

LÄHI

KUVA

3 • 2000

LÄHIKUVA on audiovisuaaliseen kulttuuriin keskittyvä neljästi vuodessa ilmestyvä aikakauslehti. Se on avoin kirjoitusfoorumi kaikille asiasta kiinnostuneille.

JULKAISIJAT

Lähikuva-yhdistys ry.
Suomen Elokuvatutkimuksen Seura ry.
Turun elokuvakerho ry.
Turun yliopiston Elokuva- ja televisiotiede
Varsinais-Suomen elokuvakeskus ry.

TOIMITUS

Numeron 3/2000 vastaavat toimittajat:

Mari Pajala ja Mervi Pantti

Päätoimittaja

Mervi Pantti mervi.pantti@helsinki.fi
(09) 44 33 01

Toimitussihteeri

Erja Mäki-Iso erja.maki-iso@kolumbus.fi
(09) 454 7763

Toimituskunta:

Henry Bacon bacon@cc.helsinki.fi
Juha Herkman juha.herkman@uta.fi
Veijo Hietala vhietala@utu.fi
Martti Lahti martti.lahti@laurea.fi
Kimmo Laine kimmo.laine@sea.fi
Mari Pajala marpaja@utu.fi
Tommi Röpöttö tommi.ropotti@utu.fi
Hannu Salmi hansalmi@utu.fi
Jukka Sihvonen jukkasih@utu.fi

Tilaukset, osoitteenmuutokset, rahaliikenne:

Hanna Lammi hanlam@utu.fi
fax (02) 251 1980

ULKOASU

Hanna Kangasniemi

KANSI Kuva: SEA. Kuvankäsittely: Lauri Mannermaa.

TOIMITUKSEN OSOITE

Lähikuva, PI 75, 20501 TURKU

Irtonumero 35 mk,
vuosikerta 2000 100 mk, ulkomaille 120 mk.

LÄHIKUVAN irtonumeroita myyvät Akateemiset kirjakaupat,
, Tiedekirja, Turun Kirjakahvila.

ISSN 0782-3053

PAINO Oy Edita Ab

3 Mari Pajala & Mervi Pantti

Suomalaisen elokuvan menneisyys ja tulevaisuus – demokratiaa vai enemmistön tyranniaa?

7 Anneli Lehtisalo

Keisari myöhästyy – Tanssi yli hautojen "särkkämäisenä" suurmieselokuvana

20 Antti-Ville Kärjä

Suomalaiset iskelmäelokuvat – supisuomalaista ja ylikansallista henkisen laman huipulla

34 Antti Alanen

Laulu tulipunaisesta kukasta – perinne ja jatkuvuus

48 Kirjoja

50 English Summaries