

LÄHIKUVA on audiovisuaaliseen kulttuuriin keskittyvä, neljästi vuodessa ilmestyvä tieteellinen refereerijulkaisu, joka on avoin kirjoitusfoorumi kaikille.

## JULKAISIJAT

Lähikuva-yhdistys ry:n jäsenet sekä Lähikuvan kannatusyhteisöt:

Suomen Elokuvatutkimuksen Seura ry  
Turun elokuvakerho ry  
Varsinais-Suomen elokuvakeskus ry

Mediatutkimus, Turun yliopisto

## TOIMITUS

## Päätoimittajat

Maiju Kannisto ja Mari Pajala  
maiju.kannisto@utu.fi – mari.pajala@utu.fi

## Toimitussihteeri

Antti Lindfors antti.lindfors@helsinki.fi

## Numeron 3–4/2023 vastaavat toimittajat

Kimmo Laine ja Tommi Römpötti

## Toimituskunta

Outi Hakola outi.hakola@uef.fi  
Kaisa Hiltunen kaisa.e.hiltunen@jyu.fi  
Kaisu Hynnä-Granberg khynn@utu.fi  
Miina Kaartinen miina.kaartinen@tuni.fi  
Heidi Kosonen heidi.s.kosonen@jyu.fi  
Rami Mähkä rami.mahka@utu.fi  
Antti Pönni antti.ponni@metropolia.fi  
Minna Rainio minna.rainio@gmail.com  
Tommi Römpötti tommi.rompotti@utu.fi  
Tanja Sihvonen tanja.sihvonen@uwasa.fi

## Ulkoasu: Päivi Valotie

Kannen kuva: Pixabay. <https://pixabay.com>, tekijä 51581.

## TOIMITUKSEN OSOITE

Lähikuva c/o Varsinais-Suomen elokuvakeskus  
Uudenmaankatu 1, 20500 Turku  
<https://journal.fi/lahikuva>

LÄHIKUVAN aiempia, painettuja numeroita myy Tiedekirja ja Lähikuva-yhdistyksen sihteeri Päivi Valotie: paivi.valotie@utu.fi



Lähikuvan tekstiaineistoja koskee avoimen julkaisemisen lisenssi Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0). Lisenssin ulkopuolelle on rajattu Lähikuvassa julkaistut kuvat, joiden kohdalla noudatetaan alkuperäisen teoksen käyttö- ja tekijänoikeuksia.



## SISÄLLYS

## Pääkirjoitus

Kimmo Laine ja Tommi Römpötti  
Mediatutkimusta Hornankattilasta 3

## Artikkelit



Arto Nevala  
Valvojista VAR-teknologiaan  
Tuomitsemisen teknologisoituminen osana  
jalkapallokulttuurin muutosta 1800-luvulta 2020-luvulle 8

Marko Kananen  
"Pääasia on, että olemme olemassa"  
*Urheilulehden* vuosikymmen englantilaisen jalkapallon  
alemmilla sarjatasoilla 27

Sami Kolamo ja Jani Vuolteenaho  
"Hankkiutukaa eroon Saudi-Arabian lipuistanne!"  
Fanittamisen autenttisuuskriisit hyperkaupallisessa  
Valioliigassa 44

Riikka Turtiainen  
Arvokisat pohjoismaalaisten jalkapalloilijoiden  
somevaikuttamisen näyttämönä 68

Martin Cloonan (suom. Santeri Vuori)  
Songs to Learn and Sing  
Laulamisen merkitys Liverpool FC:n jalkapallo-otteluissa 87

Songs to Learn and Sing  
Understanding the Use of Singing at Liverpool FC  
Football Matches 109

## Katsaukset

Janne Hietämäki  
Tarinoista videoihin  
VARin vaikutus jalkapallo-otteluiden katsomiskokemukseen 129

Sampsa Huttunen  
Ihmiskasvojen valaisun vaikutus katsojan  
emotionaaliisiin reaktioihin 137

## Näkökulmat

Matti Salakka  
Kolmas joukkue vai osa ottelun toimitsijakaartia?  
Erotuomarin havainnot elokuvasta *Peli* 148

## Raportit

Alex Day  
Vanhat suomifilmit heräävät Vaalan kesään  
Valentin Vaala -elokuvafestivaalista on tullut perinne 153

## Kirja-arviot

Mark Doidge, Radosław Kossakowski ja Svenja Mintert  
(2020) *Ultras: The Passion and Performance of Contemporary  
Football Fandom* (Joonas Kananen) 160

Abstraktit – Abstracts 163