen jukkasih@utu.fi

Tilaukset, osoitteenmuutokset, rahaliikenne:

Erja Mäki-Iso fax (02) 251 1980
emakiiso@utu.fi

ULKOASU

Hanna Kangasniemi

KANSI

Antti Apunen ja Hanna Kangasniemi

TOIMITUKSEN OSOITE

Lähikuva
PI 75, 20501 TURKU

Irtonumero 35 mk, vuosikerta 1997 100 mk

LÄHIKUVAN irtonumeroita myyvät Akateemiset kirjakaupat, Libri Akademici, Turun Kirjakahvila, Tiedekirja, Kampus-kirja sekä Like-kirjakauppa.

ISSN 0782-3053

PAINO

Gummerus Kirjapaino Oy, 1997

3 Mervi Pantti: Kultareunainen teollisuus

6 Vance Kepley, Jr.: Kenen apparaatti?
Elokuvaesityksen ja historian ongelmia

18 Timo Pärkkä: Kansanvihollisia ja satumaisia
sankareita – neuvostoelokuvan häviäjistä ja
voittajista ensimmäisen viisivuotissuunnitelman
jälkeisinä vuosina

36 Jukka Kortti: Valistavista alkupaloista
life style -spotteihin – 1960-luvun suomalainen
televisiomainostuotanto hakee toimintamallejaan

52 Martti Soramäki: Elokuva on taidetta

61 Ulkomailla opiskelemissa

64 Itse teossa
Kultareuna-alalla – haastateltavina
elokuvavuokraamojen konkarit:
Erik Lönnberg, Kurt Dahl, Kalervo Nieminen,
Olavi Virtamo, Lauri Keronen, Karl Järvinen ja
Berta Vuori

82 Filmihullusta elokuva-alan monipuoliseksi
yrittäjäksi: haastateltavana Aito Mäkinen

90 English Summaries