

television visio tuolloin itse asiassa kupla, joka perustuikin virheellisiin odotuksiin? Systemaattisempi vastaaminen tällaisiin kysymyksiin olisi tuonut varsinaista syvyyttä ja sävyjä tutkimukseen. Maanpäällisen digitaalisen television hype-aspektiin liittyy muuten erinomaisella tavalla sen alkuaan mainoskampanja televisiossa, jossa sitä verrattiin HKL:n siniseen bussiin, joka vie yksittäisen kulkijankin yksilöllisesti valittuun osoitteeseen, ja armeijan soppajoon, joka tarjoaa gourmet-tasoinen ruokalistan (s. 57).

Näräsen antaa kuitenkin vastauksia näkökulmansa valinnalla. Viestintäpolitiikkaa käsittelevän tutkimuksen yksi piirre on usein sen läheinen liittyminen itse viestintäpolitiikan harjoittamiseen. Näräsen (s. 10) sanoo asian seuraavasti: "Tutkimusvaiheen vaikeudet olen hyväksynyt sillä perusmotiivilla, että olen halunnut tutkimukseni voivan jossain määrin myös vaikuttaa digi-tv-kehitykseen sen vielä ollessa muotoutumassa." Näräsen puolustukseksi on silti todettava, että avoimien standardien edistäminen on yhteiskuntapolitiittisesti tärkeää ja laajasti sellaiseksi koettua.

Näräsen toteaa yhteenveto-osansa lopussa, että television digitalisoituminen avasi mahdollisuuksia muuttaa olennaisesti television mediaroolia ja toiminnallisuutta vuorovaikutteisten palvelujen suuntaan. Digi-tv etenee nyt kaikkialla Länsi-Euroopassa, mutta uusiin vuorovaikutteisiin palveluihin liittyvät toiveet ja tietoyhteiskuntatavoitteet voidaan kuitenkin vähitellen unohtaa. Syynä tähän on katsojien heikon kiinnostuksen ja teknisten vaikeuksien ohella eurooppalaisen viestintäpolitiikan kyvyttömyys ohjata kehitystä esimerkiksi tukemalla vahvasti yhteisen MHP-standardin asemaa (s. 137).

Tämä on tietysti kovin pessimistinen näkökulma. Vaikka olen edellä kritisoinut Näräsen tutkimuksen keskeistä lopputulosta, hänen johtopäätöksensä MHP:n nykytilasta on toki validi. EU:n komissio on äskettäisessä uudessa avoimia standardeja koskevassa tiedonannossaan (KOM(2006) 37 lopullinen) edelleen päättänyt edellyttää vain vapaaehtoisia toimia digitelevision avoimien standardien edistämi-

sessä, mutta MHP:n rinnalle on noussut Englannissa käytössä oleva avoin standardi MHEG-5 ja WTVML (*Wireless Mark-up Language* laajennus). EU pohtii myös muiden avoimien standardien kuten PCF (*Portable Content Format*) virallistamista. Yrityskohtaiset standardit pysyvät edelleen markkinoilla.

On myös tuotava esiin, ettei interaktiivinen televisio enää rajoitettu maanpäälliseen televisioon ja MHP:hen. Kiinnostuksen painopiste uuden median alueella on siirtynyt pois interaktiivisesta maanpäällisestä televisiosta uusille alueille, kuten laajakaistaiseen avoimeen Internetiin mukaan lukien tv-palvelut, Internet-televisioverkkoihin (IPTV) ja mobiilitelevision, joissa kaikissa paluukanava on luonnollinen elementti. Tämä nostaa interaktiivisuuden uudet piirteet ja uuden aallon esiin.

Näräsen väitös on maanpäällisen digitalisoinnin alkuvaiheen kuvauksena mielenkiintoinen, mutta kiistanalainen. Se on kuitenkin lähtökohta digitaalisen television interaktiivisuuden kehityskulkuja seuraavan kerran arvioitaessa.

MARTTI SORAMÄKI

OPINNÄYTTEET VUONNA 2005

HELSINGIN YLIOPISTO

Puhetieteiden laitos
(Puheviestinnän linja)

Pro gradu -tutkielmat:

Finstad, Minna: Poliitikot puheviestijöinä: katsaus poliitikkojen viestintäosaamiseen.

von Flittner, Julia: Itse valtioiden imagot: animaatioarjan katsomisen yhteys mielikuviin politiikoista.

Karasvaara, Katja: Ääneenajattelu-menetelmä kämmentietokoneen uutispalvelun tutkimisessa.

Nurro, Anu-Tuulia: Esimiesten käsityksiä puheviestinnästä alaisten kanssa hankalissa tilanteissa.

Pääskylä, Terhi: Tunteita, tavoitettavuutta ja kauppajuttuja: matkapuhelimen rooli nuorten aikuisten parisuhdeviestinnässä.

