

# LÄHI

# KUVA

1 • 2002

**LÄHIKUVA** on audiovisuaaliseen kulttuuriin keskittyvä neljästi vuodessa ilmestyvä aikakauslehti. Se on avoin kirjoitusfoorumi kaikille asiasta kiinnostuneille.

## JULKAISIJAT

Lähikuva-yhdistys ry.  
Suomen Elokuvatutkimuksen Seura ry.  
Turun elokuvakerho ry.  
Turun yliopiston Mediatutkimus  
Varsinais-Suomen elokuvakeskus ry.

## TOIMITUS

**Numeron 1/2002 vastaava toimittaja**

Kimmo Laine

## Päätoimittaja

Martti Lahti

martti.lahti@laurea.fi  
GSM 040-726 9761

Pasi Nyysönen

pnyyssonen@hotmail.com  
GSM 040-754 2949

## Toimitussihteeri

Tanja Sihvonen

tanja.sihvonen@utu.fi  
(02) 333 7618  
GSM 040-773 6909

## Toimituskunta:

Henry Bacon

bacon@cc.helsinki.fi

Juha Herkman

juha.herkman@uta.fi

Kimmo Laine

kimmo.laine@sea.fi

Kaarina Nikunen

kn27827@uta.fi

Mari Pajala

marpaja@utu.fi

Mervi Pantti

mervi.pantti@helsinki.fi

Hannu Salmi

hansalmi@utu.fi

Jukka Sihvonen

jukkasih@utu.fi

## Tilaukset, osoitteenmuutokset

Hanna Lammi

fax (02) 251 1980  
GSM 050-308 0893  
hanlam@utu.fi

**ULKOASU** Hanna Kangasniemi

**KANSI** Identifioimaton 1910-luvun elokuva. Kuva: SEA

## TOIMITUKSEN OSOITE

Lähikuva, PL 75, 20501 TURKU

Irtonumero 5,90 €

Vuosikerta 2002 19 €, ulkomaille 22 €.

**LÄHIKUVAN** irtonumeroita myyvät Akateemiset kirjakaupat, Tiedekirja, Turun Kirjakahvila.

ISSN 0782-3053

**PAINO** Gummerus Kirjapaino, Jyväskylä 2002

Lähikuva is indexed in  
the International Index to Film/Television Periodicals (FIAP).

## ESIPUHE

**3 Kimmo Laine**  
(Melko) varhaisen elokuvan historiaa

## ARTIKKELIT

**7 Tom Gunning**  
Attraktioiden elokuva  
– varhainen elokuva, katsoja ja avantgarde

**14 Juha Kindberg**  
Arkiston vanhin rulla

**44 Kimmo Laine**  
Kaksikymmenluvun primitivismiä:  
*Kiljusen pojat koulussa*

**63 Harri Kilpi**  
Historian melodramaattiset kuvat:  
Yhteiskuntaluokkien representaatio ja  
*Kaukana mielettömästä maailmasta* (1967)

**85 Mervi Pantti**  
Elokvakriitikki verkkojournalismin  
aikakaudella

## RAPORTIT

**107 Antti Alanen**  
*Le Giornate del Cinema Muto* 20 vuotta

## KIRJA-ARVIOT

**109 Paolo Cherchi Usai: Burning Passions.**  
An Introduction to the Study of Silent Cinema.

Paolo Cherchi Usai: Silent Cinema.  
An Introduction.

**111 Richard Abel: The Red Rooster Scare.**  
Making Cinema American 1900-1910

**113** Ohjeet kirjoittajille

**114** English Summaries

**115** Indeksiksi 2001