

julkisena puhetilana. Tästä avautuu yhteys siihen pohdiskeluun, minkä Ridell tekee väitöskirjansa lopussa heittämällä esiin uuden käsitteen, julkison:

”Toisin kuin esimerkiksi Dahlgren esittää, julkison muodostumista ei ole hedelmällistä pitää vain tuloksena yleisön ja joukkoviestinnän tekstien kohtaamisesta – so. ’yleisöydestä’ juontavana – vaan sitä on mielekäästä tarkastella omanlaisenaan joukkoviestinnän järjestymisen ja toteutumisen muotona. Näet missä yleisö viittaa joukkoviestintätuotteita omassa yksityisyyksissään valikoidusti käyttävien asiakkaiden (kuluttajien) joukkoon, siinä julkisiksi asettuminen merkitsee julkisen mielipide- ja puheoikeuden käyttämistä yhteisistä yhteiskunnallisista asioista kiinnostuneina toimijoina (osallisina kansalaisina). Edelleen yleisö kuvaa vastaanoton prosesseja pitkälti sellaisina kuin ne nykyisellään – joukkoviestinnän teollis-kaupallisten rakenteiden osana – toteutuvat. Julkison liittyy sitä vastoin utooppinen aspekti. Se ilmentää joukkoviestinnän julkista toimintakykyä mahdollistavaa potentiaalia, joka aktualisoituaan edellyttää mahdollisuutta ajatella vastaanoton merkitysprosessit huomattavastikin nykyisestä poikkeavasti.” (s. 296; viittaus poistettu)

Väitöskirjansa lopussa Ridell siis kaivaa kulttuuritutkimuksen langanpäiden lisäksi esille julkisuusteorian langanpäät. Onkin mielenkiintoista verrata, miten Ridellin näkökulma on muuttunut lisensiaatintyöstä väitöskirjaan. Lisensiaatintyö päättyi osaan, jonka avainkäsite on ’kriittinen pedagogia’. Sen kohteena olivat nuoret toimittajakoulutuksen opiskelijat, joiden geneerisen tietoisuuden kehittämiseen kriittinen pedagogia pyrki. Vaikka hän jo tuolloin viittasi kulttuuritutkimuksen edellyttämään sissin asenteeseen – asioiden tulkitsemisen lisäksi niitä on pyrittävä myös muuttamaan – hän näytti tarjoavan muutoksen välineeksi lähinnä jonkintyyppistä mediakasvatusta. Julkison käsite vie muutoksen vaatimukset ja menetelmät huomattavasti pitemmälle. Siinä missä mediakasvatuk-

sen näkökulma on väkisin mediakeskeinen ja johtaa etsimään muutosta itse mediasuhteesta, julkiso avaa näkökulman laajemmalle joukkoviestinnän rakenteisiin sekä yhteiskuntaan ja kulttuuriin. Vaikka kyse ei olekaan työväenluokan vallankumouksesta, jonkinlaista vällankumousta Ridell taitaa sittenkin tutkimuksellaan penätä.

Tällainen utooppinen näkökulma sinällään ei ole pahasta. Mutta silti olisi toivonut, että Ridell olisi väitöskirjassaan enemmän pohtinut myös välitavoitteita. Esimerkiksi ajatus uutisten vastaanoton tutkimuksesta kriittisenä julkisuustilana olisi ollut tällainen langanpää. Juuri tutkijoilla tuon julkisuustilan kehittämisessä liepee paljonkin sanottavaa. Jään innolla odottamaan Ridellin seuraavaa askelta.

TAISTO HUJANEN

Journalistisen tiedonhaun verkko-opetus onnistui: varsinkin opettajat oppivat

Toimituksellisen tiedonhankinnan ja sen opettamisen vaikeus todistettiin jälleen kerran Tampereen ja Jyväskylän yliopistojen yhteisellä kokeilukurssilla (www.info.uta.fi/opymp/hanke.htm). Verkkokurssin opettajat oppivat varmasti yhtä paljon kuin opiskelijat.

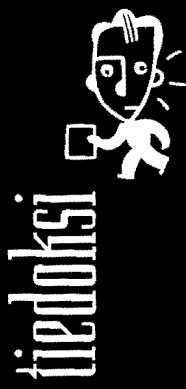
Kokeilukurssin järjestivät Tampereen tiedotusopin laitos ja informaatiotutkimuksen laitos sekä Jyväskylän viestintätieteiden laitos. Rahoitus saatiin Viestintätieteiden yliopistoverkoston (www.uta.fi/viesverk) kautta OPM:n tietoyhteiskuntarahoista. Kurssista vastasivat lehtori Pertti Hurme Jyväskylästä sekä professorit Eero Sormunen ja Hannu Vanhanen Tampereelta.

Erityisesti kurssilla haluttiin kokeista verkko työvälineiden ja etäluentojen käytöstä. Toimittajien katsottiin tarvitsevan täydempää oppia tiedonhankinnan menetelmistä ja yhteistyöstä informaation kanssa. Informaatioille arveltiin olevan hyödyllistä työskennellä toimittaja-asiakkaan kanssa ja saada kuvaa journalismista.

Yhteistyön pohjana olivat hyvät kokemukset tiedotusopin ja informaatiotutkimuksen yhteistyöstä Tampereella. Laitokset ovat järjestäneet yhteisiä kursseja, joissa on perehdytty tiedonhaun ja kuvien hankinnan kysymyksiin toimitustyön näkökulmasta. Innostusta oli myös Jyväskylässä, jossa ei ole informaatiotutkimuksen laitosta.

Kurssi toteutettiin helmikuusta huhtikuuhun 1999. Ensiksi koettiin helmikuun alussa yhteistapaamiseen Tampereella. Siinä pyrittiin kuvaamaan kurssin sisältö ja työtavat mahdollisimman laajasti. Kurssin yhteiseksi pohjaksi luotiin Internetissä toimiva ryhmätyöympäristö WebCT-ohjelmiston avulla (www.info.uta.fi/opymp/wct/serve_home.html).

