

Viestinnän ja politiikan tutkimuksen kesäkoulu

informaatio- ja viestintätieteiden (INVA) sekä valtiotieteiden (VA-KAVA) tohtorihajonnan kesäkoulu "Democracy, Civil Society and the Media" kokosi parikymmentä jatko-opiskelijaa ja useita tutkijoita ja opettajia Tampereelle heinäkuun ensimmäisellä viikolla.

Kesäkoulun vankimpana anti- na oli demokratian ja kansalaisyhteiskunnan käsitteiden sisältöön perehtyminen sekä journalismin ja median erosta käyty keskustelu. Opiskelijoiden paperit sivusivat aihetta hyvin erilaisista näkökulmista, keskustelua käytiin niin public journalismista kuin demokratisoitumisesta Etelä-Afrikassa, Latinalaisessa Amerikassa sekä Itä-Euroopassa.

Tohtoriopiskelijoiden esityksiä ja papereita kommentoivat alojen ulkomaiset professorit, jotka luennoivat lisäksi omasta tutkimuksestaan. Poliitiikan tutkimuksen kansainvälisistä nimistä mukana olivat professorit John Keane ja David Held, viestinnän kansainvälisistä tutkijoista professorit Theodore Glasser ja Denis McQuail.

Theodore Glasser ja demokratian vaateet journalismille

Journalismin tutkija Theodore Glasser Stanfordin yliopistosta Yhdysvalloista luennoi demokratian vaatimuksista journalismille. Hänen mukaansa demokratia asettaa vaatimuksia niin journalistisille normeille ja käytännöille, vapauden käsitteelle kuin kysymykselle journalismin vastuullisuudesta.

Journalistisista normeista ja käytännöistä Glasser nosti esimerkiksi CNN:n Persianlahden sodan käsittelyä, josta puuttui lähes tyystin toimituksellinen harkinta ja siten myös journalistinen laatu.

Vastuullisuuden kysymys liittyy normeihin ja käytäntöihin, joilla arvioidaan hyvän journalismin kriteereitä. Journalistiset arvot liittyvät yksityisten ja julkisten uutisten erottamiseen toisistaan. Yksityiset uutiset suuntautuvat kiinteästi johonkin epäkollektiiviseen tapahtumaan, kun taas julkiset uutiset vetoavat kollektiivisesti ja vaativat

kollektiivista toimintaa. Toisaalta valtaosa uutisista ei kuulu kumpaankaan näistä uutisryhmistä.

– Esimerkiksi O.J. Simpsonin oikeudenkäynnin käsittely oli epä-uutismaista, kyse ei ollut journalistisista. Journalistisesti juttu olisi käsitelty oikeuden päätöksen jälkeen, oikeuskäsittelyn etenemistä ja päätöksen laatua arvioivasti, Glasser kritisoi tiedotusvälineiden vastuuttomuutta.

Yhdysvaltalaisista journalismia vaivaa Glasserin mukaan myös turhan kapea, negatiivinen käsitys vapaudesta, joka olisi korvattava positiivisella vapauden käsitteellä.

– Positiivisen käsityksen mukaan median tulisi olla vapaa yhtä lailla taloudesta kuin valtiostakin. Media tulisi nähdä yhtä lailla julkisena instituutiona kuin esimerkiksi museotkin.

John Keane ja monet julkisuudet

Julkisuuksien ja demokratian tutkija John Keane arvioi julkisuuden/julkisuuksien sekä kansalaisyhteiskunnan käsitteitä. Keanen mukaan viestinnän tilalliset viitekehykset ovat muuttumassa. Alueellisesti rajattu, medioiden välitämä julkinen elämä on hajoamassa.

Keanen mukaan puhe yhdestä julkisuudesta (the public sphere) olisikin korvattava monien, kokonsa mukaan toisistaan eroavien julkisuuksien käsitteellä.

– Mikrotasolla julkisuudet koostuvat korkeintaan tuhansista ihmisistä. Kyse on vuorovaikutuksen verkostoista, joissa on mukana suhteellisen pieni määrä ihmisiä, mutta nämä ihmisryhmät voivat silti olla maailmanlaajuisia. Esimerkiksi internetin pienet keskusteluryhmät ovat kokonsa puolesta mikrotason julkisuuksia.

