

# LÄHIKUVA

2 • 1998

**LÄHIKUVA** on audiovisuaaliseen kulttuuriin keskittyvä neljästi vuodessa ilmestyvä aikakauslehti. Se on avoin kirjoitusfoorumi kaikille asiasta kiinnostuneille.

## JULKAISIJAT

Lähikuva-yhdistys ry.  
Suomen Elokuvatutkimuksen Seura ry.  
Turun elokuvakerho ry.  
Turun yliopiston Elokuva- ja televisiotiede  
Varsinais-Suomen elokuvakeskus ry.

## TOIMITUS

Numeron 2/98 vastaavat toimittajat:  
Kimmo Laine ja Mervi Pantti

### Päätoimittaja:

Ari Honka-Hallila puh. (02) 232 7484  
arihon@utu.fi

### Toimitussihteerit:

Kimmo ja Silja Laine kimlaine@utu.fi  
puh. (02) 237 8321  
fax (02)333 5757

### Toimituskunta:

Henry Bacon bacon@cc.helsinki.fi  
Veijo Hietala vhietala@utu.fi  
Hanna Kangasniemi hankan@sci.fi  
Matti Lahti matti-lahti@uiowa.edu  
Mervi Pantti merpan@utu.fi  
Hannu Salmi hansalmi@utu.fi  
Jukka Sihvonen jukkasih@utu.fi

### Tilaukset, osoitteenmuutokset, rahaliikenne:

Erja Mäki-Iso fax (02) 251 1980  
emakiiso@utu.fi

## ULKOASU

Hanna Kangasniemi

## KANSI

Antti Apunen ja Hanna Kangasniemi

## TOIMITUKSEN OSOITE

Lähikuva  
PI 75, 20501 TURKU

Irtonumero 35 mk, vuosikerta 1998 100 mk

**LÄHIKUVAN** irtonumeroita myyvät Akateemiset kirjakaupat, Libri Akademici, Turun Kirjakauppa, Tiedekirja, Kampus-kirja sekä Like-kirjakauppa.

ISSN 0782-3053

PAINO

Gummerus Kirjapaino Oy, 1998

- 3 Kimmo Laine ja Mervi Pantti  
Kuka sen teki?
- 5 Hannu Salmi  
"Näyttämölle asettanut – ei kukaan".  
Tekijyyden ongelma suomalaisessa  
näytelmäelokuvassa 1907-16
- 22 Judith Mayne  
Naistekijyyttä uudelleenarvioimassa
- 49 Tarja Savolainen  
Eva-Lisa Viljanen ja "filmijournalistiikan" ihanne  
— kättilönä kansallinen projekti
- 60 Anneli Lehtisalo  
Runon kuninkaat, muuttolinnut ja kansa  
– Suomalaiset suurmieselokuvat kansallisen  
määrittäjinä
- 76 Mervi Pantti  
Pappa Valtio kansallisen elokuvan tekijänä
- 89 Raportteja
- 93 Kirjoja
- 98 English Summaries