

LÄHIKUVA

2/2020 • 33. vuosikerta

ISSN 2343-399X

LÄHIKUVA on audiovisuaaliseen kulttuuriin keskittyvä, neljästi vuodessa ilmestyvä tieteellinen refereerijulkaisu. Se on avoin kirjoitusfoorumi kaikille asiasta kiinnostuneille.

JULKAISIJAT

Lähikuva-yhdistys ry
Suomen Elokuvatutkimuksen Seura ry
Turun elokuvakerho ry
Turun yliopiston Mediatutkimus
Varsinais-Suomen elokuvakeskus ry

TOIMITUS

Päätoimittaja
Kaisa Hiltunen kaisa.e.hiltunen@jyu.fi

Toimitussihteeri
Antti Lindfors antti.lindfors@helsinki.fi

Numeron 2/2020 vastaavat toimittajat
Kaisa Hiltunen ja Niina Oisalo

Toimituskunta

Outi Hakola outi.j.hakola@helsinki.fi
Kaisu Hynnä-Granberg klhynn@utu.fi
Miina Kaartinen miina.kaartinen@uta.fi
Maiju Kannisto maiju.kannisto@utu.fi
Katja Lautamatti katja.lautamatti@aalto.fi
Rami Mähkä rami.mahka@utu.fi
Niina Oisalo niina.oisalo@utu.fi
Antti Pönni antti.ponni@metropolia.fi
Minna Rainio minna.k.rainio@jyu.fi
Tommi Römpötti tommi.rompotti@utu.fi
Jaakko Seppälä jaakko.i.seppala@helsinki.fi
Tanja Sihvonen tanja.sihvonen@uwasa.fi

Ulkoasu: Päivi Valotie

Kannen kuva: Elokuvasta *They Came in Crowded Boats and Trains* (2017) © Minna Rainio ja Mark Roberts.

TOIMITUKSEN OSOITE

Lähikuva c/o Varsinais-Suomen elokuvakeskus
Uudenmaankatu 1, 20500 Turku

<http://www.lahikuva.org>

<https://journal.fi/lahikuva>

LÄHIKUVAN aiempia, painettuja numeroita myy Tiedekirja ja Lähikuva-yhdistyksen sihteeri Päivi Valotie: paivi.valotie@utu.fi

SISÄLLYS

Pääkirjoitus

Kaisa Hiltunen ja Niina Oisalo
Pohjoista päin 3

Artikkelit 

Pälvi Rantala ja Leena-Maija Rossi
Pako pohjoiseen ja pohjoisesta: kerrostunut pakolaiskuvaus lyhytelokuvassa *They Came in Crowded Boats and Trains* 8

Kristiina Koskinen
Antroposkenen ekosysteemi: pohjoinen metsä villin luonnon näyttämönä 25

Noora Kallioniemi ja Niina Siivikko
Anteeksipyyntöjä ja uudelleenkehystämistä: 2010-luvun keskustelu audiovisuaalisen kulttuurin saamelaisrepresentaatioista Suomessa 42

Katsaukset

Teemu Lahtonen ja Anni Teppo
Lapin noidat ja pohjoisen taika elokuvassa *Valkoinen peura* 61

Kaapo Huttunen
Nordic noir -sarjojen alkutekstijaksojen tyylipiirteistä 70

Esa Anttikoski
Venäläiset elokuvaajat Suomessa 1908–1916 78

Haastattelu

Katja Gauriloff: "Voimme vihdoinkin kertoa omalla kielellämme ja elokuvan kielellä omia tarinoitamme saamelaisuudesta" Haastattelijana Niina Oisalo 89

Kirja-arviot

Anna Westerstahl Stenport & Arne Lunde (toim.) (2019) *Nordic Film Cultures and Cinemas of Elsewhere* (Kaisa Hiltunen) 96

Thomas Austin (toim.) (2018) *The Films of Aki Kaurismäki: Ludic Engagements* (Tommi Römpötti) 99

Kimmo Laine & al. (toim.) (2019) *Unelmatehdas Liisankadulla: Suomen Filmitoiminta Oy:n tarina* (Pietari Kääpä) 102

Abstracts – Abstraktit 105