

## LÄHIKUVA

2/2017 • 30. vuosikerta

ISSN 2343-399X

LÄHIKUVA on audiovisuaaliseen kulttuuriin keskittyvä, neljästi vuodessa ilmestyvä tieteellinen refereerijulkaisu. Se on avoin kirjoitusfoorumi kaikille asiasta kiinnostuneille.

## JULKAISIJAT

Lähikuva-yhdistys ry  
Suomen Elokuvatutkimuksen Seura ry  
Turun elokuvakerho ry  
Turun yliopiston Mediatutkimus  
Varsinais-Suomen elokuvakeskus ry

## TOIMITUS

Päätoimittaja  
Outi Hakola outi.j.hakola@helsinki.fi

## Toimitussihteeri

Antti Lindfors antti.lindfors@utu.fi

Numeron 2/2017 vastaavat toimittajat  
Tommi Römpötti ja Jaakko Seppälä

## Toimituskunta

Kaisa Hiltunen kaisa.e.hiltunen@jyu.fi  
Maiju Kannisto maiju.kannisto@utu.fi  
Katariina Kyrölä katariina.kyrola@utu.fi  
Satu Kyösola satu.kyosola@aalto.fi  
Anneli Lehtisalo anneli.lehtisalo@kotiportti.fi  
Rami Mähkä rami.mahka@utu.fi  
Niina Oisalo niina.oisalo@utu.fi  
Antti Pönni antti.ponni@metropolia.fi  
Tytti Rantanen tytti.p.rantanen@uta.fi  
Tommi Römpötti tommi.rompotti@utu.fi  
Jaakko Seppälä jaakko.i.seppala@helsinki.fi  
Tanja Sihvonen tanja.sihvonen@iki.fi

## Ulkoasu: Päivi Valotie

Kansi: *He ovat paenneet* (2014, O: Jukka-Pekka Valkeapää). Kuva: Jaana Rannikko © Helsinki-filmi 2014.

## TOIMITUKSEN OSOITE

Lähikuva c/o Varsinais-Suomen elokuvakeskus  
Uudenmaankatu 1, 20500 Turku  
<http://www.lahikuva.org>  
<http://journal.fi/lahikuva>

LÄHIKUVAN aiempia, painettuja numeroita myy Tiedekirja ja Lähikuva-yhdistyksen sihteeri Päivi Valotie paivi.valotie@utu.fi



VERTAISARVIOITU  
KOLLEGIALT GRANSKAD  
PEER-REVIEWED  
[www.tsv.fi/tunnus](http://www.tsv.fi/tunnus)

## SISÄLLYS

## Pääkirjoitus

Tommi Römpötti ja Jaakko Seppälä  
Pohjoismainen elokuva kukoistaa 3

Artikkelit 

Kate Moffat  
Saamelainen elokuvakulttuuri muotoutuvana  
”verkostoelokuvana” 8

Anna Pitkämäki  
Sukupuolistunut väkivalta *Vares-* ja *Wallander-*  
elokuvissa 27

Tuukka Hämäläinen  
Tutkija katastrofin keskellä – tutkijakuvaus ja realismi  
katastrofielokuvassa *The Wave* 48

## Katsaukset

Kimmo Laine  
Elämän ja kuoleman lihamylly 65

## Kirja-arviot

Mette Hjort ja Ursula Lindqvist (toim.) (2016)  
*A Companion to Nordic Cinema* (Jaakko Seppälä) 72

Tommy Gustafsson ja Pietari Kääpä (toim.) (2015)  
*Nordic Genre Film: Small Nation Film Cultures  
in the Global Marketplace* (Kaisa Hiltunen) 75

Elizabeth Björklund ja Mariah Larsson (toim.) (2016)  
*Swedish Cinema and the Sexual Revolution:  
Critical Essays* (Susanna Paasonen) 78

English Summaries 81