Kurssin runkona oli seitsemän ISDN-yhteydellä välitettyä vi-





deoluentoa, joiden ennako- ja jälkitehtävät olivat Internetissä. Aluksi Heikki Kuutti luennoi tutkivasta journalismista. Journalistista aineistonhankintaa käsittelevä Pasi Karonen. Eero Sormunen ja Hannele Fabritius problematisoivat omien hakujen ja tietopalveluiden suhdetta. Pirkko Mäkimattila tarkasteli toimittajan tiedonlähteitä Internetissä. Petra Haavisto ja Tanja Hannus esittelivät haastattelutekniikkaa. Hannu Vanhanen käsittelevä uutiskuvan ominaisuuksia ja Irmeli Toivanen puhui sanomalehti Keski-suomalaisen tietohallinnosta. Videoluentosarjan lopuksi Risto Johnson kertoi @2000+ -projektin taustatyöstä ja toteuttamisesta.

Kurssin harjoituksissa toimittajat tutustutettiin informaatiotutkimuksen laitoksen tiedonhaun opetuspeleihin "Flipperiin". Peli on suunniteltu osaksi laajempaa tiedonhaun oppimisympäristöä. Oppija saa teksti- ja kuvahaustaan suoran palautteen ja voi kehittää hakuaan (www.info.uta.fi/opymp/flipperi.htm).

Kurssin tarkoituksena oli tuottaa informaatiiko- ja toimittaja-opiskelijoiden yhteistyöryhmissä lopputöinä journalistisia tuotteita eli suomeksi juttuja. Jyväskylän työt muotoutuivat noin 4000 merkin jutuiksi. Tampereellakin toimittajat aikovat saada aikaan journalistisia lopputöitä.

Kurssi oli moniosainen ja sen koordinoitavuudet näkyivät opiskelijapalautteessa, jossa kurssia pidettiin kiinnostavana, mutta myös sekavana ja työläänä. Opiskelijoiden erilaiset lähtökohdat olisivat myös pitänyt ottaa paremmin huomioon: se mikä oli toisille itsestään selvää, oli täysin vierasta toisille. Ryhmien keskustelua WebCT:n keskusteluryhmissä olisi ilmeisesti pitänyt aktivoida enemmän. Opettajille kurssi opetti paljon. Laitosten yhteistyö oli melko sujuvaa, mutta moneen kokoukseen piti kokoontua kuuden, jopa yhdeksän ihmisen voimin.

Kurssin opettajina tai suunnittelijoina olivat Anu Aarnio (informaatiotutkimus), Erkki Ahvenniemi (viestintätieteet), Kai Halttunen (informaatiotutkimus), Heikki Kuutti (viestintätieteet), Harri Lai-

tinen (informaatiotutkimus), Tais-to Lehikoinen (viestintätieteet), Pirkko Mäkimattila (tiedotusoppi), Olli Ylönen (tiedotusoppi) ja Pertti Näränen (viestintätieteiden yliopistoverkosto).

Projektin kokonaisuutta ja tuloksia esitellään tarkemmin viestinnän ja lähialojen opettajien koulutuspäivässä, todennäköisesti 26.8.1999 Tampereella (ks. ilmoitus toisaalla tässä lehdessä).

Loppuraportti julkaistaan aikanaan myös Internetissä ja linkataan mm. viestintätieteiden verkoston sivulle (<http://www.uta.fi/viesverk/>).

OLLI YLÖNEN

TUTKIELMAT 1998

HELSINGIN YLIOPISTO Viestintä

Väitöskirjat

Arstila-Paasilinna, Anja: Opetusviestintä ja viestintävirittynäisyys nuoren aikuisen oppimisympäristössä : tutkimus kolmen opetusmenetelmän eroista toisen asteen oppilaitoksissa

Lisensiaatintutkielmat:

Rajalahti, Hanna: Hyvät äidit, hauskat naiset - keskusteluaanallyysia soveltava tv-sarjojen vastaanottotutkimus.

Tapper, Helena: Information society - another modernity.

Valtonen, Sanna: Työ teksteissä, tekstit talouskriisissä - tausta-ajatuksia mediatekstien kriittiseen analyysiin.

Pro gradu -tutkielmat:

Asantila, Laura: Naiset suomalaisen dokumenttielokuvan uudistajina - katsaus 90-luvun kotimaiseen dokumenttielokuvatuotantoon.

Bergman, Mats: Signs of mediation - Peirce and the Study of Communication.

Euramaa, Anne: Iltapäivälehtien julkisuus - kaupallisuus, valistus ja romantiikka iltapäivälehtien sisältöjen selittäjänä.

Hemminki, Paula: EU-kampanja ja Metsäliitto-Yhtymä - tapaustutkimus.

Huhtala, Marja: Viestintävajeet organisaatiossa - tapaustutkimus kolmessa yrityksessä.

Hyttinen, Marikka: Hyviä, pahoja ja rurnia - maskuliinisuus ja miehet: kuvat "Dollaritriologiassa".

Junnila, Leena: Tulkinta tieteessä ja tv:n katselussa - hermeneuttisen filosofian avaama näkökulma tämänhetkiseen joukkoviestinnän tutkimukseen.

Järvelä, Hanne: Vastaaottajaveeroinen talousviestintä.

Kammonen, Harri: Multimedia yrityksen viestinnässä - monitaapaustutkimus suomalaisten yritysten multimedian käytöstä.

Koistinen, Eriikka: Nainen journalistisessa diskursuksessa - Pohjoismaisen Forumin uutisointi sanomalehdessä 1994.

Koivusalo, Sarita: Televisio osana lasten mediakulttuuria - laadullinen tutkimus pääkaupunkiseudun ensi- ja neljäluokkalaisten lasten televisionkatselutottumuksista.

Kuorikoski, Pia: Kiistakysymysten hallinta - internet yrityksen ympäristön luotauksen apuvälineenä.

Neononen, Tuomo: Julkisesta konebyrokraatiasta tulosjohtamisen mukaiseen pääyksikkömuotoon - väestörekisterikeskuksen viestintämuutoksen yhteydessä.

Niemi, Inna-Pirjetta: Elokuva yhteistoiminnan välineenä - filmi-tähdet yrityksen myyntimiehinä.

Parkkonen, Sari: Viron itsenäistymisen vuonna 1991 - vaikuttiko itsesensuuri suomalaisten lehtitoimittajien Viro-uutisointiin?

Pere, Pia: Kamppailu mediajulkisuudesta vaalikampanja-aikana - tapaustutkimus Euroopan parlamentin vaaleista.

Pitkänen, Mervi: Osallistuva viestintä kehitysyhteistyöprojekteissa - tapaustutkimus Nepalista.