Raittinen, Anna-Leena: Naurua sohan pohjalta: dialogi huumorin muodostajana The Royle Family -tilannekomiadiassa.

Virtanen, Ira: "Piti vähän puhua": tukea hakeva viestintä keski-ikäisten yksineläjien läheisissä ja tärkeissä ihmissuhteissa.

Viestinnän laitos

Väitöskirja:

Töyry Maija: Viestintä: varhaiset naistenlehdet ja naisten elämän ristiriidat: neuvottelujä lukijasopimuksesta.

Pro gradu -tutkielmat:

Airaksinen, Liisa: Digitaalinen kuilu vai digitaalinen silta?: Intranet-organisaation sisäisessä viestinnässä.

Aulin, Liina: Kansallinen uutistomisto kansainvälisessä uutisvirrassa: STT:n ulkomaan uutisten käyttö suomalaisissa joukkoviestimissä.

Avellan, Eija: Extranet-informaation hallinta tietointensiivisissä organisaatioissa.

Bäck, Anna: SHOAH – att göra film om förintelsen.

Dahlvik, Åsa: De vackra och de mäktiga: en analys av kvinnobilden i Helsingin Sanomat, Hufvudstadsbladet, Ilta-Sanomat samt Iltalehti.

Ekrem, Eva: I valet och skvalet: en undersökning av musiken i Radio Vega.

Granholm, Marie: När häften av befolkningen blir en bräkdal: undersökning av könsfördelningen bland källorna i dagstidningsnyheter samt journalisters syn på könsfördelningen.



Gröning, Petter: FNB:s nyhetstjänst och prioritering i fokus: en undersökning om de finlandssvenska kundtidningarna får det nyhetsmaterial av FNB som de behöver.

* Haikarainen, Riikka: Tiedon vai keskustelun julkisuus?: objektiivisuuden ja julkisen keskustelun argumentit yhdysvaltalaisessa kansalaisjournalismissa.

Halme, Elina: Just Do It?: kuinka urheilija pärjää mediajulkisuudessa.

Heikkilä, Kirsi: Digi-tv tulee – oletko valmis.

Hemminki, Liina: Paperia vai bittejä?: agronomiliiton jäsenviestintä digitaalivastuussa tulevaisuudessa.

Holmas, Selina: Mistä on nuorten medialukutaito tehty?: televisio-mainosten vastaanotto ja tulkinta.

Högström, Anna: Skandalen på Hanken slutade väl rubriceringen i Hufvudstadsbladet, Vasabladet och Helsingin Sanomat år 2001 och år 2004.

Ilmoniemi, Maija: "Esimies on ihminen ihmiselle": viestintäosaaminen uuden vuosituhannen esimiestyössä ja sen mallintaminen Fortum Oyj:ssä.

Kantola, Tero: Ihminen alastomimmillaan, diskurssianalyttinen tarkastelu mielenterveyshäiriöistä naistenlehdissä.

Karjalainen, Marketta: Kaupunginosat tiedon valtatiellä: selvitys helsinkiläisten kaupunginosayhdistysten Internetin käytöstä.

Karvo, Marko: Digitaalinen televisio sähköisen kaupankäynnin uutena innovaationa.

Kiiskinen, Heljä: Kansallinen etu keskustelussa Euroopan unionin perustuslaista.

Kokki, Eeva: Verkkovälitteisen pörsstitiedon historia Suomessa.

Kokkonen, Jarmo: Yksin yhdessä verkossa: verkkokirkon käyttäjät ja palveluiden merkitys.

Kontio, Eija: Kuvatoimittaja vai kuvan toimittaja?: digitaalitekniologian vaikutuksia kuvatoimiston kuvatoimittajan työhön.

Korhonen, Raija: Seniorit verkossa: ikäihmiset, Internet ja digitaalinen voimistuminen.

Kuisma, Päivi: Julkisen palvelun rooli uusmediassa: toimijoiden puheiden diskurssianalyysi.

Lavento, Heidi: Eläkkeelle siirtyvien työtekijöiden hiljaisen tiedon jakamisen esteet: arviointitutkimus Espoon ja Kajaanin kaupungeista.

Lehikoinen, Esa: Futsifani verkossa – vahvistuuko yhteisöllisyys?: case FC Lahden Kannattajat.

Lemmetti, Laura: "Suurin menestyksen estävä tekijä on se, että

me ymmärretään sama asia eri tavalla": strategian sisäinen viestintä organisaatiossa.

Lyden, Marianne: Ojasta presidentdebattörer: om vilka följer rollspellet i en presidentvalsdebatt kan få.

Manner, Helena: Yhteiskuntavastuu mediajulkisuudessa: McDonald'sin yhteiskuntavastuun käsittely lehdistössä.

Mattila, Vesa Ville: "Sitä semmosta järkitietoa ei ihan niin vaan saakaan": pk-elintarviketeollisuusyritysten johtajat ja energiansäästöviestistä verkossa.