– Meso- eli keskitasolla julkisuudet muodostuvat miljoonista ihmisistä. Mesojulkisuudet ovat ainoita, jotka ovat edes jollain tapaa sidoksissa alueen rajoihin, sillä ne toimivat useimmiten kansallisvaltioiden tasolla. Makrotason julkisuudet toimivat globaalien uutistapahtumien ympärillä ja ne koostuvat tuhansia miljoonia ihmisiä, Keane vertaa.

Julkisuuden käsitteen lisäksi Keane luennoi kansalaisyhteis-

kunnan. Keanen mukaan kansalaisyhteiskunnalla tarkoitetaan länsimaissa yhteiskunnissa joukkoa erilaisia valtiosta riippumattomia instituutioita, jotka ovat riittävän vahvoja vastustamaan valtion ylivaltaa yhteiskunnassa. Keskustelua herätti mm. se, onko kansalaisyhteiskunta yleismaailmallinen käsite ja miten käsitettä voi soveltaa länsimaista yhteiskunnista poikkeaviin yhteiskuntiin.

David Held ja talouden demokratisointi

Demokratiatutkija David Held Cambridgen Open Universitystä kritisoi uusliberalistista demokratian käsitettä ja käsitteeli globaalin demokratian mahdollisuuksia.

– Demokratia on levinnyt viime vuosikymmenien aikana entistä useampiin maihin, mutta se ei ole merkinnyt valtioiden välisten suhteiden demokratisoitumista. Nykyinen globalisoituminen on entistä moninaisempaa ja globalisoituminen koskettaa kaikkia, myös niitä joilla ei ole mahdollisuuksia vaikuttaa kehitykseen, Held sanoi.

Kansainväliset pääomasiirrot ovat jo irronneet reaali taloudesta ja suurin osa niistä tapahtuu ainoastaan lyhytaikaisten kurssivoittojen toivossa. Ihmisten väliset yhteydet ovat lisääntyneet kun telekommunikaatioverkot ja kansainvälinen teleliikenne on kasvanut valtavasti, samoin kansainvälinen turismi sekä televisio-ohjelmien ja elokuvien vienti on kasvanut.

Toisessa luennossaan Held arvosteli uusliberalistista demokratian käsitettä, jonka mukaan valtion ei tule säädellä vapaita markkinoita. Hänen mukaansa tämä käsitys jättää huomiotta sen, että markkinoiden toiminta aiheuttaa kuluja (esimerkiksi ympäristöuhuja), joita markkinat eivät maksa ja että markkinoiden toiminta rajoittaa valtioiden ja kansalaisten mahdollisuuksia tehdä poliittisia päätöksiä.

– Markkinat olisikin demokratisoitava. Jokaisella kansalaisella tulisi olla yhtäläinen autonomia, joka perustuu tasavertaisiin oikeuksiin ja velvollisuuksiin, Held ehdotti.

IINA HELLSTEN
JUKKA PIETILÄINEN





KIRJAT JA RAPORTIT

Kirjat ja raportit -uutuusluetteloa laatii Eija Poteri Nordicomissa. Hän ottaa mielellään vastaan tietoja julkaisuudesta kirjallisuudesta. Nordicomin kautta tieto julkaisusta tai artikkelista menee kotimaisiin Kati- ja Arto-tietokantoihin sekä pohjoismaiseen NCOM-tietokantaan.

DIFFERENT road taken : profiles in critical communication. - Boulder : Westview Press, 1995. - 319 p. - 0-8133-1636-7.

Sisältää mm. artikkelit: Interview with Kaarle Nordenstreng (John A. Lent), Justice, equality, and professional ethics in journalism : Kaarle Nordenstreng's actions and reflections (Wolfgang Kleinwächter), Political versus cultural in critical broadcasting research and policy : a reevaluation of the Finnish radical experiment in broadcasting in the late 1960s (Taisto Hujanen).

"Ei kehuja ennen kuolemaa" : raportti ay-lehden toimittajan työstä ja ammatillisesta identiteetistä / Toimittaja työssä -kurssi: Ari Heinonen ...et al. - Tampere : Tampereen yliopisto, 1996. - 69 s. - (Tiedotusopin laitos, julkaisuja, sarja C, 20). - 951-44-3960-0.

GRONOW, Pekka
The recording industry : an ethnomusicological approach. - Tampere : University of Tampere, 1996. - 176 s. - (Acta Universitatis Tamperensis. Ser. A, vol. 504). - 951-44-4007-2. - Väitöskirja.