Puhakka, Anna-Leena: Myytit automainoksissa - semioottinen analyysi kahden automallin painetuista mainoskuvista.

Sandlund, Annika: Fiender utan motiv - diskursusanalyys av ett urval artiklar om krisen i det forna Jugoslavien under åren 1991-1993.

Seppälä, Mikko: Tieto modernissa yhteiskunnassa.

Slätis, Thomas: Ethnicity as otherness in visual representations - an approach to a critical discursive methodology.

Sundelin, Minna: Asiakasympäristön seurannan vaikutus yrityksen imagon rakentamiseen - vertaileva tutkimus.

Talonen, Sirtte: Uutisia Netin täydeltä - toimittajien arkipäivää uudessa mediassa.

Timonen, Saija: Visioliuotus - tapaustutkimus Kemira Chemicalsin henkilöstön visiomielikuvista.

Wilander, Susan: Intranet organisaatioviestinnässä.

JYVÄSKYLÄN YLIOPISTO Journalistiikka

Väitöskirjat:

Virtapohja, Kalle: Sankareiden salaisuudet : journalistinen draama suomalaista urheilusankaria synnyttämässä.

Lisensiaatintutkimukset:

Lehikoinen, Taisto: Mediauskonto - tapauksena suomalaiset paikallisladiot.

Löytömäki, Jukka : Kannanottoja uutisessa : poliittiset uutiset sanomalehden taustan ilmentäjänä

Pro gradu -tutkielmat:

Hujanen, Erkki Olavi: "Sitt se on niinku jääny ja tavallaan on vielä ki..." - tutkimus Keski-suomalaisen ei-tilaajien mediakäyttäytymisestä.

Koivisto, Sirpa: Paperilta päätteelle - päätetaito ja toimittajan työn muutokset sanomalehti Keski-suomalaisessa.

Malila, Saara: Miltä näyttää televisioitujen muslimi? : analysoitavana Yleisradion iltauutisten islam-kuva.

Nieminen, Petri: Yksin vai lenkinä lehtiketjussa - Suomen sanomalehtien omistuksen keskittymisen sekä niiden välinen kilpailu lehtiketjujen rakenteen ja va-
kausanalyysin perusteella.

Nättiaho, Reijo Antero: Samassa veneessä - vai ollaanko? - Jyväskylän kaupungin sosiaali- ja terveyspalvelujen tiedottaminen ja julkisuus sanomalehti Keski-suomalaisessa.

Paajaste, Katarina Margaretha: Iltapäivälehdet poliittisen vallan lähteillä.

Rytinki, Pasi: Kansalla on asiaa : kansanradio yhteisöllistävänä radio-ohjelmana.

Seppälä, Antti: Uutisriivien välissä : emotiivisuus, modaalisuus ja presuppositiot radion ja television uutisissa.

Ylänen, Mari: Pohjolan komein - modernin ja postmodernin rajankäynti Mr Scandinavia -kisojen uutisoinnissa.

Puheviestintä

Väitöskirjat:

Karstinen, Eija: Keskustelusta pöytäkirjaksi : kuulustelijoiden ja rikoksesta epäiltyjen viestintä poliisikuulusteluissa

Lisensiaatintutkimukset:

Keskinen, Riku: Suomalaisen puhe-
taidon kirjallisuuden lähtökohdat.

Takala, Eeva: Viestjäkuva- tutkiminen haastattelemalla - näkökulmia empiriisiin, teoreettisiin ja metodologisiin mahdollisuuksiin.

Pro gradu -tutkielmat

Ilkka, Tarja: Yrityksen sisäinen viestintä toimipaikkojen välillä.

Jalkanen, Johanna: Kokemuksia tiimityöstä - Metsähallituksen Itä-Lapin ja Itä-Suomen tiimien tarkastelua.

Kuoksa, Irina: keskusteluhalu-
kuus tietokonevälitteisessä opiskelu-
ympäristössä.

Miettinen, Antti: Yksilö, tiimi ja tiimiorganisaatio - tapaustutkimus viestintäsuhteiden merkityksestä tiimiorganisaatiossa.

Mäkelä, Sanna: Myyjien näkemyksiä asiakaspalvelusta.

Salvola, Tarja Helena: Vaikut-
minen päihdevideoissa.

Tainio, Susanna: "Täällä porukka ojentautuu, kun kamerat tulee" - kansanedustajien näkemyksiä television merkityksestä heidän työssään.

Tuomikoski, Mikko: Muuttuva karisma - karisma -käsitteen merkityksen tarkastelua.

Yhteisöviestintä

Pro gradu -tutkielmat:

Cools, Carine: Cultural aspects in the interactions between non-Finnish clients and Finnish medical practitioners - perceptions and strategies.

Hagman, Sari: Suhtautuminen viestintään World Wide Webissä.

Haverinen, Virpi: Matkailu on viestinnällä luotujen mielikuvien toteuttamista : casetutkimus matkailukohteiden profiloinnista.

Koivumäki, Jonne: The effect of the new intra-firm communication strategies and other workplace phenomena of the 1980s on trade union influence in Britain.

Kuoppala, Ansa: Sähköpostihaastattelu aineistonkeruumenetelmänä : tapaustutkimus saksalaisten ja japanilaisten harjoittelijoiden sähköpostihaastattelusta.

Laakso, Anu: "Are you busy tomorrow?" - a cross-cultural study about communication, group forming, leisure, voluntarism and commitment among members of volleyball clubs Metso Jyväskylä and Montreal Athletics Regional Club.

Lamberg, Mervi: Kunnat verkossa - internet ja kuntatiedottaminen.

Sintonen, Johanna: Yrityskuva- ja viestintätutkimus ulkoisen viestintän strategian kehittämisen ja suunnittelun lähtökohdista - case: Enviset Oy

Tervonen, Päivi Maarit: Teollisuuslaitoksen ekologinen julkisuuskuva - ympäristökeskeinen haastattelututkimus Rautaruukki Raahen Steelin ulkoisten sidosryhmien tehtaaseen liittämistä mielikuvista.

LAPIN YLIOPISTO Mediatiede

Lisensiaatintutkimukset:

Kuivakari, Seppo: Digitaalinen Tropos - Internet ja taide - kohti subversiivista mediafilosofiaa.

Pro gradu -tutkielmat:

Mannerkoski, Olli: Keho, kone ja kohtaaminen - kehollinen kokemus ja situaatio suhteessa digitaaliseen tilaan.

