

LÄHIKUVA

4/2006

LÄHIKUVA on audiovisuaaliseen kulttuuriin keskittyvä, neljästi vuodessa ilmestyvä aikakauslehti. Se on avoin kirjoitusfoorumi kaikille asiasta kiinnostuneille.

JULKAISIJAT

Lähikuva-yhdistys ry.
Suomen Elokuvatutkimuksen Seura ry.
Turun elokuvakerho ry.
Turun yliopiston Mediatutkimus
Varsinais-Suomen elokuvakeskus ry.
Viestinnän koulutusohjelma, Laurea

TOIMITUS

Päätoimittaja
Susanna Paasonen
susanna.paasonen@campus.jyu.fi
GSM 050 523 1350

Toimitussihteeri

Sanna Harakkamäki
sanna.harakkamaki@uta.fi
GSM 045-6395 330

Numeron 4/06 vastaava toimittaja:
Susanna Paasonen

Toimituskunta

Henry Bacon	henry.bacon@helsinki.fi
Sari Elfving	sari.elfving@uta.fi
Ilona Hongisto	anilho@utu.fi
Martti Lahti	martti.lahti@laurea.fi
Tarja Laine	talain@dds.nl
Kaarina Nikunen	kaarina.nikunen@uta.fi
Mari Pajala	marpaja@utu.fi
Antti Pönni	antti.ponni@stadia.fi
Janne Rovio	jannerovio@uta.fi
Laura Saarenmaa	laura.saarenmaa@uta.fi
Tanja Sihvonen	tansih@utu.fi

Tilaukset, osoitteenmuutokset

Päivi Valotie paivi.valotie@utu.fi

Ulkoasu

Hanna Kangasniemi
Kannen kuva: Reinikainen (Tenho Sauren).
YLE Antero Tenhunen

TOIMITUKSEN OSOITE

Lähikuva, c/o Varsinais-Suomen elokuvakeskus, Uudenmaankatu 1, 20500 Turku, Finland

Irtonumero 6,90 €

Vuosikerta 2006 22 €, ulkomaille 25 €.
LÄHIKUVAN irtonumeroita myyvät Akateemiset kirjakaupat, Tiedekirja, Turun Kirjakahvila.

ISSN 0782-3053

PAINO CityOffset, Tampere 2006

Lähikuva is indexed in the International Index to Film/Television Periodicals

Sisältö

Esipuhe

Susanna Paasonen 3
Jätkeyttä, pelimiehiä ja melankoliaa

Artikkelit

Jenni Hokka 5
Reinikainen, hyvä jätkä

Tuuli Eltonen 22
"On you everything looks good"
– Ideaalimaskuliinisuus Sean Conneryn
James Bond -elokuvissa

Kaisa Hiltunen 39
Aika ja hiljaisuus – Dokumenttielokuva
Melancholian 3 huonetta eettisenä
kohtaamisen tilana

Katsaukset

Niina Kuorikoski 54
Lesbopuuhaa *Mullan alla* – Queer-feministinen
analyysi kahden nuoren naisen välisestä suhteesta

Kirja-arviot

Tiina Huokuna: Vallankumous kotona! – Arkielämän
visuaalinen murros 1960-luvun lopussa ja 1970-lu-
vun alussa. (Anne Soronen) 62

Kim Akass, Janet McCabe & Mark Lawson (eds.):
Reading Six Feet Under - TV to Die for. (Niina Kuori-
koski) 66

Wendy Hui Kyong Chun & Thomas Keenan (eds.):
New Media, Old Media. A History and Theory Reader. (Jussi Parikka) 68

Abstraktit 72

Indeksi 73