

LÄHIKUVA on audiovisuaaliseen kulttuuriin keskittyvä, neljästi vuodessa ilmestyvä tieteellinen refereerijulkaisu, joka on avoin kirjoitusfoorumi kaikille.

JULKAISIJAT

Lähikuva-yhdistys ry:n jäsenet sekä Lähikuvan kannatusyhdistys:

Suomen Elokuvatutkimuksen Seura ry
Turun elokuvakerho ry
Varsinais-Suomen elokuvakeskus ry

Mediatutkimus, Turun yliopisto

TOIMITUS

Päätoimittajat

Maiju Kannisto ja Mari Pajala
maiju.kannisto@utu.fi – mari.pajala@utu.fi

Toimitussihteeri

Antti Lindfors antti.lindfors@helsinki.fi

Numeron 4/2024 vastaavat toimittajat

Maiju Kannisto ja Mari Pajala

Toimituskunta

Outi Hakola	outi.hakola@uef.fi
Kaisa Hiltunen	kaisa.e.hiltunen@jyu.fi
Heidi Kosonen	heidi.s.kosonen@jyu.fi
Rami Mähkä	rami.mahka@utu.fi
Niina Oisalo	niina.oisalo@utu.fi
Antti Pönni	antti.ponni@metropolia.fi
Minna Rainio	minna.rainio@gmail.com
Tommi Römpötti	tommi.rompotti@utu.fi
Laura Seppälä	laura.seppala@tuni.fi

Ulkoasu: Päivi Valotie

Kannen kuva: FST:n joulukalenteri "Den vita haren". Maskeeraaja Zoe Burtsow sekä näyttelijät Micke Rejström ja Sixten Lundberg. Työkuva. Kuva © Seppo Sarkkinen / Yle 1998.

TOIMITUKSEN OSOITE

Lähikuva c/o Varsinais-Suomen elokuvakeskus
Nunnankatu 4, 20700 Turku

<https://journal.fi/lahikuva>

LÄHIKUVAN aiempia, painettuja numeroita myy Tiedekirja ja Lähikuva-yhdistyksen sihteeri Päivi Valotie: paivi.valotie@utu.fi



Lähikuvan tekstiaineistoja koskee avoimen julkaisemisen lisenssi Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0). Lisenssin ulkopuolelle on rajattu Lähikuvassa julkaistut kuvat, joiden kohdalla noudatetaan alkuperäisen teoksen käyttö- ja tekijänoikeuksia.



VERTAISARVIOITU
KOLLEGIALT GRANSKAD
PEER-REVIEWED
www.tsv.fi/tunnus

SISÄLLYS

Pääkirjoitus

Maiju Kannisto ja Mari Pajala
Lähikuvassa näkymätön työ 3

Artikkelit

Nika Potinkara, Ulla Savolainen ja Elo-Hanna Seljamaa
Muistikulttuurien välissä
Inkerinsuomalaisuus *Näkemiin Neuvostoliitto*
-elokuvassa ja sen yllirajaisessa vastaanotossa 8

Tarja Rautiainen-Keskustalo
Podcast – kuunteleminen tekstinjälkeisessä ajassa 30

Karoliina Maanmieli ja Matias Hämäläinen
Elokuvaa apatiaa vastaan
Etnografinen tutkimus kirjallisuusterapian menetelmiä
hyödyntävästä nuorten elokuvahankkeesta 47

Professoriluento

Ilona Hongisto
Audiovisuaalisuus pinnan alla: meri, tieto ja taide 67

Lektio

Aino A. T. Isojärvi
Disney-isyiden historia edustaa länsimaisen
miehisyyden kulttuurihistoriaa populaarivalkokankaalla 74

Haastattelu

Maiju Kannisto
Zoe Burtsow:
Maskeeraajan neljä vuosikymmentä tv-ruudun takana 84

Abstraktit – Abstracts

96