Mäkelä, Tapio: Memory, interface, public space - contextual approach to Internet and media art.

Roininen, Tarja: Demoscene - <Deadbeat> että tietyt aineetomat arvot ja tavat yhdistävät joukkoa ihmisiä.

Väntsi, Sam: Etätyö ja tietoyhteiskunta.

TAMPEREEN YLIOPISTO Tiedotusoppi

Väitöskirjat:

Ridell, Seija: Tolkullistamisen politiikkaa : televisioitujen vastaanotto kriittisestä genrenäkökulmasta.

Lisensiaatintutkimukset:

Pietiläinen, Jukka: Moderni, sanomalehti ja Venäjä - Karjalan tasavallan alueehdistö muutoksessa 1985-1997.

Saari, Timo: Knowledge creation as the production of individual autonomy - how news influences subjektive reality.

Pro gradu -tutkielmat:

Aho, Jaana: Kuka, mitä, eurovaaleissa 1996 - päiväjärjestystutkimus Helsingin Sanomien, Savon Sanomien ja Iltalehden eurovaalijutuista.

Collander, Salla: Matkalla elinikäiseen oppimiseen - viestintäkasvatuksen haasteet peruskoulun alasteella.

Cygnel, Susanna: Urheilutoimittajien juttuaiheet ja juttutyypit sanomalehtien urheilusivuilla.



tiedoksi

Elonen, Janne: Uutisgrafiikan käyttö viidessä suomalaisessa sanomalehdessä.

Farid, Ikene: Freedom and control over the press in Algeria.

Grönroos, Reija: Ei tullut mäenlaskijaa vaan ylioppilas ja lehtikuvaaja - Jussi Pohjakallio Suomen Kuvalehden ja ulkomaisten kuvalehtien valokuvaajana 1950-luvun puolivälistä 1960-luvun puoliväliin.

Haring, Heli: Hyvän ja pahan taistelu joukkotiedotuksessa - eli onkottiedonvälityksen aina oltava negatiivista ja miten yleisö sen kokee. (Journalistinen tutkielma).

Hatzianastasiu, Ioannis: Bridging historical and communicational study on the idea of Europe.

Hiltunen, Pekka: Miehen esittäminen. (Journalistinen tutkielma).

Kiiveri, Stiina: Lapsistinen kulttuurikäsitys television piirrossarjan Muumilaakson tarinoita suosion selittäjänä 3-6 -vuotiaiden lasten keskuudessa.

Kostiainen, Riikka: Mielipidetutkimusten käyttö journalistisissa - toimittajien näkemyksiä Gallup-journalismista ja mielipidetutkimusten sekundaarikäytön analyysi.

Käyhkö, Salla: Uutinen Venäjän laatu-lehdissä - aikalaiskeskustelua ja uutisviikon analyysi.

Lehtinen, Pirjo: Kuolema katsoo kuvasta - kuvajournalistinen näkökulma Estonian turman uutisoinnista suomalaisessa sanomalehdessä.

Leskelä, Veli-Pekka: Lehdistön vastuusta vapautumisen aikaan - Suomen lehdistön YYA-kirjoittelu 1978-1989, retorinen tarkastelu.

Lietsala, Katri: Tapaus Diana - yleisön parasosiaalinen suhde lukukimoihin.

Mannila, Merja: Rajoitettu matka tähtiin - ideologinen myytti ja utopia television tietessarjoissa, esimerkkinä Star Trek-Deep Space Nine.

Markula, Siri: Suomenkielinen lehdistö Pohjois-Amerikassa - kehitysuuntia Länsirannikon lukijatutkimuksen valossa.

Matomäki, Anja: Paikallislehden kulttuurijutun rakentaminen ja sen taustatekijät. (Journalistinen tutkielma).

Mattiila, Helena: Tietoyhteiskunta, informaatioyhteiskunta, oppimisyhteiskunta... - tutkielma tietoyhteiskunnan käsitteestä ja tietoyhteiskuntaan liittyvästä koulutuksesta erityisesti tietoyhteiskuntamatematiikkaan johdattelevan erillisen koulutuskokonaisuuden näkökulmasta.

Mäenpää, Pekka: Julkaistu juttu - lehtiavustaja-freelance-projekti Salon ammatillisessa aikuiskoulutuskeskuksessa. (Journalistinen tutkielma).

Mäkinen, Terhi: "Räväkämpää linjaa, muuten OK!" - Sosiaalityöntekijä-lehden lukijatutkimus 1997.

Noppari, Elina: Seksiteollisuus uutisia jäsentäneet myytit suomalaisessa lehdistössä.

Nygård, Solja: Nuorten poliittikojen julkisuuspyrkimykset.

Näveri, Tuomas: Paavo Lipposen poliittinen retoriikka ja luotauksia poliittisen julkisuuden hallintaan.

Passoja, Annu: Kurjuudesta kuniaan - Seuran ja Suomen Kuvalehden Viro-kirjoittelun diskursianalyttistä tulkintaa.

Patronen, Sirpa: "Mielestäni rasisti on se, joka yrmii ihmisiä rodun perusteella." - kaksi pakolaiskeskustelua Aamulehden yleisönosastossa.

Pitkänen, Perttu: Toimituksen kertovan diskurssin keinot Ulko- ja dokumentisarjassa.

Pitkänen, Ulla: Mistä on hyvä jazzfestivaali tehty? - Pori Jazz -festivaalikirjoittelu sanomalehdissä vuosina 1966-1995 aikakautensa ja Pierre Bourdieun hyvää makua käsittelevän teorian heijastajana.

Pohjalainen, Pekka: Propagandaa, mediamaayttejä vai asiajournalismia?

Pulkkinen, Pauliina: Onko suomalainen poliittinen journalismi kielteistä? - Yhdysvaltojen ja Suomen poliittisen journalismin sävyä vertaileva päiväajajestystutkimus.

Puranen, Tuula: "Mä vaan kirjoitan." - laadullinen tutkimus Aamulehden uutistoimittajien yleisösuhteesta.

Puttonen, Hannu: Audiovisuaalisuus 1990-luvulla - dokumenttielokuvan Chant/Xerox/Remix (1992) retrospektiivistä tarkastelua. (Journalistinen tutkielma).

Rajala, Vili: Journalistinen suoritus osana demokraattista prosessia.

