

# LÄHIKUVA

4 • 2000

**LÄHIKUVA** on audiovisuaaliseen kulttuuriin keskittyvä neljästi vuodessa ilmestyvä aikakauslehti. Se on avoin kirjoitusfoorumi kaikille asiasta kiinnostuneille.

## JULKAISIJAT

Lähikuva-yhdistys ry.  
Suomen Elokuvatutkimuksen Seura ry.  
Turun elokuvakerho ry.  
Turun yliopiston Elokuva- ja televisiotiede  
Varsinais-Suomen elokuvakeskus ry.

## TOIMITUS

**Numeron 4/2000 vastaavat toimittajat:**  
Henry Bacon ja Juha Herkman

## Päätoimittaja

Mervi Pantti  
mervi.pantti@helsinki.fi  
(09) 44 33 01

## Toimitussihteeri

Erja Mäki-Iso  
erja.maki-iso@kolumbus.fi  
(09) 454 7763

## Toimituskunta:

Henry Bacon	bacon@cc.helsinki.fi
Juha Herkman	juha.herkman@uta.fi
Veijo Hietala	vhietala@utu.fi
Ari Honka-Hallila	arihon@tkukoulu.fi
Martti Lahti	martti.lahti@laurea.fi
Kimmo Laine	kimmo.laine@sea.fi
Mari Pajala	marpaja@utu.fi
Tommi Röpöttö	tommi.ropotti@utu.fi
Hannu Salmi	hansalmi@utu.fi
Jukka Sihvonen	jukkasih@utu.fi

## Tilaukset, osoitteenmuutokset, rahaliikenne:

Hanna Lammi  
fax (02) 251 1980  
hanlam@utu.fi

**ULKOASU** Hanna Kangasniemi

**KANSI** Kuva: Naisenskaari, SEA.  
Kuvankäsittely: Lauri Mannermaa.

## TOIMITUKSEN OSOITE

Lähikuva, PI 75, 20501 TURKU

Irtonumero 35 mk,  
vuosikerta 2000 100 mk, ulkomaille 120 mk.

**LÄHIKUVAN** irtonumeroita myyvät Akateemiset kirjakaupat, Tiedekirja, Turun Kirjakahvila.

ISSN 0782-3053

**PAINO** Edita Oy, 2001

**3 Henry Bacon ja Juha Herkman**  
Post documentum

**7 Marika Majjala**  
Naisten omat kuvat. Dokumenttielokuvan feminismistä elokuvissa *Naisenskaari* ja *Kuinka katosin karkkimaahan*

**20 Elisa Aaltola**  
Luontodokumentti ja eläinten representaatio

**31 Veijo Hietala**  
Tosi-TV: Neorealismia vai realismin simulaatiota?

**39 Pentti Stranius**  
Inhottava juttu.  
Neuvostoelekuva puolue-valtion ohjauksessa

56 Raportteja

59 Kirjat

60 English summaries