

EILA ALHO

## Uusi päätoimittaja MUA-ruorissa maalta käsin

**M**aaseudun uusi aika -lehden uusi päätoimittaja Mia Vepsäläinen vaihtaa toiminnan naiselta, jolla pysyvät kädessä niin raivaussaha kuin virkkuukoukku. Tällainen mielikuva hänestä syntyy hakemusasiakirjojen perusteella. Vepsäläisen tutkijanura on monipuolinen. Siihen mahtuu niin väitöstutkimuksen paikkakuntien esittelyyn liittyvien mielikuvien pohdintaa, kalastuskonflikteja kuin tienpidon ja liikkumisen mahdollisuuksien tasa-arvoisuuskysymyksiin liittyvä hanke. Lisensiaatin työssä hän tarkasteli metsäteollisuusyhdyskuntien ekologista modernisaatiota, missä luonto ja metsät ovat muuttuneet raaka-aineista imago-resurssiksi. Viimeisimmät hankkeet Itä-Suomen yliopiston Matkailualan opetus- ja tutkimuslaitoksella työskennelleellä Vepsäläisellä ovat keskittyneet maaseudun vapaa-ajan asumiseen.

Maalla asumisen ja perheen myötä hänelle on tuttua haja-asutusalueen palvelujen rajallinen saatavuus. Se asettaa haasteita työlle, sosiaaliselle elämälle ja opettaa joustoa, mutta tuo toisaalta mahdollisuuksia. Palkkatyön ohella Vepsäläiset toimivat näet metsätalousyrittäjänä. Mian tärkeimmät harrastukset, jotka liittyvät aiempia tutkimusaiheita sivuten ympäröivään luontoon, ja elämänpiiri maaseudulla ohjaavat luontaisesti seuraamaan myös maaseutututkimusta ja -politiikkaa. Siksi raivaussaha vaihtuu nyt luontevastipäätoimittajan

kirveeseen – tosin vain kuvainnollisesti ja kirjoituspöydän ääressä.

Jos maalaisin Miasta taulun, hän istuisi suuresa, tunnelmallisen hämärässä pirtissä kynttilän loisteessa perintökirjoituspöydän ääressä. Pitkänhameenhelman alta pilkistävä iloisen värikäs villasukka keinuttaa kauniisti patinoitunutta kehtoa. Edessään Mialla on toimivalla laajakaistalla varustettu kannettava tietokone ja suora keskusteluyhteys kollegaan keskieurooppalaisessa yliopistossa. Kolmet erikokoiset nahkasaappaat odottavat siististi rivissä porstuan puolella ja niiden yläpuolella naulassa roikkuu kaksi vesuria ja pieni puukko. Vaikka kuva ei sitä kerro, sähkönsaannissa ja kulkyhteyksissä ei ole ongelmia. Tämä on kuitenkin vain kaunis mielikuva. – Olisikin noin, Vepsäläinen kuittaa huvittuneena. Todellisuudessa 1960-luvun omakotitalon ikkunoista näkyy sentään järvimaisema, saarella kun ollaan.

### *Vanhalla reseptillä, uusin maustein*

Pesti Maaseudun uusi aika -lehden päätoimittajana on pienen lapsen äidille oiva mahdollisuus ylläpitää akateemista osaamista. Mia Vepsäläisen mukaan tarkoitus on ennen kaikkea jatkaa edellisten päätoimittajien viivoittamalla tiellä. Kysymykseen mahdollisista uusista linjauksista Mia vastaa, ettei suuria muutoksia ole luvassa, koska

MUA-lehti on tarjottavista artikkelikäsitteistä päätellen onnistunut saavuttamaan aseman varteenotettavana, tieteellisenä julkaisukanavana ja sitä on kehitetty sekä sisällöllisesti että visuaalisesti mukavaan suuntaan.

Haasteitakin on edelleen. Yksi näistä on lehden moninaisten lukijoiden mielenkiinnon tavoittaminen. Miten säilyttää saavutettu tieteellinen taso ja toisaalta tuottaa koko laajaa lukijakuntaa kiinnostavia sisältöjä? Käytettävissä olevia keinoja on nyt tarkasteltava sekä ennakkoluulottomasti että hätköimättä. Mia sanoo ottavansa myös mielellään kehitysehdotuksia vastaan, vaikka ei voikaan luvata toteuttavansa niitä kaikkia. Hän lisää, että suosituiksi osoittautuneita henkilöhaastatteluja on ainakin tarkoitus jatkaa, ja toivottaa tervetulleeksi niin niiden uudet kuin vanhat kirjoittajat sekä ehdotukset mielenkiintoisista haastateltavista. Katsausten aiheina tai puheenvuoroina uusi päätoimittaja näkisi mielellään erilaisten maaseutuasiantuntijoiden, myös hankkeiden toimijoiden, raportteja elävästä elämästä maaseudun kehittämisen parissa. Näkökulmana voisivat olla niin hyväksi havaitut, toimivat käytännöt ja ideat kuin varoittavat esimerkit.

Kuten muuallakin mediassa joudutaan verkkojulkaisemista miettimään jatkossa yhtenä vaihtoehtona. Uusien teknisten sovellusten käyttö ei kuitenkaan ole arvo sinänsä. – Niitä tulee hyödyntää silloin, kun niistä on todellista etua. Lehteä tehdään kuitenkin aina ensisijaisesti lukijoille. Tällöin saavutettavuutakaan ei sovi unohtaa, toteaa Mia viitaten vuodenvaihteen myrskyjen paljastamaan haavoittuvuuteemme.



Vuoden 2012 alusta MUA-lehden päätoimittajan tehtävän vastaanottavalle Mia Vepsäläiselle maaseutu merkitsee paitsi tutkimuskohdetta myös elinympäristöä ja fyysistä työtä.