HIETALA, Veijo
Ruudun hurma : johdatus TV-kulttuuriin. - (Helsinki) : Yle-Opetuspalvelut, 1996. - 141 s. - 951-43-0729-1.

IKÄVALKO, Elisa
Ylivoimapeli mediassa : julkisuusmekanismit ja julkisuuden hallinta. - (Helsinki) : Inforviestintä, 1996. - 320 s. - 952-5123-00-6. - Väitöskirja..

JOHDATUS uuteen mediaan / Toim. Minna Tarkka et al. - Helsinki : Edita, 1996. - 219 s. - 951-37-1700-3.

Sisältää mm. artikkelit: Uusi media : viestintäkänava ja elinympäristö (Kari A. Hintikka), Mediatutkimus ja mediakulttuuri (Asko

Mäkelä), Media aseena ja työkaluna (Sami Inkinen & Markku Salmi), Ohjelmointiympäristöistä designympäristöön (Terry Winograd), Käyttölittymäteknologia ja sukupuoli (Heidi Tikka), Tietokoneuudun arkeologiaa (Lev Manovich), Narratiivisuus ja vuorovaikutuksen tilat (Minna Tarkka).

KANSA euromylyssä : journalismi, kampanjat ja kansalaisten mediamaiset Suomen EU-jäsenyyssprosessissa / Toim. Ullamajja Kivikuru. - Helsinki : Yliopistopaino, 1996. - 412 s. - 951-570-304-2.

Sisältää artikkelit (Osa II Media): "Teemmepä kumman päätöksen tahansa..." :

EU-keskustelun rakentuminen valtaviestintämediassa 1992-1994 (Heikki Heikkilä), Hallitusti Eurooppaan : televisio EU-prosessin raporttoijana ja kehystäjänä (Iina Hellsten), Vastavirtaa ja sivupolkuja : vaihtoehtodiskurssit jäivät kapeiksi ja erikoistuneiksi (Ullamajja Kivikuru), Ovi Eurooppaan vai etuvartio Venäjälle? : EU-metaforiikka Helsingin Sanomissa ja televisiossa (Iina Hellsten), (Osa III Vaikuttajat): Maiseman rakentaminen : media-agendan synty EU-journalismissa (Tuomo Mörä), Monenlaisia maiseman rakentajia : EU-toimijoiden kampanjastrategiat (Leif Åberg), Koulutuksen EU-toimijat (Jaana Hakkarainen), (Osa IV Kansalaiset): Mediasta verkkoihin, detalleista metateemoihin : kansalaisten mediakäsitukset ja viestintäverkot (Pekka Aula), Tasot eivät kohdanneet : kansalainen ja media (Ullamajja Kivikuru), "Kyllähän siitä hirveesti voidaan kirjoittaa, mutta..." : kunnan kansalaisen mediakritiikki (Marja Alastalo). Teos sisältää myös osan I, joka esittelee tutkimusasetelman sekä epilogin.

KIVIKURU, Ullamajja
Vieraita lehtiä : aikakauslehti ajan ja paikan risteyksessä. - Helsinki : Yliopistopaino, 1996. - 257 s. - 951-570-305-0.

KUN elokuva ja elokuvakasvatus Kuopioon tulivat / Toim. Petri Kervola. - Kuopio : Kuopion elokuvapalvelut, 1995. - 131 s. - 951-842-172-2.

Sisältää artikkelit: Kuopion elokuvahistoria (Otu Vuorikari), Lasten ja nuorten uutiset -projekti (Heli Huuonen) ja Mediakasvatuksen

perusteet ja sen historia Kuopiossa (Petri Kervola).

KUNELIUS, Risto & HEIKKILÄ, Heikki
Public Journalism : journalismi julkisen harkinnan areenana. - (Helsinki) : Yleisradio, 1996. - 53 s. (Yleisradion tasa-arvo-toimikunnan julkaisuja. Sarja B:1/1996).

LANDGREN, Lars-Folke
The book printing industry in independent Finland. - The Renvall Institute, University of Helsinki, 1996. - 52 s. - 951-45-7523-7.

