

sempiä tulkintoja liikkeiden mobilisaatiosta.

Rannikon ennustus siitä, että ”metsien suo-
jeluva koskeva kiihkein taisteluvaihe lienee kui-
tenkin jo Suomessakin oh” näyttää tämän
päivän valossa ennenaikaiselta. Viime vuosien
uusi piire kirjassa tutkittuihin metsäkonflikteihin
verrattuna on myös niiden kansainvälinen ulot-
tuvuus. Itse asiassa suomalainen metsäteollis-
uus heräsi ympäristöasioihin varsinaisesti
vasta kun konflikteista tuli kansainvälisiä ja ne
alkoivat haitata suomalaisen metsätalouden
imagoa ja toimintaedellytyksiä.

Toisessa ennustuksessaan Rannikko on
varmaan oikeassa: ympäristökonfliktit jatku-
vat, vaikka ne ehkä muuttuvatkin julkisista
spektaakkeleista arkipäiväisemmiksi. Yksi syy
on ympäristövaikutusten arviointia koskeva
laki, joka antaa konflikteille institutionalisoidun
muodon. Ympäristökonfliktien tutkijoille riittää
vielä töitä.

Esa Väliverronen

Vastaanotosta vaiheittain

Vastaanottotutkimus oli pääteemana helmi-
kuisilla Elokuva- ja tv-tutkimuksen päivillä, jotka
tänä vuonna pidettiin Turussa. Joka toinen vuo-
si järjestettävän viikonlopputapahtuman taka-
na on Suomen elokuvatutkimuksen seura
(SETS ry). Vastaanoton, tai pikemminkin rese-
ption ja mediayleisöjen tutkimus on alue, joka
kulttuurintutkimuksen näkökulmien myötä on
noussut keskeiseksi niin sosiaalitutkimuksen,
tiedotustutkimuksen kuin elokuvatutkimuk-
senkin kentällä. Montitieteisyys näkyi myös Tu-
russa.

Seminaarin ulkomaiset vieraat — Jackie
Stacey ja Annette Kuhn — ovat viime vuosina
keskittyneet tulkitsemaan toinen 1930 ja toinen
40-50-luvun elokuvan sosiaalishistoriallista
merkitystä brittinaisille. Myös Stacey ja Kuhn
edustama tutkimussuunta pohtii reseptiota —

ikäänkuin menneessä aikamuodossa. Pää-
teeman käsittely aloitettiin kuitenkin yleisem-
mältä tasolta dosentti Pertti Alasuutarin kat-
sauksella reseptiotutkimuksen ja ”yleisöjen et-
nografin” kehitysvaiheisiin, mikä sopikin hyvin
päivien avaukseksi.

Alasuutari jakoi alueen tutkimuksen kolmeen
vaiheeseen tai sukupolveen. Ensimmäinen rese-
ptiotutkimuksen sukupolvi tukeutui Stuart
Hallin artikkeliin *Encoding Decoding* (1973),
joka semioottisen painotuksensa avulla käänsi
näkemystä passiivisesta vastaanotosta aktiivi-
seen tulkintaan. Morleyn klassinen *Nationwide*
tutkimus (1980) oli Hallin mallin käytännöllinen
illustraatio.

Toinen sukupolvi siirsi huomiota ohjelmista
tehtävistä tulkinnoista ”tulkitseviin yhteisöihin”
— sosiaalisten ryhmien jokapäiväiseen elä-
mään ja ohjelmien/mediumien merkitykseen
siinä. Korventonaalisen politiikan sijaan paino-
tettiin ”identiteettien politiikkaa” ja sukupolveen
liittyviä kysymyksiä. Tätä vaihetta luonnehtii kä-
site ”etnografinen käänne”.

Toisen vaiheen tutkimusta on kuitenkin kri-
tisoitu siitä, että pieniyhteisöjen ”kentätutkimus”
alkoi sosiaalisten yhteisöjen roolia tutkiessaan
kadottaa näköpiiristään kokonaan median si-
säntöjen aktiivisen merkityksen. Samoin
Alasuutari huomautti, että mediatutkimus hyp-
päsi kentätutkimukseen vaiheessa, jolloin ant-
ropologiassa jo yleisesti pyrittiin kiistämään
koko kentän käsitteen relevanssi (post)moder-
neja yhteiskuntia tutkiessaan. Alasuutari koros-
ti, että osallistuvan havainnoinnin sijaan etno-
grafi voi tehdä kentätutkimusta myös tutkies-
saan arkistoja ja tilastoja tai mitä tahansa yh-
teisöä koskevia tietoja.

