

LÄHIKUVA

4/2007 • 20. vuosikerta

LÄHIKUVA on audiovisuaaliseen kulttuuriin keskittyvä, neljästi vuodessa ilmestyvä aikakauslehti. Se on avoin kirjoitusfoorumi kaikille asiasta kiinnostuneille.

JULKAISIJAT

Lähikuva-yhdistys ry.
Suomen Elokuvatuotkimuksen Seura ry.
Turun elokuvakerho ry.
Turun yliopiston Mediatutkimus
Varsinais-Suomen elokuvakeskus ry.
Viestinnän koulutusohjelma, Laurea

TOIMITUS

Päätoimittaja
Kaarina Nikunen
kaarina.nikunen@uta.fi
GSM 045-636 3458

Toimitussihteeri

Sanna Harakkamäki
sanna.harakkamaki@gmail.com
GSM 045-6395 330

Numeron 4/07 vastaava toimittaja:
Kaarina Nikunen

Toimituskunta

Sari Elfving sari.elfving@uta.fi
Ilona Hongisto anilho@utu.fi
Marti Lahti martti.lahti@laurea.fi
Anneli Lehtisalo p.anneli.lehtisalo@uta.fi
Susanna Paasonen spaasone@mappi.helsinki.fi
Mari Pajala marpaja@utu.fi
Antti Pönni antti.ponni@stadia.fi
Laura Saarenmaa laura.saarenmaa@uta.fi
Jaakko Seppälä jiseppal@mappi.helsinki.fi
Tanja Sihvonen tansih@utu.fi

Tilaukset, osoitteenmuutokset

Päivi Valotie paivi.valotie@utu.fi

Ulkoasu: Hanna Kangasniemi

Kansi: SOK:n Ryhtipaita-mainoksesta muokannut Lauri Mannermaa HOK-Elannon luvalla

TOIMITUKSEN OSOITE

Lähikuva, c/o Varsinais-Suomen elokuvakeskus, Uudenmaankatu 1, 20500 Turku, Finland

Irtonumero 6,90 €

Vuosikerta 2007 22 €, ulkomaille 25 €.

LÄHIKUVAN irtonumeroita myyvät Akateemiset kirjakaupat, Tiedekirja, Turun Kirjakahvila.

ISSN 0782-3053

PAINO CityOffset, Tampere 2007

Lähikuva is indexed in the International Index to Film/Television Periodicals

Sisältö

Pääkirjoitus

Kaarina Nikunen
Näkymättömyyksiä 3

Artikkelit

Heikki Uimonen
Bensankärystä pullantuoksuun
– miesäänen käyttö suomalaisissa
televisiomainoksissa 6

Varpu Rantala

Arkipäiväisen estetiikkaa vuosituhannen
vaihteen japanilaisessa kauhuelokuvassa 24

Riikka Turtiainen

Kahden kaukalon välissä
– Fantasiailiigojen maailmaa kartoittamassa 39

Katsaukset

Heli Metsätähti
Katsoja-matkustaja: Virilion kinesteettinen
näkökulma elokuvaan 60

Ilona Hongisto

Clean up the mess at Berkeley!
Elokuvatuotkimusta Kalifornian malliin 68

Jaakko Seppälä

Seitsemän päivää klassikoita
ja harvinaisuuksia: Raportti Pordenonen
26. mykkäelokuvafestivaaleista 73

Kirja-arviot

Kirsi Väkiparta (toim.), *Sähkömetsä - suomalaisen videotaiteen ja kokeellisen elokuvan historiaa 1933-1998.* (Ilona Hongisto) 79

Atte Oksanen, *Haavautuva minuus: Väkivallan barokki kontrolliyhteiskunnassa.*

(Tanja Sihvonen) 80

Abstraktit

83