

# LÄHIKUVA

3 • 1998

**LÄHIKUVA** on audiovisuaaliseen kulttuuriin keskittyvä neljästi vuodessa ilmestyvä aikakauslehti. Se on avoin kirjoitusfoorumi kaikille asiasta kiinnostuneille.

## JULKAISIJAT

Lähikuva-yhdistys ry.  
Suomen Elokuvatutkimuksen Seura ry.  
Turun elokuvakerho ry.  
Turun yliopiston Elokuva- ja televisiotiede  
Varsinais-Suomen elokuvakeskus ry.

## TOIMITUS

**Numeron 3/98 vastaavat toimittajat:**

Kimmo ja Silja Laine

### Päätoimittaja:

Ari Honka-Hallila puh. (02) 232 7484  
arihon@utu.fi

### Toimitussihteerit:

Kimmo ja Silja Laine kimmo.laine@sea.fi  
puh. (02) 237 8321,  
(09) 615 400  
fax (02)333 5757

### Toimituskunta:

Henry Bacon bacon@cc.helsinki.fi  
Veijo Hietala vhietala@utu.fi  
Hanna Kangasniemi hankan@sci.fi  
Matti Lahti martti-lahti@uiowa.edu  
Mervi Pantti merpan@utu.fi  
Hannu Salmi hansalmi@utu.fi  
Jukka Sihvonon jukkasih@utu.fi

### Tilaukset, osoitteenmuutokset, rahaliikenne:

Erja Mäki-Iso fax (02) 251 1980  
emakiiso@utu.fi

## ULKOASU

Hanna Kangasniemi

## KANSI

Antti Apunen ja Hanna Kangasniemi

## TOIMITUKSEN OSOITE

Lähikuva  
PI 75, 20501 TURKU

Irtonumero 35 mk, vuosikerta 1998 100 mk

**LÄHIKUVAN** irtonumeroita myyvät Akateemiset kirjakaupat, Libri Akademici, Turun Kirjakahvila, Tiedekirja, Kampus-kirja sekä Like-kirjakauppa.

ISSN 0782-3053

**PAINO**

Gummerus Kirjapaino Oy, 1998

- 3 Kimmo ja Silja Laine: Esipuhe
- 5 Antti Sankari: Herkuleen intermediaaliset urotyöt
- 21 Janne Mäkelä: Nähdä ja näkyä.  
John Lennonin granny-lasit populaarimusiikin  
murroksen kuvaajana
- 33 Sakari Pesola: Humpata vai kuolla?  
Suomalainen populaarimusiikki perinteen ja  
kansainvälisyyden puristuksessa 1930-luvulla
- 43 Sari Elfving: Murtumisen merkityksiä:  
toivottomuudesta taikurin paluuseen  
– Mieskuva brittiläisessä ja amerikkalaisessa  
pöliisisarjassa
- 57 Marko Lamberg: Isän nimeen  
– Traditionaalisen yhteiskunnan heijastukset tv-  
sarjassa *Dallas*
- 74 Ulkomailla opiskelemissa
- 76 Kirjoja
- 80 English Summaries