

LÄHIKUVA

2 • 2002

LÄHIKUVA on audiovisuaaliseen kulttuuriin keskittyvä neljästi vuodessa ilmestyvä aikakauslehti. Se on avoin kirjoitusfoorumi kaikille asiasta kiinnostuneille.

JULKAISIJAT

Lähikuva-yhdistys ry.
Suomen Elokuvatutkimuksen Seura ry.
Turun elokuvakerho ry.
Turun yliopiston Mediatutkimus
Varsinais-Suomen elokuvakeskus ry.

TOIMITUS

Numeron 2/2002 vastaava toimittaja
Tanja Sihvonen

Päätoimittajat

Martti Lahti
pasi.nyyssonen@utu.fi
Pasi Nyyssönen
nyyssonen@hotmail.com
GSM 040-754 2949

Toimitussihteeri

Tanja Sihvonen
tanja.sihvonen@utu.fi
(02) 333 7618
GSM 040-773 6909

Toimituskunta:

Henry Bacon
Juha Herkman
Kimmo Laine
Kaarina Nikunen
Mari Pajala
Mervi Pantti
Hannu Salmi
Jukka Sihvonen
bacon@cc.helsinki.fi
juha.herkman@uta.fi
kimmo.laine@sea.fi
kn27827@uta.fi
marpaja@utu.fi
mervi.pantti@helsinki.fi
hansalmi@utu.fi
jukkasih@utu.fi

Tilaukset, osoitteenmuutokset

Hanna Lammi
hanlam@utu.fi
fax (02) 251 1980
GSM 050-308 0893

ULKOASU Hanna Kangasniemi
KANSI SEA

TOIMITUKSEN OSOITE

Lähikuva, PL 75, 20501 TURKU

Irtonumero 5,90 €

Vuosikerta 2002 19 €, ulkomaille 22 €.

LÄHIKUVAN irtonumeroita myyvät Akateemiset kirjakaupat, Tiedekirja, Turun Kirjakahvila.

ISSN 0782-3053

PAINO Gummerus Kirjapaino, Jyväskylä 2002

Lähikuva is indexed in
the International Index to Film/Television Periodicals (FIAP).

ESIPUHE

3 Tanja Sihvonen

Teknologisoituvan ruumiin aikakaudella

ARTIKKELIT

8 Kimmo Ahonen

Menetetty ruumis, kadotettu sielu –
Dehumanisaatio elokuvassa *Avaruuden Pirut*

26 Pia Tikka

Sergei Eisensteinin ajattelun rakenteet ja
kuvakieli kehollisen mielen näkökulmasta

42 Janne Rovio

Lihaksikas hirviö – Jean-Claude Van Damme
elokuvassa *Death Warrant*

56 Hannu Eerikäinen

Elämää laboratoriossa: tieteiskuvitelmista
teoriafiktioihin. Ruumiin, koneen ja halun
metamorfoosi post-teoriassa

KESKUSTELUA

76 Mikko Lehtonen

Kuinka anarkia organisoidaan?
Ajatuksia mediatutkimuksen tilasta ja
tulevaisuudesta

78 Juha Herkman

Elokuva ei ole aivot
(eli miksi elokuva voi olla "kieli")

86 Henry Bacon

Elokuvan tutkimisen monet tasot

KIRJA-ARVIOT

90 Mervi Pantti: "Kansallinen

elokuva pelastettava" (Minna Lammi)

91 Rick Altman: Elokuva ja genre (Juha Herkman)

93 Richard Dyer: Älä katso! Seksuaalisuus ja rotu

viihteen kuvastossa (Sanna Karkulehto ja
Ilmari Leppihalme)

97 English Summaries