Juuri reseptiotutkimuksen toisen sukupol-
ven kritiikin kautta on aukeamassa tie kohti
kolmatta sukupolvea. Alasuutari itse haluaa
luonnollisesti viitoittaa tätä tietä.

Kolmas sukupolvi palauttaa huomionsa oh-
jelmiin ja ohjelmistoihin — eristettyinä tekstei-
nä vaan arkielämään vaikuttavina elementte-
inä. Myös tässä vaiheessa voi tutkia pieniy-
hteisöjä, mutta ne pyritään näkemään osana
laajempaa yhteiskunnallista rakennetta, ja me-
diakulttuuria, joka jäsentää todellisuutta ja ihm-
isiä tuon mediatodellisuuden yleisöiksi. Alasuu-
tari painotti sosiologista ja kriittistä otetta.

Alasuutarin hahmotus, joka muistutti len An-

gin *Desperately Seeking Audience* -teoksen
poinnteja, herätti yleistä myöntyvää mutinaa.
Erityisesti innostui nykyään Vaasan yliopistos-
sa vaikuttava Tarmo Malmberg, joka havaitsi
reseptiotutkimuksen ”kolmannen sukupolven”
sosiologisen painotuksen myötäilevän Frank-
furtin kriittisen koulukunnan vuosikymmenien
takaisia teesejä. Eikä Tarmo kai ihan väärässä
olekaan, näinhän se heiluri taas heilahtaa ...

Alasuutarin esitelmä muuten perustui hä-
nen Sagelle suunnittelemansa toimitetun jul-
kaisun johdantolukuun. Eli perästä vielä kuulu-
nee.

Warwickin yliopistosta tulleen Jackie Sta-
ceyn aihe ”Cinema History and Popular Me-
mory” kuvasi hänen tutkimushankettaan, jos-
sa selvitettiin Hollywoodin naistähtien merkitys-
tä brittiläisille naisille 1940- ja 50-luvulla. Lehti-
ilmoitusten avulla löydetty naisten joukko on
muisteluttensa kautta tuottanut mielenkiintois-
ta kuvaa toisaalta sodanjälkeisen ajan naisten
asemasta, elokuvateattereiden ylellisyydestä
vapauden linnakkeena ja naistähtien kyvystä
suunnata muistelijoiden omaa elämää eteen-
päin. Staceyä kiinnostuneille voi suositella
hänen teostaan *Star Gazing*.

Annette Kuhn (Glasgow'n yliopisto) on puo-
lestaan hänkin hypähtänyt psykosemioottisista
syövereistä elokuvan sosiaalishistorian pariin.
Hän tutkii Britannian 30-luvun elokuvakulttuuria
varsin monien lähteiden kautta, mutta hänen-
kin kohteensa tarkentuu erityisesti ajan nais-
kulttuurin ja elokuvakulttuurin yhteyteen. Ta-
paustutkimuksena Kuhnilla on Dianna Durbin
ja hän tähtihahmoonsa kytkettyvä ihailijakult-
tuuri. *DD on Universal Studion* ”unohdettu täht-
ti”, joka erityisesti tuntuu välittäneen brittinaisille
energisyysyttä ja rohkeutta voimalla joka vieläkin
muistetaan.

Neljäntenä luennoitsijana päivillä oli Tukhol-
man yliopiston Jan Olsson, jonka pitkä, mutta
sitäkin uuvuttavampi esitys kuvasi ruotsalaisen
elokuvagensuurin vaihetta.

Kuten usein oli näidenkin tutkimuspäivien
anti pitkälti työryhmissä ja niiden vapautunees-
sa keskustelussa. Ryhmät oli luokiteltu kol-
meen: vastaanottotutkimus, sosiaalinen suku-
puoli sekä elokuvan ja television historia. Esi-
telmiä pidettiin kaikkiaan parikymmentä akse-
lilla Helsinki-Tampere-Jyväskylä- Oulu, minkä
pohjalta voi todeta alan tutkimusperinteen mo-

nitieteisyyden. Itse asiassa maantieteellisesti voisi asiaa lähestyä toistakin kautta; esitelmissä puhuttiin mm. Meksikon lasten tv-kulttuurista, japanilaisten perhesarjojen katsojista sekä saksalais-venäläis-ruotsalaisesta elokuvayhteistyöstä.