Maunula, Liisa: "Nimellinen korvaus": sanat jotka sysäsivät liikkeelle kamppailun Suomi-yhtiön omistuksesta ja tekivät siitä mediadraaman.

Mroue, Maria: Parannetaanko kumppaneilla maailmaa vai imagoa?: järjestö ja yritys yhteistyössä.

Mähkä, Merja: Hyvä perhe: Heinojen surma Ilta-Sanomissa.

Mäkelä, Mervi: Etälukiolainen virtuaalikulussa.

* Mölsä, Heini: Verkko-opetuksen käyttöönottoon vaikuttavia tekijöitä.

Nevala, Lasse: Muusikon paras ystävä: tutkielma suomalaisista rocktoimittajista ja rockjournalismista.

Oksa, Elena: Kotiin vai töihin?: pienten lasten äidit ja hallinta.

Peltonen, Paula: Kirjava Satama: Satama Interactiven tarina mediassa.

Pesälä, Siru: Melodramaattinen Tony: Iltalehden ja Ilta-Sanomien uutisointi kansanedustaja Tony Halmeen ampumavälikohtauksesta ja sitä seuranneista tapahtumista heinä-elokuussa 2003.

Puro, Katriina: Arvioita, mielikuvia ja kokemuksia: Veikkauksen maine opiskelijoiden silmin.

Rantasalo, Leena: Rauhanmiehestä perheenäitiin: Anna Lindhin ja Olof Palmén murhauksien henkilöityminen Helsingin Sanomissa.

Reinikainen, Heli: Ministeriöt ja kommunikatiivinen toiminta. Saalamo, Saara: Tieto asiantuntijaorganisaation liiketoiminnan ytimessä: tietojohdamisen tehokas käyttö asiantuntijaorganisaation työprosesseissa.

Salmi, Mikko: Tieto, tarve ja hyvä renki: TeliaSonera Finlandin henkilöstön työhön liittyvät tiedontarpeet ja tiedonhankinta intranetissä.

Sucksdorff, Susanna: Svenskinland – den seriösa kritikens sista utpost?: en studie i litteraturkritikens historia och undersökning av recensioner i elva finlandssvenska dagstidningar.

Tanskanen, Leena-Mari: Uutiskriiteerit journalismin ja kaupallisten intressien kohtaamisessa.

Tarvainen, Päivi: Muukalaisuus kuvassa: toiseuden rakentuminen Suomen Kuvalehden kehityskaakukuvituksessa vuonna 2001.

Teronen, Tiia: Loppuuko koti-Suomi Keravalle?: paikallisuus ilmiönä nykyajan kotimaisessa fiktioelokuvassa.

Tuovinen, Ulla: Sanomista sanomille, verkkolehtivälitteisen lukijapalautteen ja journalistien palauteodotusten kohtaaminen lisälmen sanomissa.

Turunen, Outi: Inhimillisen tositarian jäljillä: 7 en route -dokumenttisarjan tekoprosessi tekijöiden, osallistujien ja kanavan välisenä neuvotteluna.

Verno, Sami: Sponsorointi ja kohde-ryhmien segmentointi viestinnässä.

Viertola, Virpi: Kuntakohtaamisia verkossa: kohtaaminen ja viestinnän rikkaus kuntaviestinnän ohjeissa ja kaupunkien verkkosivuilla.

Viskari, Jussi: Yhteisöviestinnän ja markkinoinnin suhde yrityksessä.

Vähämaa, Miika: Discourse and justification: social constructs and the foundation of reality through discourse.

Wäljas, Eva: Monikulttuurista mediaa etsimässä: tapausesimerkinä englanninkielinen ilmaisjakelulehti Six Degrees.

Åberg, Hanna: Signaaleja organisaatiokulttuurista: organisaatiokulttuurin syvätason luotausta semioottisiin menetelmiin.

JYVÄSKYLÄN YLIOPISTO

Viestintätieteiden laitos

Journalistiikka

Lisensiaatintyö:

Aitamurto, Tanja: "Hyvien perheiden pojat murhasivat kylmästi – miksi?": sosiaalisen ongelman synty, syyt ja seuraukset Heinojen surmaa seuranneessa moraalisisessa myrkyssä.

Pro gradu -tutkielmat:

Alho, Noora: Uudistuvat maakuntalehdet kädönneiden lukijoiden jäljillä: sisällön kehittämisen rooli Keski-suomalaisen, Savon Sanomien ja Karjalaisen ulkoasu-uudistuksessa.

Elonen, Piia: Opiskelija kohtaa Keski-suomalaisen.

Huovinen, Timo: Toimittajaeditointi Yle:n tv-uutisten ulkomaansäkeissä – tekijät kertovat.

Joutjärvi, Maija: "The king is still going strong.": tähden elinkaari kaupallisessa nuorisolehdessä.

