

Tarja Savolainen

POHJOISMAISET TUTKIJASUKUPOLVET KOHTASIVAT HELSINGISSÄ

NordMedia 2007. Pohjoismainen viestintä- ja mediatutkimuskonferenssi
16.–19.8.2007

Suomi emännöi 18. pohjoismaista viestinnän ja mediatutkimuksen konferenssia 16.–19. elokuuta Helsingissä. Konferenssin teemana tänä vuonna oli Sukupolvet, viestintä ja mediafilosofia. Otsikko viittaa tutkijasukupolvien, viestinnän ja tutkimuksen näkökulmien muuttumiseen. Joka toinen vuosi pidettävää konferenssia on järjestetty vuodesta 1973.

Ensimmäisen päivän pääpuhujana oli viestinnän professori ja Latinalaisen Amerikan tutkija Joseph D. Straubhaar (University of Texas, Austin). Esitelmä perustui pitkälti alustajan uunituoreeseen kirjaan *World Television. From Global to Local*, jossa Straubhaar väittää, että televisio on samanaikaisesti sekä globalisoitunut, alueellistunut, kansallistunut ja paikallistunut. Straubhaarin mukaan katsoja on yhteydessä televisioon eri identiteetin tasoilla ja erilaisilla intresseillä.

Esitystä kommentoivat professorit Terhi Rantanen (London School of Economics and Political Science) ja Thomas Tufta (Roskilde Universitetscenter). Rantanen analysoi puheessaan globalisaation käsitteen tuomia muutoksia tutkimukseen. Hänen lähtökohtansa oli, että teorian muuttuessa myös metodologia ja aineisto ja niiden myötä myös johtopäätökset ovat muuttuneet eli kyse on paradigmaattisesta muutoksesta kansainvälisestä viestinnästä globaaliin mediatutkimukseen.

Tufta puolestaan pohti puheessaan kehityksen ja muutoksen perspektiivejä. Hän asetti kysymyksen muutoksentehtävistä tämän päivän maailmassa ja näki ylikansalliset toimintaverkostot merkittävinä muutosvoimina. Tufta epäili, etteivät Straubhaarin esittämät uuden median vaikutukset identiteetin muotoutumiselle ole niin radikaaleja kuin ensi silmäyksellä saattaa näyttää.

Viimeisen päivän pääesitelmän tai kenties paremminkin performanssin piti professori Mike Sandbothe (Nomad Academy Copenhagen) neljän avustajansa kanssa. Yksi avustajista muun muassa voimistelutti yleisöä. Sandbothe havainnollisti esityksellä puheensa ”Pragmatist Media Philosophy in Action: The Nomad Academy” keskeistä ideaa eli ruumiin merkitystä ajattelulle.

Konferenssissa järjestettiin myös kaksi paneelikeskustelua. Media, talous ja demokratia -paneelissa pohdittiin pohjoismaisen median muutoksia suhteessa poliittiseen järjestelmään. Kulttuuri ja mediateknologia -paneelissa keskusteltiin viestinnän ja mediatutkimuksen keskeisistä mahdollisuuksista ja suunnista Pohjoismaissa niin sanotun uuden median tutkijoiden näkökulmasta. Esimerkiksi tanskalainen pelitutkija Lisbeth Klastrup (IT University of Copenhagen) hahmotteli esityksessään tekstien tutkimuksen sijaan artefaktien tutkimusta.

Konferenssin aikana kokoontui 23 erikokoista ryhmää, joista pienimmissä oli vain muutama esitys ja suurimmissa lähes kolmekymmentä. Suosituimpia ryhmiä olivat muun muassa mediahistorian, journalismin tutkimuksen ja poliittisen viestinnän ryhmät. Osallistujia konferenssissa oli yli kolmesataa ja siellä esitettiin 231 paperia.

Konferenssin pääpuhujien, kommentaattorien ja panelistien esitykset julkaistaan *Nordicom Review:ssa*, ja ne voi ladata jatkossa myös netistä *Nordicom Review:n* sivuilta.