

LÄHIKUVA

2 - 3 • 2004

LÄHIKUVA on audiovisuaaliseen kulttuuriin keskittyvä neljästi vuodessa ilmestyvä aikakauslehti. Se on avoin kirjoitusfoorumi kaikille asiasta kiinnostuneille.

JULKAISIJAT

Lähikuva-yhdistys ry.
Suomen Elokuvatutkimuksen Seura ry.
Turun elokuvakerho ry.
Turun yliopiston Mediatutkimus
Varsinais-Suomen elokuvakeskus ry.
Viestinnän koulutusohjelma, Laurea

TOIMITUS

Päätoimittaja

Susanna Paasonen suspaa@utu.fi
GSM 050 523 1350

Toimitussihteeri

Ilona Virtanen ilovir@utu.fi
(02) 333 6644
GSM 040 5094 116

Numeron 2-3/04 vastaavat toimittajat:

Tanja Sihvonen ja Sonja Kangas

Toimituskunta:

Henry Bacon	henry.bacon@sea.fi
Sari Elfving	sari.elfving@uta.fi
Martti Lahti	martti.lahti@laurea.fi
Tarja Laine	talain@dds.nl
Kaarina Nikunen	kaarina.nikunen@uta.fi
Antti Pönni	antti.ponni@oulu.fi
Laura Saarenmaa	laura.saarenmaa@uta.fi
Tanja Sihvonen	tansih@utu.fi

Tilaukset, osoitteenmuutokset

Mari Pajala puh. (02) 251 1369
marpaja@utu.fi

ULKOASU Hanna Kangasniemi

KANNEN KUVA Neverwinter Nights

TOIMITUKSEN OSOITE

Lähikuva, PL 75, 20501 TURKU

Irtonumero 9,60 €

Vuosikerta 2004 22 €, ulkomaille 25 €.

LÄHIKUVAN irtonumeroita myyvät Akateemiset kirjakaupat, Tiedekirja, Turun Kirjakahvila.

ISSN 0782-3053

PAINO Cityoffset, Tampere 2004

Lähikuva is indexed in
the International Index to Film/Television Periodicals

Esipuhe

3 Sonja Kangas ja Tanja Sihvonen
Pelitutkimus – cut-scene

Artikkelit

14 Gillian Skirrow

Hellivision – videopelien analyysi

32 Anna Sivula ja Jaakko Suominen

Elektroninen pelaaminen historiakulttuurina

46 Tanja Sihvonen

Olipa kerran...peli? Digitaaliset pelit, kertonta ja pelitilanteen aika-tila-jatkumo

60 Rika Nakamura ja Hanna Wirman

Michel de Certeau'n strategia ja taktiikka tietokonepelitutkimuksen välineenä

71 Sonja Kangas ja Perttu Hämäläinen

Hyötypelien lajityyppimäärittely ja käyttöliittymärealismin

83 Jussi Parikka

Interaktiivisuuden kolme kritiikkiä

Katsaukset

98 Mikael Kivelä: Sanasta pelaajaa, sarvesta pelihahmoa – katsaus pelaamisen tutkimiseen

104 Elina Koivisto: Matkakertomus Level Up! -konferenssista

Keskustelua

108 Pasi Väliäho: Elämästä simulaatioympäristöissä

Kirja-arviot

112 James Newman: Videogames (Juha Wakonen)

115 Noah Wardrip-Fruin & Pat Harrigan (eds.): First Person: New Media as Story, Performance, and Game (Sonja Kangas)

117 Kimmo Ahonen, Janne Rosenqvist, Juha Rosenqvist & Päivi Valotie (toim.): Taju kankaalle. Uutta suomalaista elokuvaa paikantamassa (Laura Saarenmaa)

121 English Summaries