Ronkainen, Leila: Finland and Finns in five major Canadian dailies. - an ethnorelative model for de-stereotyping.

Salmivaara, Janne: "Saisinko sanoa..." - idän ja lännen kolumnistit Kalevassa vuosina 1965-1991. Empiirinen tutkimus.

Salumäki, Tarja: Radioreportaasin jäljillä - Maailmanpolitiikan arkipäivää - ohjelman laajityypin tarkastelua. (Journalistinen tutkielma).

Seppä, Satu: "Olispa kerran elämä." - kehitysvammaiset sanomalehtien henkilöjutuissa.

Strandén, Tiina: Ympäristökysymykset ja Helsingin Sanomien kirjoittelu - vertailututkimusjakso vuosilta 1987-1997.

Tikkanen, Elisa: Ydinkoeuutiset ja ydinkulttuuri - Ranskan 1995 ydinkokeiden uutisointi viidessä suomalaisessa tiedotusvälineessä.

Vahvaselkä, Kristiina: "Melko monella on keittiössään pankki- kilpailussa, mainosten kontekstissä - naisuus ja sisältö."

Valkeapää, Risto: Asenneajattelun ja päätöksenteon suhde viidennen ydinvoimalan päätöksenteossa.

Venäläinen, Riikka: Aviisi lukijoidensa silmin - Tampereen ylioppilaslehden lukijatutkimus 1997.

Wiglund, Saga: Ajankohtaista musiikin maailmasta. - Radio Ylen Ykösen Musiikkiuutisten sisältö ja lähteet vuonna 1996.

TURUN YLIOPISTO Elokuva- ja televisiotiede

Pro gradu -tutkielmat:

Freese, Outi: Muumien matka kirjallisuudesta televisioruutuun ja taaperoiden tajuun.

Heiskanen, Outi: Naisia jalustalla - tutkielma naisesiintyjän roolin muuttamisesta Hollywood-musiikkialin studiohistoriassa 1920-luvun lopulta 1940-luvun alkuun.

Paasonen, Susanna: Nyt! ja ikuisesti - rewind: häät mediaspektaakkelina.

Pajala, Mari: "Aikakaudet vaihtuvat Tuoteet säilyvät" - kokemuksen muoto 1990-luvun pukuelokuvassa.

Pönni, Antti: Kinematografi ja toiseus - Robert Bressonin elokuva-teoria Emmanuel Levinasin eettisen filosofian näkökulmasta.

Römpötti, Tommi: Ihannenuorta luomassa - kolmen nuorisoeelokuvan ideologiset puhekielit suomalaisen elokuvan murroksessa 1950- ja 1960-luvulla.

Silén, Jarkko: Pekka ja Pätkä Huilaitumilla - Puupää-elokuvat koomikkomedian perinteessä.

VAASAN YLIOPISTO Viestintätieteet

Pro gradu -tutkielmat:

Ahlakorpi, Aiju: Onnen ja menestyksen muutokuvia : mainoskuvien naishahmogalleria ja sen muutokset 1967-1997

Hukari, Mirja: SGML-pohjainen tuotedokumentointi - tapaustutkimus teollisuudesta.

Isoheila, Suvi: Teknisen dokumentaation käyttäjälähtöisyys.

Jokiniemi, Kirsi: Sisäisen viestinnän toimiminen yritysorganisaatiossa - tapaustutkimuksena Danzas Oy.

Kurko, Laura: Miten tulkita modernia tanssia? - tulkinta ja muut kritiikin toimintatavat kolmen välehdend tanssiarostelussa vuonna 1997.

Metsälä, Mira: Itsen ja Toisen kohtaaminen seuramatkalla - valokuvien ja valokuvakertomusten analyysi.

Myllyoja, Ninni: Sanomalehti ja toimittajan työ tietoyhteiskunnassa - tarkastelussa Sanomalehti Pohjalainen.

Mäkinen, Anu: Erikoiskielten tutkimuksen keskeisen käsitteistön tarkastelua.

Pikkusaari, Taru: Tietotekniikan popularisointi - tarkastelussa Helsingin Sanomien Tieto & kone -sivut.

Pärkö, Taina: Naisministerit ja -puhemiehet iltapäivälehtien ironisoimisen kohteena.

Ruohomäki Katarina: Yrityskylän yhteisöviestintä - esimerkkinä vaasalaisen Strömberg Parkin viestintästrategia- ja projekti.

Viestintä- ja media- tutkimuksen kirjallisuuden ja artikkeleiden uutuusluettelo

koonnut Nordicom/ Kimmo Harju

KIRJAT JA RAPORTIT

Cinema studies into visual theory? / Anu Koivunen & Astrid Söderbergh Widding, eds. - Turku : Turun yliopisto, 1998. 213 s. (Turun yliopisto, taiteiden tutkimuksen laitos. Sarja A, ISSN 0784-3933 ; 40) - (D-vision yearbook ; vol. 1), ISBN: 951-29-1343-7.

Elokuvien ennakkotarkastustoimikunta
Elokuvien ennakkotarkastustoimikunnan mietintö. - [Helsinki] : Opetusministeriö, 1998. 130 s. (Komiteamietintö, ISSN 0356-9470 ; 1998, 6) ISBN: 952-442-047-3.

Fornäs, Johan
Kulttuuriteoria : myöhäsmoderenin uottuvuuksia / Johan Fornäs, - Tampere : Vastapaino, 1998. 400 s. ISBN: 951-768-036-8.

The Future of Public Service Broadcasting : papers from the seminar in Turku, December 11-13, 1997 / compiled and edited by Inka Ahonen and Hannu Nieminen. - Turku : University of Turku, 1998. 134 s. (Communication studies. Series A, Papers and reports. ISSN 1455-7746 ; vol. 1, ISBN: 951-29-1109-4

The globalization of news / edited by Oliver Boyd-Barrett and Terhi Rantanen. - London : SAGE, 1998. 230 s. ISBN: 0-7619-5386-8.

Hakkarainen, Pirkko
Aluetelevision idea ja haasteet : käsityksiä Päijät-Hämeen tv-toiminnasta / Pirkko Hakkarainen. - Tampere : Tampereen yliopisto, tiedotusopin laitos, 1998. 76 s. (Julkaisuja / Tampereen yliopisto, tiedotusopin laitos. Sarja C; 27, ISBN: 951-44-4491-4.

