

KIRJAT JA RAPORTIT

AHONEN, Jukka

Suomen Pankki ja tiedotusvälineet, virkamiesten ja taloustoimittajien vuorovaikutus. - Helsinki : Suomen Pankki, 1996. - 51 s. - (Suomen Pankin keskustelualoitteita 20/96) - 951-686-515-1.

AJAN henki : antologia minun omista minuuksistani / toim. JULMA-projekti. - Tampere : Tampereen yliopisto, 1997. - 210 s. - (Tampereen yliopisto, tiedotusopin laitos, julkaisuja, C 22). - 951-44-4236-9.

Sisältää artikkelit: Hanne Tamminen: Kadonneen järjen metsästy, Marja-Liisa Kakkuri-Knuutila: Aristoteleen retoriikan henki, Ruben Stiiler: Uhrin ansiosta lippu liehuu - uusi nationalismi ja rasismi, Jukka Välimäki: Minuuden ja yhteisyyden suhteesta, Aarno Lahtila: Miten minusta tuli minä, Pia Aaltojärvi: Kuka täällä puhuu - minäkö?, Marita Husso: Intiimin väkivallan selitysmallit - väkivaltaista järkeä vai järkevää väkivaltaa?, Pertti Julkunen: Twist and Shout, Pertti Julkunen: Lenin Heideggerin maoseleumisissa, Isä Ambrosius: Ajan dialogit ja usko, Kari Saillamaa: Ajan hengen pimeä puoli.

BRUSILA, Riitta

Realismista fiktion : visuaalisuus ja suomalaiset aikakauslehdet. - Tampere : Tampereen yliopisto, 1997. - 195 s. (Acta Universitatis Tamperensis, 557). - 951-44-4191-5. - Vaitöskirja.

ELOKUVAN ennakkotarkastuksen tulevaisuus / toim. Mika Siltala & Mika Seppälä. - Helsinki, Dark Fantasy, 1996. - 151 s.

Kirja sisältää seuraavat 10 alustusta: Simopekka Nortamo: Sensuurin ristiriitaisuudet, Veikko Kunas: Ennakkotarkastus, kulttuurin muutos, Sami Manninen: Vähäisemmistä keinoista ankarampiin, Leo Nordberg: Elokuvasensuuri alan yrittäjien näkökulmasta, Martti Soramäki: Elokuvan ja videon tarkastuskäytäntö laa-

jentumassa television piiriin, Jorma Sairanen: Ennakkotarkastuksen esimerkitapaukset ja muutospaineet nykyisessä kanavatoimittajien suhteissa, Maarit Pietinen: Miksi ennakkotarkastusta tarvitaan, Ulrich Breuning: James Bond, Mission Censorship, Perttu Rastas: Sensuuri, varastaminen ja vapaus, Lauri Lehtinen: Vastauksia elokuvasensuurin haasteille. Julkaisu löytyy myös Internetistä: <http://movienet.cultnet.fi/rmondonet/special/sensuuri/sensuuri.htm>

ELÄVÄN kuvan museo = Museet för levande bilder. - Helsinki, Opetusministeriö, 1997. - 86 s. - (Opetusministeriön työryhmien muistioita, 48/1996). - 951-53-0851-8.

HASSI, Osmo

Kuva taivaalle: television tulo Tampereelle. - Tampere : Tampere-Seura, 1997. - 128 s. - (Tampere-Seuran julkaisu, 82). - 951-9080-70-8.

HEINONEN, Ari

Sanomalehdistä ja Internet : toivoita, huolia, epätietoisuutta. - Tampere : Tampereen yliopisto, 1997. - 74 s. - (Tampereen yliopiston tiedotusopin laitoksen julkaisuja, C 21/1997). - 951-44-4213-X.

HELLSTEN, Iina

Metaforien Eurooppa : näkökulmia suomalaisen EU-journalismin. - Tampere: Tampereen yliopisto, 1997. - 200 s. - (Tampereen yliopiston tiedotusopin laitoksen julkaisuja, A 90/1997). - 951-44-4235-0.

HILLAMO, Heikki &

KUUTTI, Heikki
Kymmenen erää tutkivasta journalismista. - Jyväskylä, Atena, 1997. - 187 s. - 951-796-095-6.

