

LÄHI

KUVA

3 • 2002

LÄHIKUVA on audiovisuaaliseen kulttuuriin keskittyvä neljästi vuodessa ilmestyvä aikakauslehti. Se on avoin kirjoitusfoorumi kaikille asiasta kiinnostuneille.

JULKAISIJAT

Lähikuva-yhdistys ry.
Suomen Elokuvatutkimuksen Seura ry.
Turun elokuvakerho ry.
Turun yliopiston Mediatutkimus
Varsinais-Suomen elokuvakeskus ry.
Viestinnän koulutusohjelma, Laurea

TOIMITUS

Numeron 3/2002 vastaava toimittaja
Juha Herkman

Päätoimittajat

Martti Lahti martti.lahti@laurea.fi
 GSM 040-726 9761
Pasi Nyysönen pnyyssonen@hotmail.com
 GSM 040-754 2949

Toimitussihteeri

Tanja Sihvonen tanja.sihvonen@utu.fi
 (02) 333 7618
 GSM 040-773 6909

Toimituskunta:

Henry Bacon bacon@cc.helsinki.fi
Juha Herkman juha.herkman@uta.fi
Kimmo Laine kimmo.laine@stadia.fi
Kaarina Nikunen kn27827@uta.fi
Mari Pajala marpaja@utu.fi
Mervi Pantti mervi.pantti@helsinki.fi
Hannu Salmi hansalmi@utu.fi
Jukka Sihvonen jukkasih@utu.fi

Tilaukset, osoitteenmuutokset

Hanna Lammi fax (02) 251 1980
 GSM 050-308 0893
 hanlam@utu.fi

ULKOASU Hanna Kangasniemi

KANSI Lauri Mannermaa

TOIMITUKSEN OSOITE

Lähikuva, PL 75, 20501 TURKU

Irtonumero 5,90 €

Vuosikerta 2002 22€, ulkomaille 25€.

LÄHIKUVAN irtonumeroita myyvät Akateemiset kirjakaupat, Tiedekirja, Turun Kirjakauppa.

ISSN 0782-3053

PAINO Keski-Suomen Painotuote Oy, Äänekoski 2003

Lähikuva is indexed in
the International Index to Film/Television Periodicals

ESIPUHE

- 3 **Juha Herkman**
Mistä puhumme kun puhumme huumorista?

ARTIKKELIT

- 9 **Kathleen Rowe Karlyn**
Roseanne: kuriton nainen kotijumalattarena
- 19 **Laura Mäkelä**
Vallatonta vallanottoa
komediasarjassa *Ponille kyytiä*
- 30 **Melanie Nash**
"Beavis on vain sekaisin":
Ideologioita, intertekstejä, yleisöjä
- 53 **Maria Siironen**
Ironian karuselli *South Park* -sarjassa:
stereotyyppistä parodiaa
vai stereotyyppien parodiaa?
- 69 **Marjut Huttunen**
Jackass – huonolla maulla höystettyä
passivoivaa viihdettä ja perinteistä miehisyyttä?
- 77 **Katariina Niiranen**
Nauru raikaa *Pitkän Jussin majatalossa* –
koomisen keinoista ja kansallisuudesta

KIRJA-ARVIOT

- 92 Janne Seppänen: Valokuvaa ei ole (Mikko Villi)
- 93 Iiris Ruoho: Utility Drama. Making of
and Talking about the Serial Drama in Finland
(Mari Pajala)
- 96 English Summaries