

LÄHIKUVA

1/2007 • 20. vuosikerta

LÄHIKUVA on audiovisuaaliseen kulttuuriin keskittyvä, neljästi vuodessa ilmestyvä aikakauslehti. Se on avoin kirjoitusfoorumi kaikille asiasta kiinnostuneille.

JULKAISIJAT

Lähikuva-yhdistys ry.
Suomen Elokuvatuutkimuksen Seura ry.
Turun elokuvakerho ry.
Turun yliopiston Mediatutkimus
Varsinais-Suomen elokuvakeskus ry.
Viestinnän koulutusohjelma, Laurea

TOIMITUS

Päätöittäjä
Kaarina Nikunen
kaarina.nikunen@uta.fi
GSM 045-636 3458

Toimitussihteeri

Sanna Harakkamäki
sanna.harakkamaki@uta.fi
GSM 045-6395 330

Numeron 1/07 vastaavat toimittajat:
Henry Bacon ja Pasi Nyysönen

Toimituskunta

Sari Elfving sari.elfving@uta.fi
Ilona Hongisto anilho@utu.fi
Martti Lahti martti.lahti@laurea.fi
Anneli Lehtisalo anneli.lehtisalo@uta.fi
Susanna Paasonen supaason@cc.jyu.fi
Mari Pajala marpaja@utu.fi
Antti Pönni antti.ponni@stadia.fi
Laura Saarenmaa laura.saarenmaa@uta.fi
Jaakko Seppälä jiseppal@mappi.helsinki.fi
Tanja Sihvonen tansih@utu.fi

Tilaukset, osoitteenmuutokset

Päivi Valotie paivi.valotie@utu.fi

Ulkoasu

Hanna Kangasniemi
Kansi: Lauri Mannermaa

TOIMITUKSEN OSOITE

Lähikuva, c/o Varsinais-Suomen
elokuvakeskus, Uudenmaankatu 1,
20500 Turku, Finland

Irtonumero 6,90 €

Vuosikerta 2007 22 €, ulkomaille 25 €.
LÄHIKUVAN irtonumeroita myyvät Aka-
teemiset kirjakaupat, Tiedekirja, Turun
Kirjakaupat.

ISSN 0782-3053

PAINO CityOffset, Tampere 2007

Lähikuva is indexed in
the International Index to
Film/Television Periodicals

Sisältö

Esipuhe

Henry Bacon & Pasi Nyysönen 3
Kognitiivismi kosiskelee kulttuurintutkimusta

Artikkelit

Ed S. Tan 5
Kolme näkökulmaa kasvojen ilmeisiin ja niiden
ymmärtämiseen elokuvassa

Henry Bacon

Kohti järjestelmällistä synteesiä 28
– kognitiivisen elokuvatuutkimuksen rajanvedot,
rajariidat ja toivottavat rajojen ylitykset

Pasi Nyysönen 51

Katsojapsykologia ja elokuvan epistemologinen
funktio varhaisessa elokuvateoriassa

Kirja-arviot

Lisbeth Richter Larsen, Dan Nilssen (eds.) (2006),
100 Years of Nordisk Film. (Lauri Piispa) 66

Mari Pajala (2006), *Erot järjestykseen! Eurovision
laulukilpailu, kansallisuus ja televisiohistoria*.
(Antti-Ville Kärjä) 68

Charlie Gere (2006), *Digitaalinen kulttuuri*.
(Susanna Paasonen) 71

Abstraktit

74