

LÄHIKUVA

1 • 1999

LÄHIKUVA on audiovisuaaliseen kulttuuriin keskittyvä neljästi vuodessa ilmestyvä aikakauslehti. Se on avoin kirjoitusfoorumi kaikille asiasta kiinnostuneille.

JULKAISIJAT

Lähikuva-yhdistys ry.
Suomen Elokuvatutkimuksen Seura ry.
Turun elokuvakerho ry.
Turun yliopiston Elokuva- ja televisiotiede
Varsinais-Suomen elokuvakeskus ry.

TOIMITUS

Numeron 1/99 vastaava toimittaja:
Susanna Paasonen

Päätoimittaja:

Ari Honka-Hallila puh. (02) 232 7484
arihon@utu.fi

Toimitussihteerit:

Kimmo ja Silja Laine kimmo.laine@sea.fi
(09) 615 40223
fax (09) 615 40242

Toimituskunta:

Henry Bacon bacon@cc.helsinki.fi
Veijo Hietala vhietala@utu.fi
Hanna Kangasniemi hankan@sci.fi
Martti Lahti martti-lahti@uiowa.edu
Mervi Pantti merpan@utu.fi
Hannu Salmi hansalmi@utu.fi
Jukka Sihvonen jukkasih@utu.fi

Tilaukset, osoitteenmuutokset, rahaliikenne:

Erja Mäki-Iso fax (02) 251 1980
emakiiso@utu.fi

ULKOASU

Hanna Kangasniemi

KANSI

Antti Apunen ja Hanna Kangasniemi

TOIMITUKSEN OSOITE

Lähikuva
PI 75, 20501 TURKU

Irtonumero 35 mk,
vuosikerta 1999 100 mk, ulkomaille 120 mk.

LÄHIKUVAN irtonumeroita myyvät Akateemiset kirjakaupat, Kampus-kirja, Meteori Books & Café, Tiedekirja, Turun Kirjakahvila.

ISSN 0782-3053

PAINO Gummerus Kirjapaino Oy, 1999

3 Susanna Paasonen

Paluu vaaleanpunaiselle planeetalle

6 Maaretta Tukiainen

Nukkevaimo, leikkikalua ja muita lemmikkieläimiä. Fiktiivinen dokumentti eräästä lastenhuoneesta

10 Ann duCille

Tuntemani Shirley Temple

27 Mari Pajala

Terveisiä Maustemaailmasta!
Spice Girls -fanit tuottajina ja kuluttajina

43 Susanna Paasonen

Barbie™ puhuu!
Nuket, nautinnot ja kulutuksen politiikat

57 Christopher Csikszentmihályi

Lara Croft automata-galleriassa:
Fiktio ja rationaalisten ihmismallinnosten leikkauskohtia

69 Näkökulma:

Tarja Laine ja Remus Thei Dame
Tyttyöystävä Japanista.
Pumpattava nukke seksipartnerina

73 English Summaries

75 Indeksiksi 1998