Työryhmäesityksistä on tulossa yhteenvetodotSETSin seuraavaan jäsenkirjeeseen. Seuran jäsenyydestä kiinnostuneet voivat ottaa yhteyttä esim. Ari Honka-Hallilaan (921-2327 484; sähköposti arihon@utu.fi).

Pertti Näränen

TOY r.y:n uusi hallitus

TOY r.y:n sääntömääräinen vuosikokous valitsi 21.11.1994 yhdistykselle uuden hallituksen. Uudeksi puheenjohtajaksi valittiin vs. apulaisprofessori Merja Humi. Hallituksen jäseniksi valittiin seuraavat henkilöt: Juhani Wio, Ritva Levo-Henriksson, Tapani Huovila, Iiris Ruoho, Tapio Varis, Henrika Zilliacus-Tikkanen, Sanna Valtonen, Turo Uskali ja Mira Melakoski. Sihteerinä jatkaa Miia Apukka 20.3.1995 asti.

Uudet jäsenmaksut

Vuosikokous päätti nostaa jäsenmaksuja vuodelle 1995. Uudet jäsenmaksut ovat: vuosijäsen 150,- (ent. 120,-), opiskelijajäsen 75,- (ent. 60,-), yhteisöjäsen 670,- (ent. 630,-), ainaisjäsen 750,- (ent. 720,-). Lehden tilausmaksuksi päätettiin 165,- (135,-). Vuoden 1995 jäsenmaksun postisiirtokuitit on lähetetty vuoden 1994 viimeisen Tiedotustutkimus-lehden välissä. Merkitse tiedonantoruudukkoon nimesi ja osoitteesi. Jos tiedot ovat vajaat, eivät maksutietosi välttämättä välity meille. Maksathan jäsenmaksusi viivytelemättä! Jäsenmaksusi voit maksaa myös tavallisella postisiirtokuitilla, yhdistyksen tili on PSP 800012-848589.

Medioiden ja tiedotusopin historiankirjoitus

Huhti- ja toukokuussa järjestetään kaksi medioiden, viestinnän ja tiedotusopin historiankirjoitusta käsittelevää tilaisuutta. Niiden alustava ohjelma on seuraava:

10.4. klo 10-17.00 Helsingin yliopiston valtiotieteellisen tiedekunnan kokoushuoneessa (Snellmaninkatu 14). Aiheena postmodernismi. Alustajat:

Helena Tapper (HY/Viestinnän laitos) Sinikka Sassi (HY/Viestinnän laitos)

22.5. klo 10-17.00 Helsingin yliopiston valtiotieteellisen tiedekunnan kokoushuoneessa (Snellmaninkatu 14) Alustajat:

Raimo Salokangas (JY/Viestintätieteiden laitos): Yleisradion historiankirjoitus ja mediahistorian sukupolvet

Anu Kantola (HY/Viestinnän laitos): Televisio kansallisena muistina

Hannu Salmi (TY): Elokuva ja historia.

Lisätietoja: Tarmo Malmberg (tma@uwas.fi) tai Terhi Rantanen (TRantanen@cc.helsinki.fi)

Seminaari tietoverkoista

Kirjastotieteen ja informatiikan yhdistys ja Tiedotusopillinen yhdistys TOY järjestävät yhteisen seminaarin otsikolla *Tietoverkkojen kehittäminen ja käyttö* Tampereella 12.-13.5.1995. Alustajina on tutkijoita tiedotustutkimuksen, informatiikan, hallinnon ja kansalaistoiminnan eri puolilta. Seminaarin alustava ohjelma on seuraava:

Perjantai 12.5.1995 klo 10.30-17

Paikka: Paavo Koli -sali, Pinni (Tampereen yliopiston taloudellishallinnollinen tiedekunta, Kehruukoulukatu 1)

- 10.30-10.45 Seminaarin avaus, vs. apul.prof. Reijo Savolainen, Tampereen yliopisto
- 10.45-11.45 *Tiedon ajan medi*, dosentti Tapio Varis, Taideteollinen korkeakoulu
- 11.45-12.30 Tutkija Risto Nevalainen, Tietotekniikan kehittämisskeskus (otsikko avoin)
- 12.30-13.30 Lounas
- 13.30-14.15 *Internet ja tietoyhteiskunta*, tutkija Timo Kuronen, Geologian tutkimuskeskus
- 14.15-15.00 *Tietoverkkoilun pullonkaulat: pääsy verkkoihin, osaamiskynnys, motivaation puute?* Tutkija Marja-Liisa Viherä, Tele
- 15.00-15.30 Kahvi
- 15.30-16.15 Tutkija Traugott Koch, Lundin yliopisto (otsikko avoin)
- 16.15-17.00 Keskustelua
- 18.30- Illanvietto/ vapaamuotoista keskustelua

