

LÄHIKUVA

4 • 2005

LÄHIKUVA on audiovisuaaliseen kulttuuriin keskittyvä neljästi vuodessa ilmestyvä aikakauslehti. Se on avoin kirjoitusfoorumi kaikille asiasta kiinnostuneille.

JULKAISIJAT

Lähikuva-yhdistys ry.
Suomen Elokuvatutkimuksen Seura ry.
Turun elokuvakerho ry.
Turun yliopiston Mediatutkimus
Varsinais-Suomen elokuvakeskus ry.
Viestinnän koulutusohjelma, Laurea

TOIMITUS

Päätoimittaja

Susanna Paasonen
susanna.paasonen@campus.jyu.fi
GSM 050 523 1350

Toimitussihteeri

Ilona Virtanen ilona.virtanen@uiah.fi
GSM 040 5094 116

Numeron 4/05 vastaava toimittaja:

Susanna Paasonen

Toimituskunta:

Henry Bacon	henry.bacon@helsinki.fi
Sari Elfving	sari.elfving@uta.fi
Ilona Hongisto	anilho@utu.fi
Martti Lahti	martti.lahti@laurea.fi
Tarja Laine	talain@dds.nl
Kaarina Nikunen	kaarina.nikunen@uta.fi
Mari Pajala	marpaja@utu.fi
Antti Pönni	antti.ponni@stadia.fi
Janne Rovio	jannerovio@uta.fi
Laura Saarenmaa	laura.saarenmaa@uta.fi
Tanja Sihvonen	tansih@utu.fi

Tilaukset, osoitteenmuutokset

Päivi Valotie paivi.valotie@utu.fi

ULKOASU Hanna Kangasniemi

KANNEN KUVA Asta Nielsen. Kuva: SEA

TOIMITUKSEN OSOITE

Lähikuva, c/o Varsinais-Suomen elokuvakeskus
Uudenmaankatu 1, 20500 Turku

Irtonumero 6,90 €

Vuosikerta 2006 22 €, ulkomaille 25 €.

LÄHIKUVAN irtonumeroita myyvät Akateemiset kirjakaupat, Tiedekirja, Turun Kirjakauppa.

ISSN 0782-3053

PAINO CityOffset, Tampere 2005

Lähikuva is indexed in
the International Index to Film/Television Periodicals

Esipuhe

3 Susanna Paasonen
Viihteeltä tuntuu

Artikkelit

5 Hanna Maria Laakso
Asta Nielsen – Teatterimaailman marginaalista eurooppalaisen elokuvan ensimmäiseksi tähdeksi

22 Heikki Länsisalo
Weimarin tasavallan konservatiivien ja natsien Fredrik Suuri – Arzen von Csérepyn elokuva *Fridericus Rex* verrattuna Veit Harlanin teokseen *Suuri kuningas*

36 Harri Kilpi
Seikkailuspektaakkelit ja niiden pienimuotoiset vaihtoehdot: Brittiläinen periodielokuvakulttuuri 1950–1956

60 Niina Kuorikoski
Televisiosarja *L-koodi* 2000-luvun lesbokuvauksena

Kirja-arviot

75 Leena Rossi (toim.): Saanko luvan? Iskelmä-Suomen ilmiöitä 1900-luvulla. (Mari Pajala)

77 Kai Mikkonen: Kuva ja sana. Kuvan ja sanan vuorovaikutus kirjallisuudessa, kuvataiteessa ja ikonoteksteissä. (Juha Herkman)

79 Kaarina Nikunen, Susanna Paasonen ja Laura Saarenmaa (toim.): Jokapäiväinen pornomme – media, seksuaalisuus ja populaarikulttuuri. (Taina Kinnunen)

82 Abstraktit