LANDGREN, Lars-Folke
För frihet och framåtskridande : Helsingfors dagblads etableringskedje 1861-1864. - Helsingfors : Svenska litteratursällskapet i Finland, 1995. - 273 s. - (Skrifter utgivna av Svenska litteratursällskapet i Finland, 591). - 951-583-014-1. - Väitöskirja.

LEHTONEN, Jaakko
Kontakte über Kulturgrenzen : Veröffentlichungen aus zehn Jahren des Instituts für Kommunikationswissenschaften. - Jyväskylä : Universität Jyväskylä, 1995 s. - 105 s. - (Jyväskylän yliopiston viestintätieteiden laitoksen julkaisuja, 13). - 951-34-0552-4.

MORING, Tom & SALMI, Jussi
Suomenruotsalaiset radion käyttäjät. - Helsinki : Yleisradio, 1996. - 42 s. - (Kehitys- ja markkinatutkimuksia 10/1996).

MÄKIPÄÄ, Pekka
Elokuvaterapiasta eli elävän kuvan hoidollisesta käytöstä. - Anjalankoski : Kuumaa tuotantoa, 1996. - 104 s. - 952-90-7353-4.

NAISEN naamio, miehen katse : katse ja sukupuoli mediakuvassa / Toim. Marianna Laiho, Iiris Ruoho. - (Helsinki) : Kansan sivistystyön liitto, 1996. - 207 s. - 951-9455-58-2.

Sisältää artikkelit: Tiukka toppi ja sensuuri eli panuttaako vai uupuuko tehoa? (Janne Seppänen), Pornokuva ja naisen siveä katse (Kaarina Nikunen), Äidit muotikuvissa ja kuvien katsojina (Marianna Laiho), Miehiä katsellessa : ko-reilemattomia kansanmiehiä (Jorma Hänninen), Mies -tosimies -Fitz (Iiris Ruoho), Sarasvuo ja Rantalainen : täydellistä miehekkyyttä (Pertti Näränen), Urheilivat isä(n)kullat (Arto Tiuhonen), Äiti,

minulta meni käsi! : naiskuva so-
tautuisissa (Irma Kaarina Halo-
nen).

NIEMINEN, Hannu
Democracy, communication, and
the forms of publicness : Haber-
mas, Williams, and the British
case. - (Westminster) : University
of Westminster, 1996. - 368 p. -
Julkaisematon väitöskirja.

NIKUNEN, Kaarina
Naisellisuuden naamiot : kuva,
katse ja representaation politiik-
ka. - Tampere : Tampereen yli-
opisto, 1996. -120 s. - (Julkaisuja
/ Tampereen yliopiston Tiedotus-
opin laitos. Sarja A, 89). - 951-
44-4000-5.

NIKUNEN, Kaarina & RUOHO, Iiris
& VALASKIVI, Katja
Nainen viihteenä, Mies viihdyttä-
jänä - viihtyykö Katsoja? - (Helsin-
ki) : Yleisradio, 1996. - 96 s.
(Yleisradion tasa-arvotoimikun-
nan julkaisuja. Sarja A:n/1996).
Sisältää artikkelit: Suhteiden foo-
rumi : Nainen, Mies ja Televisioil-
ta (Ruoho, NIKUNEN, Valaskivi),
Primo time : parasta aikaa etsi-
mässä (NIKUNEN, Ruoho, Valaski-
vi & Sanna Nikula), Ruudun suku-
puoli : Kuohuntaa pinnan alla (Ni-
kunen), Seksiä, läskiä ja rakkautta
(Valaskivi), Miehiä hermoromah-
duksen partaalla (Ruoho), Valtakun-
nan viralliset viihdyttäjät (Ni-
kunen, Ruoho, Valaskivi), Vahvoja
naisia ja miehenpuolikkaita (Val-
askivi, Nikunen, Ruoho).

NISKANEN, Riitta
Ihmiskuva 1950-luvun suomalai-
sissa julisteissa : tiedettä naista
syleilevästä miehestä : Kulu-
tussosiukskuntien keskusliiton ko-
koelmat 1949-1957. - Helsinki :
Suomalaisen Kirjallisuuden Seura,
1996. - 175 s. -951-717-910-3. -
Väitöskirja.

NÄRÄNEN, Pertti
Audiovisuaalisen kulttuurin apu-
koulu. - Tampere : Tampereen yli-
opiston täydennyskoulutuskes-
kus, 1996. - 132 s. - (Julkaisusarja
/ Tampereen yliopiston täyden-
nyskoulutuskeskus, 2/96). - 951-
44-4004-8.

