

LÄHIKUVA on audiovisuaaliseen kulttuuriin keskittyvä, neljästi vuodessa ilmestyvä tieteellinen refereerijulkaisu, joka on avoin kirjoitusfoorumi kaikille.

JULKAISIJAT

Lähi kuva-yhdistys ry:n jäsenet sekä
Lähi kuvan kannatusyhdistys:

Suomen Elokuvatutkimuksen Seura ry
Turun elokuvakerho ry
Varsinais-Suomen elokuvakeskus ry

Mediatutkimus, Turun yliopisto

TOIMITUS

Päätoimittajat

Maiju Kannisto ja Mari Pajala
maiju.kannisto@utu.fi – mari.pajala@utu.fi

Toimitussihteeri

Antti Lindfors antti.lindfors@helsinki.fi

Numeron 2/2023 vastaavat toimittajat

Maiju Kannisto ja Mari Pajala

Toimituskunta

Outi Hakola outi.hakola@uef.fi
Kaisa Hiltunen kaisa.e.hiltunen@jyu.fi
Kaisu Hynnä-Granberg khynn@utu.fi
Miina Kaartinen miina.kaartinen@tuni.fi
Heidi Kosonen heidi.s.kosonen@jyu.fi
Rami Mähkä rami.mahka@utu.fi
Antti Pönni antti.ponni@metropolia.fi
Minna Rainio minna.rainio@gmail.com
Tommi Röpöttö tommi.rompotti@utu.fi
Tanja Sihvonen tanja.sihvonen@uwasa.fi

Ulkoasu: Päivi Valotie

Kannen kuva: *Suon villi laulu* (Where the Crawdads Sing, USA 2022. Tuotanto: 3000 Pictures, Hello Sunshine. Ohjaaja: Olivia Newman). Kuva: Michele K. Short – © 2021 CTMG, Inc.

TOIMITUKSEN OSOITE

Lähi kuva c/o Varsinais-Suomen elokuvakeskus
Uudenmaankatu 1, 20500 Turku

<https://journal.fi/lahikuva>

<http://www.lahikuva.org>

LÄHIKUVAN aiempia, painettuja numeroita
myy Tiedekirja ja Lähi kuva-yhdistyksen sihteeri



Lähi kuvan tekstiaineistoja koskee avoimen julkaisemisen lisenssi Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0). Lisenssin ulkopuolelle on rajattu Lähi kuvassa julkaistut kuvat, joiden kohdalla noudatetaan alkuperäisen teoksen käyttö- ja tekijänoikeuksia.



VERTAISARVIOITU
KOLLEGIALT GRANSKAD
PEER-REVIEWED
www.tsv.fi/tunnus

SISÄLLYS

Pääkirjoitus

Maiju Kannisto ja Mari Pajala
Mediatutkimus rakkauden tieteenä? 3

Artikkelit 

Virpi Kaukio
Rakkaus marginaaliseen paikkaan
Affektiivinen luontosuhde elokuvassa *Suon villi laulu* 8

Anna Pakarinen
"Mä kaipaen takas sun luo, sinne missä mun hyvä on"
Taiteenlajiin kohdistuva rakkaus rap-artisti Cheekin
musiikkivideoissa 26

Maria Laakso
Romantiikkagenren parodia, voice-over-kerronta ja
metaleptis televisiosarjassa *Jane the Virgin* 43

Katsaukset

Kristiina Koskinen
Rakkaudesta nilviäiseen 60

Erkki Astala
Eläytyvä tietäminen: dokumentaarin halusta ja nautinnosta 67

Pauliina Tuomi
Kaikki on sallittua tv-rakkaudessa?
Rakkausreality nykytelevisiossa 73

Janne Salminen
Indiana Jones maskuliinisuuden ihanteiden reunamilla 89

Näkökulmat

Maija Suoyrjö
Rakkaudesta elokuvaan: Olivier Assayas ja Irma Vepin henki 97

Kirja-arviot

Kristiina Koskinen (2022) *Läpinäkyvä luontokäsitys –
ekokriittisen elokuvatutkimuksen näkökulmia
luontodokumenttien kerrontaan* (Kaisa Hiltunen) 104

Kimmo Laine (2023) *Finnish Film Studios* (Outi Hupaniitti) 107

Kari Glödstaf (2022) *Harold Lloydin elämä ja elokuvat*
(Jarkko Silén) 110

Abstracts – Abstraktit 112