

LÄHIKUVA

4 • 1998

LÄHIKUVA is a quarterly magazine specializing on the study of audiovisual culture and open forum for writers interested in the research of this field.

Publishers

Lähikuva Society
Finnish Society for Cinema Studies
Turku Film Society
Cinema and TV Studies at the University of Turku
The Film Centre of Southwestern Finland

Editors

Issue editors

Outi Heiskanen ja Veijo Hietala

Editor in Chief

Ari Honka-Hallila puh. (02) 232 7484
arihon@utu.fi

Assistant Editors

Kimmo ja Silja Laine kimmo.laine@sea.fi
puh. (02) 237 8321,
(09) 615 400
fax (02)333 5757

Editorial Board

Henry Bacon bacon@cc.helsinki.fi
Veijo Hietala vhietala@utu.fi
Hanna Kangasniemi hankan@sci.fi
Martti Lahti martti-lahti@uiowa.edu
Mervi Pantti merpan@utu.fi
Hannu Salmi hansalmi@utu.fi
Jukka Sihvonen jukkasih@utu.fi

Subscriptions, changes of address:

Erja Mäki-Iso fax (02) 251 1980
emakiiso@utu.fi

Layout

Hanna Kangasniemi

Cover design

Antti Apunen ja Hanna Kangasniemi

Editorial address

Lähikuva
PI 75, 20501 TURKU, Finland

Irtonumero 35 mk, vuosikerta 1998 100 mk

LÄHIKUVAN irtonumeroita myyvät Akateemiset kirjakaupat, Libri Akademici, Turun Kirjakahvila, Tiedekirja, Kampus-kirja sekä Like-kirjakauppa.

ISSN 0782-3053

Printed by

Gummerus Kirjapaino Oy, 1998

- 3 **Outi Heiskanen & Veijo Hietala**
Midsummernight's Dream at Punkaharju
- 5 **Tim Bergfelder**
Reframing European Cinema.
Concepts and Agendas for the Historiography
of European Film
- 19 **Slavoj Žižek**
From Sublime to Ridicule, or,
Sexual Act in Cinema
- 36 **Ramona Curry**
Playing with Desire:
Asta Nielsen as Comedic Ingenue
- 44 **Stephen Lowry**
Brigitte Bardot
– the Star Image of a Sex Symbol
- 56 **Monica Dofs Sundin**
Jane Campion's *The Piano*
– a Post-Modern Fairy Tale
- 65 **John Higgins**
Documentary Realism and Film Pleasure:
Two Moments from Euzhan Palcy's
A Dry White Season