Jääskeläinen, Veera: Luova radio: taide journalismin mahdollisuutena.

Kosonen, Laura: "Haistakaa paska koko valtiotalta.": Hymy-lehti poliit-

tisen ja journalistisen populismin leikkauspisteessä 1960–1970-lukujen taitteessa.

* Kuusela, Teijo: Uhrin valtavirrassa: tapaus Myrmyäen etiikka Hesarista Seiskaan.

Lehmusjoki, Pihla: Suomen liikennehistorian mustat perjantait – suuronnettomuusutisointi suomalaisissa sanomalehdissä 1950-luvulta 2000-luvulle.

Lehtinen, Iiria: Maahanmuuttajat toimittajina: Basaarin maahanmuuttajien haastattelututkimus työllistymisestä, omien ohjelmien rakentumisesta ja valtamediasta.

Lehtniemi, Ninni: Vaihtoehtomedia julkisuutena: tapaus vaikuttava tietotoimisto.

Mattila, Laura: Mää ja moro: journalistisen työprosessin analyysi.

Mehtälä, Aino: Tavallisen ainutlaatuinen: esimiesten ja toimittajien näkemyksiä toimitusorganisaation toimivuudesta ja muutoksista Savon Sanomissa ja Keski-suomalaisessa.

Nera, Eveliina: Kossu kuskaa mediaa: retorinen analyysi Koskenkorva viinan metaforista alkoholiolojen muutosvaiheessa vuosina 2003–2004.

Pulliainen, Marja-Terttu: Matka radiodokumenttitalon porttikongilta porstuaan: huutoharjoitukset-trilogian työprosessi tekijän näkökulmasta.

Rasa, Satu: Irakin sodan siviiliuhrien uutisointi.

Riihimäki, Miia: Miten suomalaisessa mediassa synnytetään vientibändi-ilmiö: tapaustutkimuksen kohteena The Rasmus.

Roininen, Annukka: Attack on Afghanistan: kuinka Yhdysvaltain puolustusministeriö Pentagon hallitsi julkisuutta sanomalehti Guardianin sivuilla Afganistanin sodassa 2001–2002.

Unger, Elisabeth: "En ole rasisti, mutta...": rasismia käsittelevä radio-ohjelma toiseuden näkökulmasta tarkasteltuna.

Kulttuurienvälinen viestintä

Pro gradu tutkielmat:

Hamaguchi, Hiroko: "I want to choose color of my kimono": Japanese cultural values on seniors lives: introducing Finnish method and facilities to Japanese senior citizens society in Finnish wellbeing center project.

Henriksson, Riikka: Interkulturelle kommunikationskompetenz und dolmetschen: kritische links und neutrale echos für das schaffen eines gemeinsamen interkulturellen verständnis.

Laukkala, Janne: Mediator's intercultural competence in cross-cultural conflict resolution: reflective ladder learning model.

* Lipponen, Kaisa: What is intercultural communication competence in the context of the European Parliament?: perceptions about the required intercultural skills from the perspective of Finnish members of the European Parliament.

Marroquin, Carlos: Implementation of artwork and cultural sharing projects as an approach between migrants and the Finnish society.

Puheviestintä

Lisensiaatintyö:

Ylinen, Annaleena: Teknologiavälitteinen vuorovaikutus läheisissä viestintäsuhteissa.

Pro gradu -tutkielmat:

Borisoff, Henna: Televisiota katsojassa – vuorovaikutus televisionkatselutilanteessa.

Hakkarainen, Tuula: Apteekin palveluviestintä.

Honkanen, Virpi: Kokemuksia viestintäosaamisen kehittymisestä työn kontekstissa.

Isaksson, Jonna: Luottamuksen rakentuminen harrastajateatteriryhmässä.

Itkonen, Heli: Yhteisöllisen identiteetin rakentuminen luterilaisessa jumalanpalvelu-yhteisössä.

* Jouttijärvi, Samuel ja Kärki, Heikki: Mitä on selkeä joukkoliikenneinformaatio?

Kaartinen, Maija ja Österberg, Anna: Sosiaalinen tuki ja palaute työssä viihtymisen selittäjinä.

Kallio, Soile: Viittomakielen tulkin kulttuurienvälinen viestintäkompetenssi tulkatussa vuorovaikutustilanteessa.

Karikoski, Annikki: Ikkunoita opetusviestintään: pedagogisten perusopintojen opiskelijoiden käsityksiä viestinnästä ja vuorovaikutuksesta.

Linna, Riikka: Poliittista vaikuttamista vai monipuolista kerrontaa?: Suomen europarlamentaarikot kotisivuillaan.

Matikainen, Heidi: Johtajuuden haasteet virtuaalitiimissä.

Nilsson, Tuuli: Metakognitiiviset tiedot ja taidot ryhmän päätöksenteossa.