Lauantai 13.5.1995 klo 10-15

Paikka: Tampereen yliopiston päärakennus, TYTin auditorio (Kalevantie 4)

- 10.00-10.45 *EU:n ONE-projekti*, erikois-tutkija Juha Hakala, TKAY
- 10.45-11.30 Riitta Mattila, Helsingin yliopiston kirjasto (otsikko avoin)
- 11.30-12.30 Lounas
- 12.30-13.15 Assistentti Sinikka Sassi, Helsingin yliopisto, Viestinnän laitos (otsikko avoin)
- 13.15-14.00 Tutkija Mikael Böök (otsikko avoin)
- 14.00-15.00 Keskustelua ja seminaarin päätös
- Huom. ohjelma on alustava ja muutokset mahdollisia. Lisätietoja seminaarista antavat vs. apul.prof. Reijo Savolainen, TaY, Informaatitutkimuksen laitos, PL 607, 33101 Tampere, puh. 931-2156 958, fax 931-2156 560, e-mail: lire-sa@uta.fi (internet) ja vs. apul.prof. Merja Minkinen, TaY, Tiedotusopin laitos, PL 607, 33101 Tampere, puh. 931-2156 304, fax 931-2156 248, e-mail: timehu@uta.fi (internet).

Kirjat ja raportit

- BRUSILA, Johannes
Finlandssvenskarnas musiksmak, musikupplevelser och radiovanor. — Helsinki : Yleisradio, 1994. — 118 s. — (Forskningsraport 1994:11).
- KIVIKURU, Ullamajja in collaboration with William Lobulu and Gervas Moshiro
Changing mediascapes?: a case study in nine Tanzanian villages. — Helsinki : University of Helsinki, Institute of Development Studies, 1994. — 194 s. — (Report B 1994:28). — 951-45-6908-3.
- KUVA ja vastakuva : sukupuolen esittämisen ja katseen politiikkaa / Toim. Leena-Majja Rossi. — Helsinki : Gaudeamus, 1995. — 287 s. — 951-662-602-5.
Kirja esittelee näkökulmia feministiseen kulttuurikritiikkiin. Kirjoittajina ovat yhdysvaltalaiset tutkijat Bell Hooks, Teresa Podlesney, Cathy Schwichtenberg, Tania Modleski, Silvia Kolbowski, Maud Lavin, Linda Nochlin, Kate Lincker, Trinh T. Minh-ha, Liz Kotz ja Judith Butler.
- RADIO- ja TV-tutkimuksen vuosikirja 1994 / Toim. Heikki Kasari. — Helsinki : Yleisradio, 1994. — 128 s. — 951-43-0692-9.
Sisältää artikkelit: TV-katselun kehitys (Seija Nummi), Radioyleisö 1993-1994 (Rajja Sarkkinen), Naiset ja miehet radionkuuntelijoina ja TV:n katselijoina (Rajja Sarkkinen), TV-yleisön segmentoituminen (Seija Nummi), Taustalla vai keskittyen : radiokuuntelun dikotomiaa (Erja Ruohomaa), Eurooppalaiset standardit on jo laadittu TV-yleisötutkimukselle (Heikki Kasari), Yleisradion ulkomaisten ohjelmien tarjonta ja katselu (Vesa Pihanurmi), Katsojan näkökulma laajakuvatelevisioon (Johanna Jääsaari), Television urheiluohjelmat (Vesa Pihanurmi), YLE:n viestintätutkimuksen keskeiset tulokset (Tuuli Tukainen), Ajankohtaisohjelmien yleisöt alkuvuonna 1994 (Vesa Pihanurmi), Privaatti Pyykkö eli keskusteluohjelmat ja yksityisen alue televisiossa (Minna Aslama), Kun radio huomasi nuorison (Paavo Oinnen) ja Radion
- sujuvuus uudessa tuotantokulttuurissa (Marianna Ruokonen).
- RAITILA, Pentti
Joustavaa kierätystä teideympäristössä : raportti tiede- ja ympäristöjournalismin erikoistumisohjelmasta. — Tampere : Tampereen yliopisto, 1994. — 87 s. — (Tiedotusopin laitos, julkaisuja, C 19). — 951-44-3656-3.
- RÅBERG, Elina
