

LÄHIKUVA

4 • 2002

LÄHIKUVA on audiovisuaaliseen kulttuuriin keskittyvä neljästi vuodessa ilmestyvä aikakauslehti. Se on avoin kirjoitusfoorummi kaikille asiasta kiinnostuneille.

JULKAISIJAT

Lähikuva-yhdistys ry.
Suomen Elokuvaturkimuksen Seura ry.
Turun elokuvakerho ry.
Turun yliopiston Mediatutkimus
Varsinais-Suomen elokuvakeskus ry.
Viestinnän koulutusohjelma, Laurea

TOIMITUS

Numeron 4/2002 vastaavat toimittajat

Kimmo ja Silja Laine

Päätoimittajat

Martti Lahti

martti.lahti@laurea.fi

GSM 040-726 9761

Pasi Nyysönen

pnyssonen@hotmail.com

GSM 040-754 2949

Toimitussihteeri

Tanja Sihvonen

tanja.sihvonen@utu.fi

(02) 333 5709

GSM 040-773 6909

Toimituskunta:

Henry Bacon bacon@cc.helsinki.fi
Juha Herkman juha.herkman@uta.fi
Kimmo Laine kimmo.laine@stadia.fi
Kaarina Nikunen kn27827@uta.fi
Mari Pajala marpaja@utu.fi
Mervi Pantti mervi.pantti@helsinki.fi
Hannu Salmi hansalmi@utu.fi
Jukka Sihvonen jukkasih@utu.fi

Tilaukset, osoitteenmuutokset

Mari Pajala fax (02) 251 1980
marpaja@utu.fi puh. (02) 333 5695
(02) 25 11 369

ULKOASU Hanna Kangasniemi

KANSI Lauri Mannermaa

TOIMITUKSEN OSOITE

Lähikuva, PL 75, 20501 TURKU

Irttonumero 5,90 €

Vuosikerta 2003 22 €, ulkomaille 25 €.

LÄHIKUVAN irttonumeroita myyvät Akateemiset kirjakaupat, Tiedekirja, Turun Kirjakahvila.

ISSN 0782-3053

PAINO Gummerus Kirjapaino Oy, Jyväskylä 2003

Lähikuva is indexed in
the International Index to Film/Television Periodicals

ESIPUHE

3 Silja ja Kimmo Laine

Elokuvateatterit muuttuvat (taas)

ARTIKKELIT

6 Susanna Paasonen

Metropolin lumo ja kaipuu: Forum kaupunkikokemuksen tilana

19 Kimmo Laine

Elokuvateatteri Imatran tulipalo 23.10.1927, asetus elokuvanäytännöistä ja huonosti käyttäytyvä yleisö

36 Silja Laine

Kaksi Kino-Palatsia ja modernisoitua kaupunki

KATSAUKSET

47 Ari ja Helena Honka-Hallila

Turun muuttuvat elokuvateatterit

57 Sven Hirn

Kit-Cat s:r 1929–34

74 Pasi Nyysönen

Elokuvateatteri. Nyt

RAPORTIT

83 History in Words and Images,
Turku 26.9.–28.9.2002 (Harri Kilpi)

KIRJA-ARVIOT

85 Sven Hirn: Apolloteatteri.
Katsaus 1900-luvun alun Helsingin näyttämötaiteeseen ja huvielämään (Kimmo Laine).

86 Juhani Pallasmaa: The Architecture of Image – Existential Space in Cinema (Tanja Sihvonen).

88 English Summaries