PIIROINEN, Erkki
Kirkkokunnan Aamun Koitto :
kirkon hengellisen sanoman or-
tuuttisen viestintää Suomen orto-
doksisiin koteihin sadan vuoden
aikana 1896-1996. - Joensuu: Or-

to-
kirja, 1996. - 128 s. - 952-
9685-14-9.

RADIO- ja TV-tutkimuksen vuosi-
kirja 1996 / (Toim. Johanna Jää-
saari). - (Helsinki) : Yleisradio,
1996. -180 s. - 951-43-0740-2.
Sisältää artikkelit: YLE, yleisöt ja
yleisötutkimus (Juha Kytömäki ja
Erja Ruohomaa); Radio: Radion-
kuuntelu vuodesta 1980 kevää-
seen 1996 (Raija Sarkkinen), Suo-
menruotsalaiset radionkuunteli-
joina (Tom Moring), Yleisömit-
tausten harmonisointi laajenee
myös radioon (Heikki Kasari), Us-
kollisen kuuntelijan myytti (Erja
Ruohomaa), Kuuntelijan radio-
suhteesta kuullun muistamisen
kannalta (Pertti Tiihonen), Sopi-
vaa ja sopimatonta viihdettä (Paa-
vo Oinonen); Televisio: Televisio-
yleisö 1988-1995 (Vesa Pihanur-
mi), Kanavauudistus ja ohjelma-
tarjonnan rakenne (Heikki Hell-
man & Tuomo Sauri), TV-taloudet
Suomessa (Christina Wessman),
Television ohjelmatestausta (Ari Sa-
vinen & Johanna Jääsaari), Var-
haisnuorten televisioitovut: jän-
nitystä, huumoria ja ripaus rak-
kautta (Minna Aslama), Euro-oh-
jelma suomalaisessa televisiomai-
semassa (Mitti Snäll), TV 1:n oh-
jelmien puhelinpalautte (Marika
Majamäki & Katja Sillanpää), Te-
levision katsotuimmat ohjelmat
suomalaisuuden kuvina (Johanna
Jääsaari).

SALMINEN, Esko
Vaikeneva valtiomahti? : Neuvos-
toliitto/Venäjä Suomen lehdistös-
sä 1968-1991. - Helsinki : Edita,
1996. - 318 s. (Kleio ja nykypäi-
vä). - 951-37-1967-7.

SANANVAPAAUS / Toim. Kaarle
Nordenstreng. - Helsinki : WSOY,
1996. - 288 s. - 951-0-20841-8.
Sisältää artikkelit: Hallitusmuodon
uusi sananvapaussäännös (Sami
Manninen), Sananvapaus ihmisoi-
keutena (Juhani Kortteinen), Kir-
joitusvapaus ja valtiopäiväjulki-
suus : vuoden 1766 painovapaus-
asetuksen tarkastelua (Sami Man-
ninen), Sananvapaus säätö-yhteis-
kunnassa : kamppailu sensuuria
vastaan autonomian aikana (Pirk-
ko Leino-Kaukiainen), Suurlakos-
ta perusoikeusudistukseen : sa-
nanvapauden tulkinta Suomessa
1900-luvulla (Teuvo Pohjolainen),
Snellmanin perintö suomalaisessa
sananvapaudessa (Tuija Pulkki-
nen), Reporadio ja vallankumous-

ten sisäinen logiikka (Yrjö Ahma-
vaara), Journalistit sananvapau-
den portinvartijoina (Ari Heino-
nen), Tietoverkot ja sananvapaus
(Timo Kuronen), Katsomosta
areenalle : kansalaisen paluu sa-
nanvapauden haltijaksi (Kaarle
Nordenstreng).

SIHVONEN, Jukka
Aineeton syy : johdatus audiovi-
suaaliseen tulevaisuuteen.
- Helsinki : Gaudeamus, 1996. -
201 s. - 951-662-666-1.