KANERVA, Jukka

Character, intimacy, and issues in a presidential campaign : a rhetorical analysis of the Presidentti interview series, Finland. - Jyväskylä : Jyväskylän yliopisto, 1997. - 123 s. (Jyväskylän studies in communication, 9). - 951-34-0960-0.

KIVIKURU, Uliamajja & lukuvuoden 1996-97 tutkimuskurssi
Symboli-ihmisiä ja kansanvalta kätkössä : tutkimus demokratiasista, paikallisuudesta, kansalaisesta ja mediasta talvella 1997. - Helsinki : Helsingin yliopisto, 1997. - 25 s., liitteitä. - (Helsingin yliopisto, viestinnän laitos, julkaisuja, sarja 2 C/1/1997). - 951-45-7884-8.

KURKI, Eeva

Varjojen ritarit : Jean-Pierre Melvillen elokuvat ja eksistentialistinen moraalii. - Helsinki : Taide-teollinen korkeakoulu, 1997. - 384 s. - (Taide-teollisen korkeakoulun julkaisu, A 17). - 951-558-012-9. - Vaitöskirja.

LEHTINEN, Annika, SNÄLL, Mitti & VALTONEN, Sanna

Haastattelupuheesta tutkijan tui-kintaan : kolme kertomusta laadullisesta yleisötutkimuksesta. - Helsinki, Helsingin yliopisto, 1997. - 105 s. - (Helsingin yliopiston viestinnän laitoksen julkaisuja, A2/1/1997). - 951-45-7702-7. Sisältää: Marja Aalasto: Johdanto, Annika Lehtinen: EU-jäsenyyden uhkana, pelastuksena ja vääjäämättömänä tulevaisuutena, Mitti Snäll: Kohtaamisia ruudussa, kohtaamisia puheessa, Sanna Valtonen: Kunnan katsojia ja kansalaisia. Artikkelit perustuvat kirjoittajien pro gradu-töihin.

LUNDSTEN, Lars

Communication as experience : a Reinachian inquiry. (Helsinki) : (L. Lundsten), 1997. - 169 s. - 952-90-9084-6. - Vaitöskirja.

LUOSTARINEN, Heikki,

MATTENSCHLAGER, Andreas, RIEDLE, Hubert & RÜEGG, Claus
Media construction of national identities in post-war Europe. - Konstanz : Universität Konstanz, 1997. - 31 s. - (Diskussionsbeiträge der Projektgruppe Friedensforschung, nr 39/1997).
Julkaisu löytyy myös Internetistä: <http://www.uni-konstanz.de/ZE/Bib/vw/wra/kempff/psychist.htm>

tiedoksi





NUKARI, Matti &
RUOHOMAA, Erja
Uusi vanha radio : sen tulevai-
suus, tekeminen, tuotteet ja hal-
linta. - Helsinki : WSOY, 1997. -
260 s. - 951-0-21339-X.

PAJASTA palatsiin : Turun eloku-
vaelämän historia / toim. Ari Hon-
ka-Hallila, Helena Honka-Hallila,
Hanna Kangasniemi ja Hannu
Salmi. - Turku : Lähikuva-yhdis-
tys, 1997. - 256 s. - 952-90-
9222-9.

Teos sisältää seuraavat artikkelit:
Tapio Sormunen: Suuremmoisia,
vapaasti seisovia eläviä kuvia,
Anu Juva: Musiikkia mykkäeloku-
vissa, Helena Honka-Hallila: Etu-
penkkiin maksoi mitä maksoi, Ari
Honka-Hallila: Lahyn-filmi, Hannu
Salmi: Sano se suomeksi, Matti
Salakka: Yleisön huvittavat haus-
kuttajat, Hanna Kangasniemi &
Hannu Salmi: Teatterista valko-
kankaalle, Ari Kivimäki: Mainos-
miehistä kriitikoiksi, Helena Hon-
ka-Hallila: Turun kaitaelokuvaajat,
Veli-Pekka Lehtonen: Kwai-joen
silta kanavalla 5, Maiju Lehmijoki:
"Todellisia suurelokuvia ja taide-
filmejä", Mervi Pantti: Hulluna
elokuvaan, Helena Honka-Hallila,
Hanna Kangasniemi, Mervi Pantti
& Matti Salakka: Turku elokuva-
kaupungiksi.

PIISPA, Matti
Valistus, holhous, suojele : tutki-
mus alkoholipoliittisesta ja tupak-
kapoliittisesta mielipideilmastos-
ta. - Tampere : Tampereen yli-
opisto, 1997. - 330 s. (Acta Uni-
versitatis Tamperensis, 564) -
951-44-4215-6. - Väitöskirja.