Hankala, Mari
Sanomalehden monet käyttötavat : kokemuksia yläasteella toteutetuista kokeiluista / Mari Hankala - Jyväskylä : Koulutuksen tutkimuslaitos, 1998. 91s. ISBN: 951-39-0171-8.

Heinonen, Ari
"Se niinku kuuluu osata" : Internet sanomalehti-toimittajan työssä / Ari Heinonen. - Tampere : Tampereen yliopisto, 1999. 67 s. (Julkaisuja / Tampereen yliopisto, tiedotusopin laitos. Sarja C, ISSN 0358-4593 ; 28) ISBN: 951-44-4515-5.

Heikkinen, Vesa
Ideologinen merkitys kriittisen tekstintutkimuksen teoriassa ja käytännössä / Vesa Heikkinen. - Helsinki : Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 1999. 316 s. (Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran toimintuksia, ISSN 0355-1768 ; 728) Väitöskirja : Oulun yliopisto. ISBN: 951-746-059-7.

Hellman, Heikki
From companions to competitors : the changing broadcasting markets and television programming in Finland / Heikki Hellman. - Tampere : University of Tampere, 1999. xii, 468 s. (Acta Universitatis Tamperensis, ISSN 1455-1616 ; 652) Väitöskirja : Tampereen yliopisto. ISBN: 951-44-4507-4

Integroitu julkaiseminen : tekniikka ja käyttökokeemukset / toimittanut Hannele Glödstaf. - Helsinki : Tekes, 1999. 182, [10] s. (Digitaalisen median raportti, ISSN 1455-223X ; 2/1999) Kansallisen multimediatoimikunnan IMU-hanke. ISBN: 951-53-1427-5.

Julkunen, Raija
Sosiologisia näkökulmia sanomalehtien levikkivaikeuksiin / Raija Julkunen, Kalle Virtapohja - Jyvä-

kylä : Mediainstituutti, 1999. 31 s. (Mediainstituutin katsauksia ; 1/1998).

Järvinen, Aki
Hyperteoria : lähtökohtia digitaalisen kulttuurin tutkimukselle / Aki Järvinen. - Jyväskylä : Jyväskylän yliopisto, 1998. 187 s. (Nykykulttuurin tutkimusyksikön julkaisuja, ISSN 0782-8632 ; 60) ISBN: 951-39-0366-4.

Karisto, Hannu
Todellisia tarinoita : radiodokumentin tekeminen / Hannu Karisto, Airi Leppänen. - Helsinki : Edita, 1997. 198 s. -Esseet ovat Radio Ylen Ykkösen dokumenttiyhjelmän toimittajien laatimia. ISBN: 951-37-2342-9.

Kaveri vai peluri : poliitikko mediassa / Pekka Isotalus (toim.) - Jyväskylä : Atena, 1998. 258 s. ISBN: 951-796-1.

Kulttuunteollisuus / toim. Hannele Koivunen, Tanja Kotro. - Helsinki : Edita, 1999. 300 s. (Sitra, ISSN 0785-8388 ; nro 214) ISBN: 951-37-2764-5.

Kuutti, Heikki
Median arvostus : mediayleisön arvio valtakunnallisten televisio-kanavien ja sanomalehtien laadusta ja sopivasta hinnasta / Heikki Kuutti. - Jyväskylä : Mediainstituutti, 1999. 21 s. (Mediainstituutin katsauksia ; 1/1999).

Kuusisto, Päivi
Verkkojulkaisun eväät / Päivi Kuusisto ja Mika Pippuri. - Tampere : Tampereen yliopisto, 1998. 152 s. (Julkaisuja / Tampereen yliopisto, tiedotusopin laitos. Sarja C, ISSN 0358-4593 ; 24) ISBN: 951-44-4319-5.

Media-analyysi : tekstistä tulkitaan / toimittajat Anu Kantola, Inka Moring, Esa Väliuononen. - [Lahti] : Helsingin yliopiston Lahden tutkimus- ja koulutuskeskus, 1998. 259 s. (Oppimateriaaleja / Helsingin yliopisto, Lahden tutkimus ja koulutuskeskus, ISSN 0784-0640- ; 78) ISBN: 951-45-7679-9.

Nuutinen, Heikki
Turun sanomalehdistö ja Suomen taloudellinen kehitys ennen elinkeinovapautta 1820-1879 / Heikki Nuutinen. - Helsinki : [Heikki Nuutinen], 1999. 255 s. ISBN: 952-91-0722-6.

Pantti, Mervi
Kaikki muuttuu... : elokuvakulttuurin jälleerakentaminen Suomessa 1950-luvulta 1970-luvulle / Mervi Pantti. - Turku : Suomen elokuvatutkimuksen seura, 1998. 223 s. (SETS-julkaisu, ISSN 1237-2366 ; 3) ISBN: 951-96029-5-X.

Perälä, Reijo
Lapuan liike ja sanan mahti / Reijo Perälä. - Rovaniemi : Pohjois-Suomen historiallinen yhdistys, 1998. 426 s. (Studia historica septentrionalia, ISSN 0356-8199 ; 33) Väitöskirja : Oulun yliopisto ISBN: 952-9888-12-0.

tiedoksi



Public service broadcasting and editorial independence : stengthening democratic voices / [editor: Carlos A. Arnaldo in collaboration with Jones P. Maderai] - [Helsinki] : Finnish National Commission for Unesco, 1998. 193 s. (Communication and society) ISBN: 951-53-1789-4.

Pänkäläinen, Seppo
Suomalainen urheilujournalismi / Seppo Pänkäläinen. -Helsinki : Liikuntatieteellinen seura, 1998. 39 s. (Liikuntatieteellisen seuran Imppulsi, ISSN 1237-0576 ; XV) ISBN: 951-8982-47-3.

Ridell, Seija
Tolkullistamisen politiikkaa : televisioitusten vastaanotto kriittisestä genrenäkökulmasta / Seija Ridell. - Tampere : Tampereen yliopisto, 1998. 331 s. (Acta Universitatis Tampereensis, ISSN 1455-1616 ; 617) Väitöskirja : Tampereen yliopisto. English summary. Politics of sense-making: The reception of TV news from a critical genre perspective ISBN: 951-44-4405-1.

