

## 📖 Kirjaesittelyt

### Jonita Siivonen: *Personporträtt som tidningsgenre*

Jonita Siivosen väitöskirja on varsin terve-  
tullutta lukemistoa kaikille journalismin tut-  
kimuksesta kiinnostuneille. Liiemmin ei leh-  
tien hömpääaineistoksi mieltäviä henkilö-  
kuvia ja -haastatteluja ole tutkittu, vaikka  
aineistot avaavatkin huikean mielenkiin-  
toisia näkymiä identiteettejä ja yksilöllis-  
tymistä koskeviin isoihin kysymyksiin. Si-  
ivosen tutkimuksen keskeistä sanastoa ovat  
genret, kerrontakonventiot, teemat ja suku-  
puoli, ja vertailukohtia haetaan esimerkiksi  
elämäkerrallisesta kerronnasta. Lehdistön  
henkilökuvien Siivonen katsoo jakautuvan  
kolmeen tyyppiin: varsinaiseen henkilöku-  
vaan, hybridiin muotoon, joka lainaa ilmai-  
suaan esimerkiksi uutisista, sekä margi-  
naalilajeihin, kuten nekrologeihin ja kari-  
katyyreihin. Tutkimusaineisto on koottu  
*Dagens Nyheteristä* ja *Hufvudstadsbladetista*,  
*Annasta*, *Me Naisista*, *Damernas Världistä* ja  
*Svensk Damtidningistä*. Tämä asetelma jäi  
kuitenkin itselleni hieman epäselväksi.

Journalismin sukupuolittumista ajatellen  
henkilökuva näyttää suosivan naisia muuta  
kirjoittelua enemmän, vaikka miespäähenki-  
löt ovatkin enemmistössä. Kiinnostus poik-  
keukselliseen suosii päähenkilöinä eten-  
kin perinteisillä miesaloilla työskenteleviä  
naisia, samoin tilaisuus käsitellä vastakkai-  
siksi mieltäviin julkisen ja yksityisen yhteen  
sovittelua. Naisten kohtalaisen suurta näky-  
vyyttä Siivonen selittää myös journalismin  
yleisellä intimoitumisella ja tietyillä ”nais-  
erityisillä” aiheilla. Kerrontaa hallitsevat-  
kin sitten varsin tutut kaavat, joissa perhe-  
elämä määrittää lapsettomiinkin naisten  
elämää, miesten jäädessä pelkästään uransa  
edustajiksi.

Siivonen, Jonita (2007). *Personporträtt som  
tidningsgenre: En närläsningstudie med fokus  
på innehållsliga teman, berättarkonventioner  
och kön*. Helsinki: SSKH skrifter 25, 486 s.

Sanna Kivimäki

### Richard Wilkins & Pekka Isotalus (toim.): *Speech culture in Finland*

Millaista on suomalainen suoraan puhu-  
minen? Entä mikä on se asia, mistä on asi-  
allista puhua? Mistä Suomessa vaietaan  
ja miten? *Speech culture in Finland* on mai-  
nio johdatus kaikkeen kovin tutulta tuntu-  
vaan: pitkiin hiljaisuuksiin, ”suoraan puhee-  
seen” ja alati vallitsevaan järkevän asiapu-  
heen ihanteeseen, josta korkeintaan humala  
vapauttaa.

Kirjan kirjoittajakunta koostuu sekä  
amerikkalaisista että suomalaisista tutki-  
joista, mikä mahdollistaa sekä ulko-, että  
sisäpuolisen katseen tuttuihin ilmiöihin.  
Tutkimusteksteissä suomalaisen puhekult-  
tuurin piirteet ovat usein kiteytyneet sanoi-  
hin hidastahtinen, sulkeutunut, etäkohtelias  
ja yksityisyyttä kunnioittava.

Kirja kiinnostanee monia muitakin kuin  
puheviestijöitä, esimerkiksi kielitieteil-  
jiä, kulttuurienvälisen viestinnän, sosi-  
aalisen vuorovaikutuksen ja etnografisen  
tutkimuksen tuntijoita – ylipäänsä kaikkia  
pohjoista elämänmenoa ihmetteleviä. Käsi-  
tellyiksi tulevat niin rehellisyyden ideaali,  
luonteva hiljaisuus saunassa ja muualla-  
kin, sanomakeskeinen asiasta puhuminen,  
poliittinen ja oikeudellinen puhekulttuuri,  
selviytymispuhe – ja erittäin kiinnostavasti  
myös suomalaisen yliopiston ohjaukskäytän-  
nöt. Yllättävän vähän tulkinnoissa kuitenkin  
kiinnitetään huomiota kaikenkattavaa ”suo-  
malaisuutta” halkoviin eroihin, kuten suku-  
puoleen, etnisyyteen, ikään tai sosioekono-  
miseen asemaan.

Wilkins, Richard & Isotalus, Pekka (toim.)  
(2009). *Speech culture in Finland*.  
Lanham: University Press of America, 218 s.

Sanna Kivimäki