SOPULISILPPURI : mediakritiikin
näkökulmia / Toim. Heikki Luos-
tarinen, Ulla-Maija Kivikuru &
Merja Ukkola. - (Lahti) : Helsingin
yliopiston Lahden tutkimus- ja
koulutuskeskus, 1996. - 240 s. -
951-45-7150-9.
Sisältää artikkelit: Citizen Kane ja
infokratia : kriitikot, motiivit ja
keinot (Heikki Luostarinen), Ikku-
noita kritiikin historiaan (Heikki
Luostarinen), Yksi uutinen mon-
ta puntaria : aivovoimistelua sa-
nomalehtiutuksen ympärillä (Esa
Sirkkunen), Ihanteet ja arki - jour-
nalistien itsekritiikki (Ari Heino-
nen), Journalistit rutiinin verkos-
sa (Tuomo Mörä), "Riittää kun et
vastusta" : tasa-arvotyö me-
diakriittisenä muutosvälineenä
Yleisradiossa (Elina Sana), "Ei to-
tuutta tuoda julki" . Rahvan me-
diakritiikki EU-uutisoinnissa (Mar-
ja Alastalo), Tri Otsoni ja Mr Kas-
vihuone : mediapaniikkeja mo-
dernin kauhun rajoilta (Anu Kan-
tola), Poliittikkaa ja poliittikkaa uu-
tisessa : hallitus, oppositio ja Hel-
singin Sanomat (Sirpa Puhakka &
Seija Ridell), Uutiskuva röntgenis-
sä (Sami Noponen), Kysymys
muunnelmiseen : orientti vai glo-
kalisatio? (Ulla-Maija Kivikuru).

SORAMÄKI, Martti &
OKKONEN, Kirsi-Marja
Taloudellinen integraatio ja EU:n
audiovisuaalinen politiikka. - (Hel-
sinki : Yleisradio), 1996. - 86 s. -
951-43-0717-8.

SUOMEN kansallisuusfilmografia :
osa 1 : vuosien 1907 - 1935 suo-
malaiset kokoillan elokuvat / Julk.
Suomen elokuva-arkisto. - Helsin-
ki : Edita, 1996. - 689 s. - 951-
37-1901-4.

Sisältää tiedot ajankohdan suo-
malaisista elokuvista sekä asian-
tuntija-artikkeleita.



ULKOMAAT ruudussa ja aalloilla : analyysi radion ja television ulkomaanuutisten sisällöistä ja lähteistä : Foreign News -osaraportti / Toim. Minna Aslama & Jussi Salmi. - (Helsinki) : Yleisradio, 1996. - 59 s. - (Yleisradion tasa-arvotoimikunnan julkaisuja. Sarja B.2/1996).

Sisältää artikkelit: Määrällinen sisällönanalyysi : uutisten muuttumaton maailmankartta (Jukka Pietiläinen), Laadullinen sisällönanalyysi : Kiina ja Bosnia ruudussa ja aalloilla : Pekingin naiskokoukset radio- ja televisiuutisissa (Minna Aslama & Jussi Salmi), Etnis-nationalistiset konfliktit radiossa ja televisiossa - esimerkkinä Bosnia-uutisointi (Mari Kollehmainen), Lähdeanalyysi : Tekijöinä talous ja tekniikka (Jyrki Rosenberg).

VIISI elokuvatohtoria : Oulun elokuvakeskuksen 20-vuotistaipaleen kunniaksi. -Oulu : Oulun elokuvakeskus, 1996. - 145 s. - 951-95703-4-9.

Sisältää artikkelit: Televisio, kansakunta ja surun rituaalit : esimerkkinä Metsolat (Veijo Hietala), Historiallinen poetiikka 'Suuren Teorian' haastajana elokuvatutkimuksessa (Matti Lukkarila), Taitteen loppu ja estetiikan nousu : kriittinen teoria, postmodernismi ja elävä kuva (Tarmo Malmberg), Kadonnut maailma ja elävän kuvan mutaatiot (Jukka Sihvonen), Aistittavia intuitioita, mielen fenomenologiaa : visuaalisen havainnoinnin tasoista suhteesta elokuvan kuvien tulkinnallisuuteen (Jarmo Valkola).

WERNER, Anita
Lapset ja televisio / suomalaisen laitoksen toim. Annikka Suoninen. - Helsinki : Gaudeamus, 1996. - 223 s. - 951-662-671-8.

YLEISRADIO 1926-1996 : a history of broadcasting in Finland / Ed. By Rauno Endén. Authors: Eino Lyytinen, Timo Vihavainen, Raimo Salokangas and Kari Ilmonen. - Helsinki : Finnish Historical Society, 1996. - 279 s. - 951-710-040-X. - Abbreviated translation.

