

LÄHIKUVA

3/2017 • 30. vuosikerta

ISSN 2343-399X

LÄHIKUVA on audiovisuaaliseen kulttuuriin keskittyvä, neljästi vuodessa ilmestyvä tieteellinen refereerijulkaisu. Se on avoin kirjoitusfoorumi kaikille asiasta kiinnostuneille.

JULKAISIJAT

Lähikuva-yhdistys ry
Suomen Elokuvatutkimuksen Seura ry
Turun elokuvakerho ry
Turun yliopiston Mediatutkimus
Varsinais-Suomen elokuvakeskus ry

TOIMITUS

Päätoimittaja
Outi Hakola outi.j.hakola@helsinki.fi

Toimitussihteeri

Antti Lindfors antti.lindfors@utu.fi

Numeron 3/2017 vastaavat toimittajat
Lähikuvan toimituskunta

Toimituskunta

Kaisa Hiltunen kaisa.e.hiltunen@jyu.fi
Kaisu Hynnä klhynn@utu.fi
Maiju Kannisto maiju.kannisto@utu.fi
Katariina Kyrölä katariina.kyrola@utu.fi
Satu Kyösola satu.kyosola@aalto.fi
Rami Mähkä rami.mahka@utu.fi
Niina Oisalo niina.oisalo@utu.fi
Antti Pönni antti.ponni@metropolia.fi
Tytti Rantanen tytti.p.rantanen@uta.fi
Tommi Römpötti tommi.rompotti@utu.fi
Jaakko Seppälä jaakko.i.seppala@helsinki.fi
Tanja Sihvonen tanja.sihvonen@iki.fi

Ulkoasu: Päivi Valotie

Kansi: *Pekko ja massahurmaaja* (1995, O: Timo Koivusalo). Kuva: © Artista Filmi Oy.

TOIMITUKSEN OSOITE

Lähikuva c/o Varsinais-Suomen elokuvakeskus
Uudenmaankatu 1, 20500 Turku
<http://www.lahikuva.org>
<http://journal.fi/lahikuva>

LÄHIKUVAN aiempia, painettuja numeroita
myy Tiedekirja ja Lähikuva-yhdistyksen sihteeri
Päivi Valotie paivi.valotie@utu.fi



VERTAISARVIOITU
KOLLEGIALT GRANSKAD
PEER-REVIEWED
www.tsv.fi/tunnus

SISÄLLYS

Pääkirjoitus

Outi Hakola
Sisään laskemisen ja pois sulkemisen rajamailla:
kriittinen näkökulma marginaalisuus-termin käyttöön 3

Artikkelit 

Mikko-Olavi Seppälä
Varastettu kuolema (1938) poliittisena elokuvana 9

Noora Kallioniemi ja Elina Karvo
Lama-ajan joutilas mies ja homososiaalinen yhteisö
Pekko Aikamiespoika -elokuvissa 1993–1997 28

Miina Kaartinen
Paluu Hoikkaan: selviytymisen tarinallinen
rakentuminen televisiosarjassa *Metsolat* 46

Sanna Kivimäki
Ikää ihmettelemässä 62

Katsaukset

Anna Kinnunen
Rikoksia, seksiä ja sekopäitä: katsaus psyykkisen
sairauden representaatioon sarjassa *Salatut elämät* 78

Maija Hirvonen ja Mikko Ojanen
Kun ei näe – audiovisuaalisen kulttuurin
saavuttamattomuus sokean kuulokulmasta 86

Kirja-arviot

Rami Mähkä (2016) *Something Completely Historical: Monty Python, History and Comedy* (Elina Karvo) 94

Leo Pekkala, Saara Salomaa ja Sanna Spišák (toim.)
(2016) *Monimuotoinen mediakasvatus*
(Kaisu Hynnä) 97

English Summaries 100