Roivainen, Irene
Sokeripala metsän keskellä : lähiö sanomalehden konstruktiona / Irene Roivainen - Helsinki : Helsingin kaupungin tietokeskus, 1999. 187 s. (Tutkimuksia / Helsingin kaupungin tietokeskus, ISSN 1455-724X ; 1999:2) Väitöskirja : Tampereen yliopisto. ISBN: 951-718-201-5.

Saanilahti, Marja
Lasten ja nuorten muuttuva mediakulttuuri : tutkimusraportti 1 / Marja Saanilahti. - [Tampere] : Tampereen yliopisto, 1999. 140 s. (Julkaisuja / Tampereen yliopisto, tiedotusopin laitos. Sarja B, ISSN 0358-4151 ; 42/1999) ISBN: 951-44-4523-6.

Sananvapaustoimikunta
Sananvapaustoimikunnan mietintö. - [Helsinki] : Oikeusministeriö, [1997]. 168 s. (Korniteanmietintö, ISSN 0356-9470 ; 1997:3) ISBN: 951-53-1195-0.

Soila, Tytti
Nordic national cinemas / Tytti Soila, Astrid Söderbergh Widding and Gunnar Iversen. -London : Routledge, 1998. 262 s. (National cinemas series) ISBN: 0-415-08194-7.

Soramäki, Martti
Taloudellinen integraatio ja EU:n audiovisuaalinen politiikka / Martti Soramäki, Kirsi-Marja Okkonen. - Tampere : Tampereen yliopisto, 1999. 105 s. 2 p. (Opetusministeriö / Tampereen yliopisto, tiedotusopin laitos. Sarja D, ISSN 0782-6982; 45) ISBN 951-44-4536-8.

Sundholm, John
Populärt berättande och offentlighet : sujet, excess, den sociala detektiven och den privata familjen / John Sundholm. - Åbo : Åbo Akademis förlag, 1999. 188. [5]

s. Akademisk avhandling : Åbo Akademi. ISBN: 951-765-010-8.

Suomalaisen tiedon valtatien tekninen kehitys / [Tiveke I -työryhmä]. - Helsinki : Liikenneministeriö, 1997. 97. [4] s. (Liikenneministeriön julkaisuja ; 1997, 16) Abstract: Technical development of the Finnish information super highway ISBN: 951-723-117-2.

Suomen kansallisfilmografia / Suomen elokuva-arkisto. Osa: 7 : 1962-1970 : vuosien 1962-1970 suomalaiset kokoillat elokuvat / [toimituskunta: Kari Uusitalo, puheenjohtaja ... et al.] - Helsinki : Edita, 1998. 797 s. ISBN: 951-860-973-X (koko teos, sid.) ISBN (OSA): 951-37-2218-X.

Sähköistyvä arki : kuluttajat ja sähköisten markkinoiden mahdollisuudet / Kaarina Hyvönen ... [et al.] - Helsinki : Sitra, 1998. 92 s. (SITRA, ISSN 0785-8388 ; 175) ISBN: 951-563-335-4.

Turkki, Teppo
Minuus mediassa : uusia identiteettejä metsästäessä / Teppo Turkki. - Jyväskylä : Atena, 1998. 80 s. (Sitra, ISSN 0785-8388 ; 186) ISBN: 951-796-134-0.

Viherä, Marja-Liisa
Ihminen tietoyhteiskunnassa : kansalaisten viestintävalmiudet kansalaisyhteiskunnan mahdollistajana / Marja-Liisa Viherä. - Turku : Turun kauppakorkeakoulu, 1999. 365 s. (Turun kauppakorkeakoulun julkaisuja. Sarja A, ISSN 0357-4652 ; 1999, 1) Väitöskirja : Turun kauppakorkeakoulu. ISBN: 951-738-938-8.

Wiio, Juhani
Managing strategic change in the changing radio and television market : a Finnish example 1985-1998 / by Juhani Wiio. - [Helsinki] : Finnish Broadcasting Company, [1998]. 172 s. (Tutkimuksia / Yleisradio, yleisötutkimus, ISSN 1239-1409) ISBN: 951-43-0747-X.

Ylä-Kotola, Mauri
Jean-Luc Godard mediafilosofina : rekonstruktio simulaatiokulttuurin lähtökohdista / Mauri Ylä-Kotola. - [Rovaniemi] : Lapin yliopisto, taiteiden tiedekunta, 1998. 526 s. (Mediatieteen julkaisuja. B / Lapin yliopisto, taiteiden tiedekunta, ISSN 1455-9706 ; 1) Väitöskirja : Helsingin yliopisto. Summary: Jean-Luc Godard as a media philosopher ISBN: 951-634-600-6.

ARTIKKELEITA

Friberg, Ralf
Ulkomaan kirjeenvaihtaja - kansallinen resurssi. Julkaisussa: Kanava. (1999) : 1, s. 8-12

Huumeet ja kouluyhteisö : konstruktionistinen tapaustutkimus / Jaana Jaatinen ... [et al.] - Helsinki : Stakes, 1998. 189 s. (Tutki-

muksia / Sosiaali- ja terveysalan tutkimus- ja kehittämiskeskus, ISSN 1236-0732 ; 91) ISBN: 951-33-0553-8. -Sisältää mm. artikkelit: Kaukonen, Olavi : Yhteisellä asialla? - lehtien huumeaineekirjoittelu syksyllä 1996; Jaatinen, Jaana : Koulun huumeongelma lehdistön retorisena tuotoksena.

Kansallisvaltion kielioppi / Marja Keränen (toim.) - Jyväskylän yliopisto, 1998. 193 s. (SoPhi, ISSN 1238-8025 ; 28) ISBN: 951-39-0325-7. - Sisältää mm. artikkelit: Kantola, Anu: Vaara sisällämme : historiallinen dokumentti hallinnon tekstinä; Juntti, Eira: "Pohjolan naisten viemiset Eurooppaan" : suomalaisten naistenlehtien EU-keskustelu; Heikkilä, Heikki: Luottamus ja epäluulo : valtion ja kansalaisuuden ideat Helsingin Sanomien EU-keskustelussa.

Kuvasta tilaan : taidehistoria tänään / Kirsi Saarikangas (toim.) - Tampere : Vastapaino, 1998. 341 s. ISBN: 951-768-046-5. - Sisältää mm. artikkelit: Mikkonen, Kai : Kuvan ja sanan suhteesta; Rossi, Leena-Majja : Irti heijastuksista.

Reiners, Ilona
Elokuva, historia ja ruumiin muisti. Julkaisussa: Tiede ja edistys. (1999) : 1, s. 35-46.