ARTIKKELIT

HELLMAN, Heikki & SAURI, Tuomo
Konvergens och mångfald i de finska TV-kanalerna : TV-reformens påverkan på Primo time programutbudet 1988-1995. - Teoksessa: Nordisk forskning om public service : radio och TV i allmänhetens tjänst / Red. av Olof Hultén, Henrik Söndergaard och Ulla Carlsson. - Göteborg : NORDICOM, Göteborgs universitet, 1996. - (Nordic media trends, 2), ss. 101-120.

HUJANEN, Taisto
Democratization of communication as a utopia : the experience from the Finnish radio reform in the 1980s. - Gazette 57 (1996), ss. 181-195.

HUOTARI, Kari & LÖFSTRÖM, Jan
HIV ja aids suomalaisissa sanomalehdissä 1982-92 : rakenteellisen ideologiakäsityksen näkökulma. - Sosiologia (1996)3, ss. 205-215.

KEMPPAINEN, Pentti & SORAMÄKI, Martti
Den kommersiella konkurrensen, rundradios radioreform och den digitala framtiden. -Teoksessa: Nordisk forskning om public service : radio och TV i allmänhetens tjänst / Red. av Olof Hultén, Henrik Söndergaard och Ulla Carlsson. - Göteborg : NORDICOM, Göteborgs universitet, 1996. - (Nordic media trends, 2), ss. 31-45.

KIVIKURU, Ullamaija
Value harbors or instruments of self-expression? : considerations on mass communication as a mediator of culture in peripheries. - Teoksessa: North-South information culture : trends in global communications and research paradigms / Ed. by Luke Uka Uche. - Lagos : Longman, 1995, ss. 59-86.

KNUTTILA, Seppo
Mainokset nuorten naisten halventajina? : kuvallisten esitystapojen ja mainoskieltojen diskursiivista tarkastelua. - Nuorisotutkimus 14(1996)1, ss. 13-23.

KUIVAKARI, Seppo
Virtuaalinen mandala : onko internet tie omakohtaiseen media-tajuntaan? - Kulttuuritutkimus 13(1996)2, ss. 15-19.

KUURE, Tapio & PARKKONEN, Asko
Suomalaisen lehdistön jengikirjoittelu 1990-luvulla. - Nuorisotutkimus 14(1996)1, ss. 4-12.

LIKKANEN, Mirja
Culture consumption in Finland : distinctive characteristics. - NORDICOM Review (1996)1, ss. 211-227.

LUOSTARINEN, Heikki
Sodan kuvaa tutkimassa. - Teoksessa: Ihmistä tutkimassa : ajassa, maailmalla, ajatuksessa / Toim. Sirkka Ahonen. - Helsinki : Otava, 1996. - 951-1-14366-2, ss. 75-89.

MODINOS, Tuija
Musiikkivideot nuorten ja tutkijoiden silmin. - Nuorisotutkimus 14 (1996) 2, ss. 13-24.

MORING, Tom
Förändrar mediekonkurrensen nyhetsspridningsmönstret? : Estonia-nyhetens spridning i Finland och andra nordiska länder. - NORDICOM-Information (1996)2, ss. 1-8.

SALMI, Hannu
Elokuva, mentaliteetti ja "suomalaisuus". - Teoksessa: Olkaamme siis suomalaisia / Toim. Pekka Laaksonen ja Sirkka-Liisa Mettomäki. - Helsinki : Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 1996. - (Kalevalaseuran vuosikirja, 75-76). - 951-717-878-6, ss. 91-96.

SALOKANGAS, Raimo
The people, its will and its best : the music policy of the Finnish Broadcasting Company in the 1950s. - NORDICOM Review (1996)1, ss. 121-127.

THÖLIX, Birger
Finlandssvensk dagspress : mästare i överlevnad. - Teoksessa: Den moderna dagspressen 350 år / Red. Ulla Carlsson & Karl Erik Gustafsson. - Göteborg : NORDICOM Sverige, 1996, ss. 41-48.

VALKOLA, Jarmo
Montaasin visuaalinen hahmottaminen : näkymiä kuvallisen kulttuurin lähteille. - Kulttuuritutkimus 13(1996)2, ss. 28-40.