

LÄHIKUVA

4/2016 • 29. vuosikerta

ISSN 2343-399X

LÄHIKUVA on audiovisuaaliseen kulttuuriin keskittyvä, neljästi vuodessa ilmestyvä tieteellinen refereerijulkaisu. Se on avoin kirjoitusfoorumi kaikille asiasta kiinnostuneille.

JULKAISIJAT

Lähikuva-yhdistys ry
Suomen Elokuvatutkimuksen Seura ry
Turun elokuvakerho ry
Turun yliopiston Mediatutkimus
Varsinais-Suomen elokuvakeskus ry

TOIMITUS

Päätoimittaja
Outi Hakola outi.j.hakola@helsinki.fi

Toimitussihteeri

Kaisu Hynnä klhynn@utu.fi

Numeron 4/2016 vastaavat toimittajat
Kaisa Hiltunen ja Niina Oisalo

Toimituskunta

Kaisa Hiltunen kaisa.e.hiltunen@jyu.fi
Maiju Kannisto maiju.kannisto@utu.fi
Katariina Kyrölä katariina.kyrola@utu.fi
Satu Kyösola satu.kyosola@aalto.fi
Anneli Lehtisalo anneli.lehtisalo@kotiportti.fi
Rami Mähkä rami.mahka@utu.fi
Niina Oisalo niina.oisalo@utu.fi
Antti Pönni antti.ponni@metropolia.fi
Tytti Rantanen tytti.p.rantanen@uta.fi
Tommi Römpötti tommi.rompotti@utu.fi
Jaakko Seppälä jaakko.i.seppala@helsinki.fi
Tanja Sihvonen tanja.sihvonen@iki.fi

Ulkoasu: Päivi Valotie

Kannen kuva: *Lilja 4-ever* (2002, O: Lukas Moodys-son) © Memphis Film, Sandrew Metronome Distribution Finland

TOIMITUKSEN OSOITE

Lähikuva c/o Varsinais-Suomen elokuvakeskus
Uudenmaankatu 1, 20500 Turku

<http://www.lahikuva.org>

<http://ojs.tsv.fi/index.php/lahikuva/index>

LÄHIKUVAN aiempia, painettuja numeroita myy Tiedekirja ja Lähikuva-yhdistyksen sihteeri Päivi Valotie paivi.valotie@utu.fi



VERTAISARVIOITU
KOLLEGIALT GRANSKAD
PEER-REVIEWED
www.tsv.fi/tunnus

SISÄLLYS

Pääkirjoitus

Kaisa Hiltunen ja Niina Oisalo
Rajantekoja, kaipausta, kapinaa 3

Artikkelit 

Minna Rainio
Moniääninen *Maamme*-laulu ja rajoja ylittävä suomalaisuus 8

Heta Mulari
Tyttöjä rajoilla. Transnationaalisuus ja seksuaalisuus elokuvissa *Lilja 4-ever* ja *Sano että rakastat mua* 27

Tommi Römpötti
"Tää on kaikki ihan sun parhaaks". Koti, luokka ja sukupolvikonflikti elokuvassa *Paha perhe* 45

Katsaukset

Pinja Mustajoki
Eläimen näkyväksi tekeminen Robert Bressonin *Au hasard Balthazarissa* ja 2010-luvun eläinaktivisti-videoissa 65

Kia Lindroos
Miksi patsaat itkevät? Chris Marker: aika, muisti ja elokuva 72

Haastattelu

Niina Oisalo
Jouko Aaltonen: "Dokumenttielokuva on syvällä yhteiskunnallisissa käytännöissä." 80

Arkistojen aarteet

Kimmo Laine ja Hannu Salmi (alk. Lähikuva 4/1987)
Elokuva yhteiskunnassa. Viisi ohjaajahaastattelua 88

Kirja-arviot

Alejandro Pedregal (2015) *Film & Making Other History. Counterhegemonic Narratives for a Cinema of the Subaltern* (Anneli Lehtisalo) 98

Marja-Riitta Koivumäki (2016) *Dramaturgical Approach in Cinema: Elements of Poetic Dramaturgy in A. Tarkovsky's Film* (Jukka Sihvonen) 101

Meryl Shriver-Rice (2015) *Inclusion in New Danish Cinema: Sexuality and Transnational Belonging* (Kaisa Hiltunen) 105

English Summaries 108