Siltoja ja synteesejä : esseitä semiotiikasta, kulttuurista ja taiteesta / Irma Vierimaa, Kari Kilpeläinen, Anne Siivoja-Gunaratnam (toim.) - Helsinki : Gaudeamus, 1998. 403 s. Juhlakirja Eero Tarastille. ISBN: 951-662-746-3. - Sisältää mm. artikkelit : Veivo, Harrri : Kommunikaatio heikko utopia; Koivunen, Hannele : Kulttuuriteollisuus ja postkolonialistinen tunteiden tuotanto - Diana-ilmio massojen liikuttajana.

Stewen, Kaarle
Elokuvahistorian unohtettu luku : miten Suomesta tuli neuvostoelokuviin näyteikkuna. Julkaisussa: Kanava. (1999) : 3, s. 169-172.

Suhonen, Pertti
Yleinen mielipide yhteiskuntatieteellisenä käsitteenä Julkaisussa: Poliittika. (1999) vol. 41 : 1, s. 4-16.

Tuppisuinen mies : kirjoitelmia sukupuolesta, kielestä ja kulttuurista / toimittaneet Vesa Heikkinen, Harri Mantila, Markku Varis. - Helsinki : Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 1998. 246 s. (Tietolipas, ISSN 0562-6129 ; 154) ISBN: 951-746-052-X. - Sisältää mm. artikkelit : Heikkinen, Vesa : Miesnainen myy mediassa itseään - mutta mitä se kielimiehelle kuuluu?; Juutinen, Ville : Tasa-arvoisen Terminator - muuttuvaa maskuliinisuutta vai harkittua hämäystä?

Välviverronen, Esa
Biodiversity and the power of metaphor in environmental issues. Julkaisussa: Science Studies. (1999) vol 11 : 1, s. 19-34.

Mediakulttuurin tutkimusohjelman projektit valittu

Suomen Akatemian Kulttuurin ja yhteiskunnan tutkimuksen toimikunta päätti toukokuun lopussa kansainvälisen raadin lausunnon perusteella mediakulttuurin tutkimusohjelman määrärahoista. Ohjelmassa jaettiin lähes 15 miljoonan markan tutkimusrahoitus kolmelle tulevalle vuodelle. Alla lista rahoituksen saaneista projekteista, projektin johtajan sukunimen mukaisessa järjestyksessä. Lisätietoja: www.aka.fi

Asplund, Rita, VTT, tutkimusohjaaja, Elinkeinoelämän tutkimuslaitos ETLA, Julkinen tuki ja koulutuksen taloudellinen hyöty yksilötasolla (TSER hakemukseen liittyen), 01.06.99-31.12.00, 329 000 mk.

Ginman, Mariam, YTT, professori, Åbo Akademi, Medborgare, Hälsa och den Föränderliga Mediekulturen, 01.08.99-31.12.02, 2400 000 mk.

Knuutila, Seppo, FT, professori, Joensuun yliopisto, Tietotekniikka, media ja kulttuuriset tulkinat, 01.08.99-31.12.02, 1700 000 mk.

Luukka, Minna-Riitta, FT, vanhempi tutkija, Jyväskylän yliopisto, Murrostuva suomalainen mediakulttuuri: tekijän, tekstin ja nuoren kohtaamia vuosituhanen vaihteessa, 01.08.99-31.12.02, 1050 000 mk.

Nurmi, Kari, professori, Helsingin yliopisto, TELEIDEA, 01.08.99-31.12.02, 800 000 mk.

Peltonen, Matti, VTT, professori, Helsingin yliopisto, Ääni ja vimma - Media-arjen murros 1960-luvun Suomessa, 01.08.99-31.12.02, 1500 000 mk.

Picard, Robert G. PhD, professori, Turun kauppakorkeakoulu, Mediatalous, sisältö ja moninaisuus, 01.08.99-31.12.02, 2000 000 mk.

Salokangas, Raimo FT, professori, Jyväskylän yliopisto (projektit Jyväskylän ja Turun yliopistossa), Yhteinen kansallinen kulttuuri - mahdolltomuusko? Informaatio ja viihde suomalaisten radio- ja televisio-ohjelmien historiassa 1945-2000, 01.08.99-31.12.02, 1900 000 mk.

Sihvonen, Jukka, FT, professori, Turun yliopisto, Media-arki, käyttö ja kokemus, 01.08.99-31.12.02, 1400 000 mk.

Väliveronon, Esa, YTT, professori, Helsingin yliopisto, Geenin valta, 01.08.99-31.12.02, 1500 000 mk.

tiedoksi



Viestinnän tutkimuksen päivät "Viisaus, Viestintä, Vastuu"

Lume-keskus, Helsinki 3-5.2.2000

Viestinnän tutkimuksen päivät kutsuu viestinnän ja viestinnän lähialueiden tutkijoita ehdottamaan aiheita työryhmä- ja posterisessioiksi. Workshop-aiheiden toivotaan kattavan useita laitoksia ja yhdistyksiä. Tavoitteena on poikki- ja monitieteelliset teemat.

HUOM! TUTKIJAT, SEMINAARIN VETÄJÄT ja OPISKELIJAT:

Poster-sessiot tarjoavat erinomaisen mahdollisuuden esittää myös yksittäisiä tutkimuksia ja valmisteilla olevia töitä. Sessiot järjestetään teemoittain. Tarvittaessa voidaan kerätä sessioiden tueksi posterien esittäjien ja muiden tutkijoiden paneeleita. Poster-sessioihin toivotetaan tervetulleiksi myös graduisteja.

Viestinnän tutkimuksen päivät järjestävät Tiedotusopillisen yhdistyksen, TOY:n, kanssa yhteistyössä: Puheviestinnän yhdistys Prologos, Suomen estetiikan seura, Suomen semiotiikan seura, Viestintätutkimuksen seura, Tulevaisuuden tutkimuksen seura, Suomen Elokuvatutkimuksen Seura ja Taideteollinen korkeakoulu.

Ehdotukset toivotaan viimeistään 1. syyskuuta 1999.

Lisätietoja:

Kirsi Tamminen, Valmistelutyöryhmän sihteeri, kirsi.tamminen@helsinki.fi
Tiedotusopillinen yhdistys TOY r.y., Viestinnän laitos, PL 54, 00014 Helsingin yliopisto