Partanen, Jenni: Vuorovaikutus stand up-komiikassa.

* Raunio, Irene: Ryhmän vuorovaikutusprosessit sairaalaosaston yhteisökokouksissa.

Räinä, Jenni: Uutisointi ja ihmisten kokemus turvattomuus.

* Saastamoinen, Riitta: Kulttuurienvälisen viestinnän opettamisen käsitteet, opetusstrategiat ja opetusmenetelmät.

Yhteisöviestintä

Väitöskirja:

Luoma-Aho, Vilma: Faith-holders as social capital of Finnish public organisations.

Lisensiaatintyöt:

Drake, Merja: Terveystiedon lähteillä: julkisen terveydenhuollon verkkopalvelujen tuottaminen.

* Eskelinen, Sari-Maarit: Citizens' attitudes and involvement in public consumer information.

Pro gradu -tutkielmat:

Arkko, Jaana: Ammatillisen koulutuksen mediajulkisuus.

* Göös, Katariina: Suomen etelämännen-tutkimuksen maine stakeholdereiden silmin.

Hytönen, Tuovi: Työnteisön tiedonkulkuun vaikuttavia tekijöitä: tapaustutkimus tietotyöläisten tietämyksenhallinnasta.

Iso-Kokkila, Anu: Henkilöstön tyytyväisyys ja sitoutuneisuus muutoksessa.

Järvelä-Rooney, Jenni: Suomen Akatemian yhteisökuva 1998–2001.

* Koskelo, Sini: Organisaation viestintä ja toimintaympäristön hallinta: case Vapo Energia.

Könönen, Riikka: Ympäristöhallinnon viesti: viranomaistiedottamisen sisällöt ja tehtävät Saksan ja Suomen ympäristöhallinnossa.

* Laukkarinen, Antti: Kuntalaisviestinnän tehtävät ja niiden toteuttaminen: tutkimus kaupunkilaisten käsityksistä Jyväskylän kaupungin kuntalaisviestinnässä.

Lehtonen, Nelli-Maija: Liian monta porrasta byrokratiaa?: sisäisen viestinnän haasteet Teknillisessä korkeakoulussa.

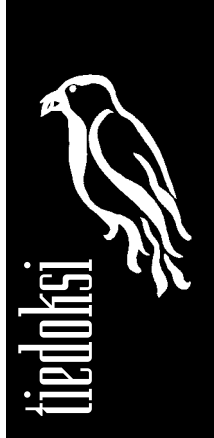
Lyijynen, Minna: Viestintä ja johtajuus muuttavassa organisaatiossa: case Teliikennelaitos.

Löppönen, Hinni: Verkkovälitteisen dialogin ympäristöhallinnon viestinnässä.

Lötjönen, Maria: Pelkkää betonia vai vetovoimainen verkosto?: jäsenorganisaatioiden kokemuksia verkoston identiteetistä, maineesta ja yhteisöviestinnästä.

Murola, Mari: Viestinnän ammattilaisen identiteetti ja toimenkuva.

* Parkkila, Paula: Verkkopalvelun sisällönanalyysi: case Valio ja Arla Foods.



Pesonen, Piritta: Nuorten lukijoiden mielikuvia sanomalehden viihteellisydestä: tarkastelussa sanomalehti Keski-suomalainen.

* Puonti, Mika: Aluperämaimago teoriasta käytäntöön.

Puranen, Paula: Developing leadership communication using the appreciative inquiry approach.

* Romu, Anni: Organisaatiolehti globaalisti toimivan yrityksen partnerisuhteiden ylläpitäjänä.

* Salmela, Johanna: Organisaation arvot arjessa: case valtiovarainministeriö.

LAPIN YLIOPISTO

Median yksikkö

Graafinen suunnittelu

Pro gradu -tutkielmat:

Etto, Ulla: Pauli Laalo ja populaarin valokuvan arvoitus.

Harsunen, Tero: Saumattomuus valokuvamontaasin erityispiirteinä.

Koskinen, Antti: Musiikin kannet: eläytyvä musiikin kuvittaminen graafisen suunnittelun työmenetelmänä.

Kotisaari, Jukka: Ecce Mono: tasa-levyän kirjaintyyppi verran hyvää luettavaa.

Lämsä, Perttu: Näkökulmia kirjan kansien suunnitteluun.

Martikainen, Reetta: Kestävä kehitys mahdollisuutena ja utopiana suunnittelutyössä.

Nevala, Irma: Interaktiivinen pakkaus: case-yrityksen pakkausten visuaalinen uudistaminen.

Mediakulttuuri

Pro gradu -tutkielmat:

Engblom, Tom: Media installaatio: mediatiilan ja kehon kohtaaminen.

Haukkamaa, Jussi: Mobiilipelin arvonluontimalli: minikarting mobile – tapausanalyysi.

