

LÄHIKUVA

3/2016 • 29. vuosikerta

ISSN 2343-399X

LÄHIKUVA on audiovisuaaliseen kulttuuriin keskittyvä, neljästi vuodessa ilmestyvä tieteellinen refereerijulkaisu. Se on avoin kirjoitusfoorumi kaikille asiasta kiinnostuneille.

JULKAISIJAT

Lähikuva-yhdistys ry
Suomen Elokuvatutkimuksen Seura ry
Turun elokuvakerho ry
Turun yliopiston Mediatutkimus
Varsinais-Suomen elokuvakeskus ry

TOIMITUS

Päätoimittaja
Outi Hakola outi.j.hakola@helsinki.fi

Toimitussihteeri
Kaisu Hynnä klhynn@utu.fi

Numeron 3/2016 vastaavat toimittajat:
Lähikuvan toimituskunta

Toimituskunta
Kaisa Hiltunen kaisa.e.hiltunen@jyu.fi
Maiju Kannisto maiju.kannisto@utu.fi
Katariina Kyrölä katariina.kyrola@utu.fi
Satu Kyösola satu.kyosola@aalto.fi
Anneli Lehtisalo anneli.lehtisalo@kotiportti.fi
Rami Mähkä rami.mahka@utu.fi
Niina Oisalo niina.oisalo@utu.fi
Antti Pönni antti.ponni@metropolia.fi
Tytti Rantanen tytti.p.rantanen@uta.fi
Tommi Römpötti tommi.rompotti@utu.fi
Jaakko Seppälä jaakko.i.seppala@helsinki.fi
Tanja Sihvonen tanja.sihvonen@iki.fi

Ulkoasu: Päivi Valotie
Kannen kuva: *Prinsessa* (2010, O: Arto Halonen)
© Art Films Production

TOIMITUKSEN OSOITE

Lähikuva c/o Varsinais-Suomen elokuvakeskus
Uudenmaankatu 1, 20500 Turku
<http://www.lahikuva.org>
<http://ojs.tsv.fi/index.php/lahikuva/index>

LÄHIKUVAN aiempia, painettuja numeroita
myy Tiedekirja ja Lähikuva-yhdistyksen sihteeri
Päivi Valotie paivi.valotie@utu.fi



VERTAISARVIOITU
KOLLEGIALT GRANSKAD
PEER-REVIEWED
www.tsv.fi/tunnus

SISÄLLYS

Pääkirjoitus

Outi Hakola
Moniääninen kerronta kulttuuristen tarinamallien
haastajana 3

Artikkelit

Kaisa Hiltunen
Hetkiä elämän virrasta
Kerronnallinen ja kokemuksellinen aika *Joki*-elokuvassa 6

Anna Kinnunen
Onnellinen mielisairaalapotilas?
Poikkeavuus ja erilaisuuden rajankäynti
elokuvassa *Prinsessa* 24

Outi Hakola
Vallattomat naiset
Naisen muuttuva paikka sarjassa *Orange Is the New
Black* -sarjassa 42

Eliisa Vainikka
Avaimia nettimeemien tulkintaan
Meemit transnationaalina mediaillmiönä 60

Kirja-arviot

Raija Talvio (2015) *Filmikirjailijat. Elokuva-
käsikirjoittaminen Suomessa 1931–1941* (Tytti Soila) 78

Matti Salo (2015) *Viitta ja tikari – Johdatus poliittiseen
jännityselokuvaan* (Pasi Nyysönen) 81

English Summaries 83