VESIKANSA, Jyrki
Sinivalkoiseen Suomeen : Uuden
Suomen ja sen edeltäjien historia
: osa 1, 1847-1939. - Helsinki :
Otava, 1997. - 951-1-14796-X.

VÄHÄMAKI, Jussi
Elämä teoriassa : tutkimus toi-
mettomasta tiedosta kommuni-
kaatioyhteiskunnassa. - Helsinki :
Tutkijaliitto, 1997. - 392 s. - (Tut-
kijaliiton julkaisu, 84). - 952-
5169-01-4. - Väitöskirja.

ARTIKKELIT

ARTEVA, Sinikka
Televisio kiinalaisten elämässä -
ylpeyden aiheesta huonekaluksi. -
Mediavirtuosi (1997):syksy, ss.
10-14.

HAGNER, Satu
Mannerkiinalaisen ja hongkongi-
laisen nykyelokuvan murros : jär-
jestys ja kaaos muutoksen ilmen-
täjänä. - Teoksessa: Ikkunoita Kii-
naan / toim. Marita Siika. - Turku
: Turun yliopisto, 1997. 294 s. -
(Turun yliopiston poliittisen histo-
rian tutkimuksia, 5). - 951-29-
0940-5, ss. 217-238.

KARVONEN, Erkki
Journalistit ja imagoyhteiskunnan
seireenilaulut. -Mediavirtuosi
(1997):syksy, ss. 6-9.

KATAINEN, Elina,
SALMI-NIKANDER, Kirsti,
SUORANTA, Anu &
VUORI-MATTILA, Liisa
Vaarallisia, tempoilevia naisia :
työläisnaiset 1930-50 -luvun koti-
maisessa näytelmäelokuvassa. -
Teoksessa: Äänekäs kansa / toim.
Pauli Kettunen, Raimo Parikka ja
Anu Suoranta. - Tampere : Työvä-
en historian ja perinteen tutki-
muksen seura, 1996. - 152 s.
(Väki voimakas, 8). - 951-95276-
5-6, ss. 104-119.

LAITAMO, Mikko
Puhuvien työläisten soundit. -
Teoksessa: Äänekäs kansa. /
toim. Pauli Kettunen, Raimo Pa-
rikka ja Anu Suoranta. - Tampere
: Työväen historian ja perinteen
tutkimuksen seura, 1996. - 152 s.
(Väki voimakas, 8). - 951-95276-
5-6, ss. 120-138.

LOWE, Gregory Ferrell &
ALM, Ari
Public service broadcasting as cul-
tural industry : value transforma-
tion in the Finnish market-place.-
European Journal of Communica-
tion, vol 12(1997):2, ss. 169-191.

MUSTONEN, Anu
Median yksilölliset merkitykset -
Teoksessa: Lapsesta aikuiseksi /
toim. Lea Puikkinen. - Jyväskylä :
Atena, 1996. - 951-796-047-6,
ss. 206-216.

MUSTONEN, Anu &
PULKKINEN, Lea
Television violence : the develop-
ment of a coding scheme. - Jour-
nal of Broadcasting and Electro-
nic Media 41(1997):2.

PÖRHÖLÄ, Maija, SALLINEN, Aino
& ISOTALUS, Pekka
Culture as communication con-
text : Finnish cultural characteris-
tics in political television
programs. - Teoksessa: Context
and communication behaviour /
ed. by James L. Owen. - Reno :
Context Press, 1997. - 465 s. - 1-
878978-28-4, ss. 425-443.

TAPPER, Helena
Finland. - Teoksessa: The media
in Western Europe : the Euromed-
ia handbook / ed. by Bernt
Stubbe Østergaard. - London :
Sage, 1997. - 2. ed. - 0-7619-
5406-6, ss. 48-55.

TIITTULA, Liisa
Kulttuurien välinen viestintä. -
Teoksessa: Näkökulmia monikult-
tuuriseen Suomeen / toim. Pirkko
Pitkänen. Helsinki: Edita, 1997. -
121 s. - 951-37-2140-X, ss. 33-
51.

VARIS, Tapio
Edistys ja teknobarbaria tietoyh-
teiskunnassa. - Kanava
25(1997):8, ss. 426-431.