Hirvonen, Lauri: Totta kai?: tapaus-tutkimus dokumenttisajakuvien visuaalisista interteksteistä ja niiden vaikutuksista teosten tulkintaan.

Huttunen, Jetta: Elokvasta Robocop elokuvaan Protocop: parodista jäljittelyä marginaalissa vai tiedostavaa osallistumista mediakulttuurin karnevaalitorilla!

Kuitinen, Heidi: Näköradiosta teletilalliseen teemapuistoon: mediahistoriallinen näkökulma tulevaisuuden televisiokulttuuriin.

Kuokkanen, Kreetta: Kierrätysvaatteesta lavastettu muutokuva: redesign versus Puspupusi.

Lundqvist, Tiia: Kotien mediakasvatus: haastattelututkimus Keminmaan alueelta.

Marttinen, Heidi ja Pölkki, Leena: Kuka sanoo, miksi, millä tavalla?: fenomenografinen tutkielma luokanopettajien käsityksistä mediakasvatuksesta.

Nakamura, Rika ja Wirman, Hanna: Sukupuoliset tietokonepelamisen tavat: naistutkimuksellisia, fenomenologisia ja sosiologisia näkökulmia pelitutkimukseen.

Niemelä, Hanna: "Happily ever after": animaatioelokuvan mielihyvätekijät tarkasteltuna kognitiivisen psykologian ja utopia-käsitteen näkökulmasta elokuvassa Shrek.

Pirttiäho, Pekka: Verkkomedian yritys- ja markkinointiviestinnän projektien luovan suunnittelun menetelmät ja ohjaaminen kolmen tuotantoprosessimallin pohjalta.

Rahkonen, Johanna: Mainoskuvista tarinoiksi: nuorten kirjoittamien tarinoiden tulkintaa.

Rönnholm, Reima: 2000-luvun brändiretoriikka mediakulttuurissa: oikeiden kulttuuristen merkitysten hyödyntäminen brändiviestinnän muodoissa ja sisällöissä.

Turkki, Riikkaliina: Mielen kuva tilasta: Bruce Naumanin audiovisuaalinen installaatio Going around Corner Piece (1970) Riikkaliina Turkin taiteellisen osuuden teosten lähtökohtana.

Väisänen, Jussi: Uudet mediat ja teknologiat telepsykiatriassa: Tell-Psyko -projektin arviointitutkimus.

TAMPEREEN YLIOPISTO

Taideaineiden laitos

Mediakulttuuri

Lisensiaatintyö:

Rovio, Janne: Ethics of the spear oriental martial arts as American action cinema.

Tiedotusopin laitos

Väitöskirjat:

Ala-Fossi, Marko: Saleable compromises: quality cultures in Finnish and US commercial radio.

Herkman, Juha: Kaupallisen television ja iltapäivälehtien avoliitto: median markkinointuminen ja televisioituminen.

Horsti, Karina: Vierauden rajat: monikulttuurisuus ja turvapaikanhakijat journalismissa.

Julkunen, Pertti: Julkisuus ja nomenklatura: tutkielma keskustelun vaikeutumisesta ja väkivallan uhkasta.

Koivisto, Juha: Unruly subjects.

Nikunen, Kaarina: Faniuden aika: kolme tapausta TV-ohjelmien faniudesta vuosituuhannen taitteen Suomessa.

Puoskari, Ensio: Populaari, viestintä

ja artikulaatio: Lawrence Grossbergin ajattelun tekstijärjestelmäanalyysi.

Pro gradu -tutkielmat:

* Aalto, Satu: Tiedotteet jutun juurina: Tampereen kaupungin mediajulkisuuden syntyminen paikallisviestimissä.

Aaltonen, Hannu: Sana vapauden vankilassa.

* Alajoki, Heidi: Kärsimysnäytelmä median mukaan: retorinen analyysi Passion of the Christ -elokuvasta suomalaisessa lehdistössä.

* DeFresnes, Tulikukka: Juttukeikalla Tansaniassa: kehitysmaajournalismin haasteet toimittajan näkökulmasta.

* Ginstrom, Anu-Liina: Käyntikortista virtuaaliseksi virastoksi?: Helsingin rakennusviraston verkkosivujen uudistus tietoyhteiskuntakeskustelun ja -strategioiden valossa.

* Hakanen, Marja-Liisa: Monimedia-journalismia Huittisissa?: toimitustyö murroksessa: tarkastelukohteina Lauttakylä-lehti, Radio West ja Satakunnan Yrittäjä -lehti.

* Heinonen, Anne: Eriarvoiset eläimet: ihminen, kone, eläin: eläindiskurssit ja spesismi Aamulehdessä.

* Hotokka, Päivi: Ponikavereita ja muita sisäpiirin juttuja: vaatimaton pienlehti luo pohjaa yhteisöllisyydelle.

