

Funetista Facebookiin: Internetin kulttuurihistoria

”Eihän Internet ole mikään laite, jonka voimme nähdä olohuoneessa tai työpöydällä, vaikka sitä näissä tiloissa erilaisilla päätelaitteilla käytetään. Keskeistä yksittäisten laitteiden ja käyttäjien lisäksi on verkosto, joka on enemmän kuin osiensa summa.” (s. 11).

Internetin historia on mediahistoriaa, julkisuuden historiaa, tekniikan historiaa, ja tässä tietenkin ennen kaikkea kulttuurihistoriaa. Nettiä ei voi määritellä yksiselitteisesti välineeksi tai työkaluksi. Netti ylipäättään pakenee määrittelyjä, kuten kirjan johdannossa todetaan. Kirjoittajien näkökulma nettiin on väljä: heillä ei ole pakottavaa tarvetta vangita Internet jonkin tieteenalan omaisuudeksi. Tarkastelussa painottuu kulttuurinen tai populaarikulttuurinen näkökulma, mikä johtuu tietenkin kirjoittajien taustasta (Turun yliopiston kulttuurihistorian oppiaine). Ehkä enemmän olisi voinut pohtia Internetiä yhteisönä ja julkisuutena. Myös nettijournalismi jää melko pienelle huomiolle.

Kun vertaa Internetin esihistoriaa (1980–1990-lukuja) nykypäivään, netin käytössä tuntuu yhä enemmän painottuvan viihde. Vielä 1990-luvullakin Internet oli paikka, josta etsittiin tietoa ja, josta puuhattiin foorumia demokratialle ja kansalaisjournalismille. Tänä päivänä tuo on edelleen totta, mutta suurin osa netin käytöstä vaikuttaa silti olevan pelaamista, YouTubea ja Facebookia.

Kirjan loppuun on koottu tietopaketit Suomen tietoverkottumisen aikajana ja Nettisänasto. Niiden avulla voi muistella omaa Internet-historiaansa. Muistatko vielä AltaVistan, Gopherin tai anonyymipalvelun?

Saarikoski, Petri & Suominen, Jaakko & Turtiainen, Riika & Östman, Sari (2009). *Funetista Facebookiin: Internetin kulttuurihistoria*. Helsinki: Gaudeamus, 332 s.