* Högmander, Jutta: Valokeilassa oman elämänsä asiantuntijat: taviskainalo uutisjournalismin lajityyppinä.

Jaakkola, Maarit: Vainuaako opaskoira uutisen?: Helsingin Sanomien kulttuuriosaston uutiskulttuurin etnografista tarkastelua organisaatio-teoreettisesta näkökulmasta.

* Kaihovaara, Riikka: Toimittajat tarinanankertojina: kolmen ajankohtaisinsertin dramaturgian erittelyä.

Kajoniemi, Tiina: Aamu-TV:tä tekemässä: millaista ammattitaitoa ykkösen Aamu-TV vaatii?

* Karvinen, Tiina: Journalistin ohjeet mediaoikeudenkäyntien tuomioiden perusteena: katsaus keskusteluun journalistien ja oikeusoppineiden törmäyksestä.

* Kiiskinen, Eeva: Tampereen teknillisen yliopiston intranet Tutka: muutoksia sisäisessä viestinnässä.

* Kinnunen, Terhi: Old media in new media: comparing the front pages of three British and three Finnish print and online newspaper.

* Kivessilta, Jenni: Uusi media – uudenlainen yleisö?: lukijoiden mahdollisuus aktiiviseen toimijuuteen suomalaisten sanomalehtien verkkolehdistä.

* Lehtonen, Marika: Freelancetoimittajan asema työsuhteen ja yrittäjyyden välissä: kahdeksan sanomalehdelle työskentelevän toimittajan haastattelututkimus.

* Leino, Pii: Toimittajan eettinen harkinta rikos- ja oikeusjournalismissa.

* Metso, Marja: "Toimittaja luo lehden, lehti toimittajan": Alli Wiherheimon toimittajuuden oppivuodet Kotiliedessä 1922–1925.

Mikkonen, Jani: Kuulokuvien merkitykset: musiikin ja kuvan suhde musiikkiaiheisessa televisiodokumentissa.

Muranen, Mikko: Tuohesta tuli dokumentti: tarkastelussa radiodokumentin ilmaisukeinot ja kerrota.

Mäki-Kuutti, Anna-Maria: Naisruumiin tuottaminen terveystaustalla lehdessä.

* Pekkinen, Anna-Maria: Musta-valkoisia puheenvuoroja – rasismi internetin keskustelupalstoilla.

Päiviranta, Susanne: Dokumentti-elokuva – todellisuuden dramatisointia ja tulkintaa.

* Sauna-aho, Johanna: Tuopillinen mielikuvia: mitä mainokset myyvät?: kahdeksan olutmainoksen semioottinen analyysi.

* Savolainen, Anuliina: Kuvareportaasista valokuvamaaniin: aika ja tila valokuvan ja tekstin yhdistävissä painotuotteissa.

Siekkinen, Kirsi ja Varpainen, Timo-Erkki: Sinne ja takaisin: näkökulmia matkajournalismin 66 vuoden aikavälillä: kahden purjehduksen saama journalistinen julkisuus ja matkajournalismin muutokset 66 vuodessa.

Tanskanen, Leena: Kommentoijia, ohjattavia kohteita ja sivustaseuraajia: kansalaisten asema uutisten toimijoina hoivaamiseen sekä rakentamiseen ja maankäyttöön liittyvissä uutisissa.

Tuominen, Suv: "Sain toki apua, jos älysin kysyä jotain": tiedotusopin opiskelijoiden kokemuksia ohjatusta työharjoittelusta vuosina 2003 ja 2004.

* Turkki, Teppo: Minuus mediassa – uusia identiteettejä metsästä-mässä.

* Vainio, Suv: Journalismi vertaistutkimus: laadullinen haastattelututkimus Ihon aika-lehden lukijoille.

TURUN YLIOPISTO

Mediatutkimus

Lisensiaatintyö:

Pönni, Antti: Uusi kirjoitus: Robert Bresson elokuvateoreetikkona.

Pro gradu -tutkielmat:

Forsberg, Tiina: "No one gets away clean": the war on drugs and Steven Soderbergh's film Traffic.

Halttu, Janne: Toward a theory of mediatized politics: lessons from the Bosnian war.

Holm, Saija: Kapinallisen laulu: sortavien hiljaisuuksien rikkominen vastarintana elokuvassa Palatsin hiljaisuus.

* Häkkinen, Veera: Ihmisen jälkiä todellisuudessa: psyykkisen ja materiaalsen tason yhteenkietoutuminen David Lynchin elokuvissa Lost Highway ja Mulholland Drive.

Härmä, Sanna: Kuinka naista kuvataan?: porno, feministiset pornosodat ja (nais)katsoisuus kuvittamassa sukupuolta ja heteroseksuaalisuutta.

Katajisto, Kaisa: Nainen toiminta-elokuvien sankarina: aktiivisen ja rajoja rikkovan kehon tarkastelua Deleuzen ja Guattarin käsittein.

Kyllönen, Laura: Naistenlehti Anna naisasialiikkeiden ja naistutkimuksen teesien reflektiojuna.

Lairolahti, Katja: Tosi-tv aikansa ilmentäjänä – esimerkkinä Heikoin lenkki.

Lommerce, Sari: Kansa katsoo kun isovelvi valvoo: näkökulmia tosi-tv:n suosioon, esimerkkinä Big Brother.

Männikkö, Taneli: Vetoa Veikkauksen nettisivuille: marginaalien leikkikentästä koko kansan huviksi: verkkopalvelun uudet haasteet.

Pälviranta, Harri: Valokuvaväitöskirjat valokuvataiteen viimeistelijöinä: suomalaiset valokuvataiteesta tehdyt väitöskirjat taidejärjestelmäteorian näkökulmasta.

Pöyhtäri, Mari: Romanttista rakkautta rakentamassa: sukupuoli, seksuaalisuus ja huumorin elementit uudessa, romanttisessa komediassa.

Sariola, Annina: Comedy as a vehicle of subversion: Smack the pony's feminist discourse.

Varjakoski, Hanna: Kansa ja koti maarielokuvassa.

VAASAN YLIOPISTO

Viestintätieteiden laitos

Pro gradu -tutkielmat:

Kantola, Jenni-Maarit: Ohjaajien roolit verkkokurssin keskustelualueella: erot opettajan ja tuutorin toiminnassa.

Kettula, Mikko: Verkkokeskustelun vapaus ja vastuu: keskusteluryhmän moderaattori verkkoviestintän valvojana.

Lammi, Miia: "Mä painan tosta ja meen ulos. Vauts": leikki-ikäisen lapsen ja tietokonepelin välinen interaktio.

Linjamäki, Katja: Mitä miehen tulee olla?: mies suomalaisten naistenlehtien sivuilla.

Lounasmaa, Johanna: WWW-terveysviestintä ja käytettävyy:

ylioppilaiden terveydenhoitosäätiön WWW-sivuston käytettävyysoanalyysi.

Lyhty, Minna: Viron EU-jäsenyys Helsingin Sanomien uutisissa.

Mäenpää, Jenni: Suomalaisten hirsitaloistiteiden retoriikka: tarkastelussa eetos, paatos ja logos.

Nikko, Susanna: Viljelijät ja EU vastakkain: maataloustukiudistuksen metaforat sanomalehden pääkirjoituksissa ja yleisöosastolla.

Penttinen, Tiina: "Kymmenen ehtii kysymään enemmän kuin yksi viisas vastata": vuorovaikutus poliittisissa synkronisissa verkkokeskusteluissa.

Pieniniemi, Simo: Kriittisen mediatutkimuksen alkulähteellä: Theodor W. Adorno ja teoria kulttuuriteollisuudesta.

Piipponen, Salla: Meidän hiphop: alakulttuurin kieli Internetin keskustelufoorumissa.

Rauhala, Päivi: Viestinnällisen verkkopalvelumallin rakentaminen: tapausesimerkinä Citec Information Oy:n Informaatiohotelli.

Smura, Saara: Viestintäkulttuurin ilmeneminen työyhteisössä: tarkastelussa Hietalahden koulun peruskorjauksen suunnittelu yhteisö.

Tikka, Marianne: Auktoriteettien valtaistelu: julkisuuden pääsyn problematiikka ja lähdekäytäntö Turun Sanomien talousjournalismissa vuosina 2001–2002.

Tuomala, Sakari: Jälkimerkkioinnin viestintä: tapauksellinen Incape Motors Finland.

Väisänen, Katri: Narratologinen henkilöhaahojen kuvausmalli: tarkastelussa Tove Janssonin teos Vaarallinen juhannus.

Yli-Kyyny, Helena: Dokumenttielokuvan monimuotoisuus televisiossa: katsaus Dokumenttiprojektin tarjontaan.

Osa tutkielmista löytyy yliopiston kotisivuilta kokotekstinä. Nämä tutkielmat on merkitty

*:llä. Tietokannat ovat maksuttomia. Helsingin yliopiston elektroniset tutkielmat löytyvät osoitteesta: <http://et-hesis.helsinki.fi>. Jyväskylän yliopiston e-tutkielmat löytyvät Jyväskylän yliopiston kirjaston kokoelmatietokannan kautta osoitteesta: <http://jykdok.linneanet.fi/>. Tampereen yliopiston elektroniset pro gradu -tutkielmat ja lisensiaatintyöt löytyvät osoitteesta: <http://tutkielmat.uta.fi> ja väitöskirjat osoitteesta: <http://acta.uta.fi>. Turun yliopiston e-tutkielmat löytyvät Turun yliopiston kirjaston kokoelmatietokannan kautta osoitteesta: <http://volter.linneanet.fi/>.