Kaapelitelevisiotoiminta Suomessa vuonna 1993. — Helsinki : Liikenneministeriö, 1994. — 27 s. — (Liikenneministeriön julkaisuja 1994:48). — 951-47-9685-3.
- RÅBERG, Elina
Viestimien käyttö Suomessa : tiivistelmä Intermedia94 -tutkimuksesta. — Helsinki : Liikenneministeriö, 1994. — 16 s. — (Liikenneministeriön julkaisuja 1994:49).
- SAUKKO, Paula
The Vyborg bang 2 : study of a rumour in Vyborg, Russia about a nuclear accident in Finland. — Tampere : Tampereen yliopisto, 1994. — 48 s. — (Tiedotusopin laitos, julkaisuja, B 40). — 951-44-3676-8.
- SAURI, Tuomo
Joukkoviestinnän talous 1993. — Helsinki : Tilastokeskus, 1994. — 19 s. — (Kulttuuri ja viestintä 1994:4).
- TIETOVERKKOJEN kansalliset kehittämislinjat 1995-1998. — Helsinki : Liikenneministeriö, 1994. — 47 s. — (Liikenneministeriön julkaisuja 1994:57). — 951-723-008-7.
- VÄLIVERONEN, Esa
Tiede ja ympäristöongelmat julkisuudessa. — Tampere : Tampereen yliopisto, 1994. — 129 s. — (Tiedotusopin laitos, julkaisuja, A 83). — 951-44-3654-7.
- Artikkelit**
- ISOTALUS, Pekka & PÖRHÖLÄ, Maili
Mikä presidenttiehdokkaiden televisiokeskustelussa kiinnostaa nuoria? — Politiikka 36(1994)4, ss. 272-282.
- KANGASNIEMI, Hanna
Kuvien välistä, kuvien takaa : miten tutkia lesboelokuvia? — Lähikuva (1994)4, ss. 52-68.
- KASARI, Heikki
Metered television : audience measurement in Finland. — NORDICOM-Information (1994)3-4, ss. 45-49.
- KOSKI, Anne
TV-kuva ja valtiotaidon salat. — Kosmopolis 24(1994)3, ss. 27-38.
- MÄNTYLÄ, Jorma
Kotimikrolla tiedon valtateille. — Tiede 2000 (1994)6, ss. 28-32.
- PANTTI, Mervi
Englannin uusi aalto : vangittu vai vapaa? : kansallisuus — realismi — brittiläinen uusi aalto. — Filmihullu (1994)6, ss. 32-39.
- PIISPA, Matti
Tupakointi julkisen keskustelun kohteena. — Sosiaalilääketieteellinen aikakauslehti 3(1994)2, ss. 196-202.
- STENVALL, Maija
Pokeria vai sissisotaa : tutkimus poliittisen uutiskielen metaforista. — Politiikka 36(1994)4, ss. 261-271.
- TV-SARJAT : Lähikuva-lehden teemakonaisuus / Lähikuva (1994)4, ss. 5-51.
Sisältää artikkelit: Tie kotiin : yhteisöutopia ja sukupuoli Metsoloissa (Iiris Ruoho), On aika lähteä naamiaisiin : Alma ja Doris feministisen representaation jäljillä (Kaarina Nikunen), "Mannet muuttaa naapurin" : romanipresentaatioista 1990-luvun taitteen suomalaisissa televisio-ohjelmissa ja elokuvissa (Matti Salakka), Suomalainen televisio vuonna nolla (kaksi) (Veijo Hietala), Japanilainen prehedraama televisiossa : terebi hōmu doraman geneeriset piirteet (Katja Huhta).

Tutkielmat 1994

HELSINGIN YLIOPISTO VIESTINNÄN LAITOS

AHLFORS, Minna. Helsingin yliopiston viestinnän koulutusohjelma : nykytila ja kehitysmahdollisuus.

BRANDER, Jonna. På lätt svenska : en undersökning av journalistisk text anpassad för invandrare.

ERKKILÄ, Eija. Viestintäilmasto, tiedon etsintä ja arvoihin suhtautuminen organisaatiomuutoksen eri vaiheissa : ennen — jälkeen tapaus-tutkimus.

HAAKANA, Merja. Vieläkö törky on törkyä? Riilumareielokuvien ensi-iltakritiikkien vertailua televisiokritiikkeihin.

HAKALA, Salli. Julkisuus ja valtionhallinnon tiedotus.

HALLA, Hanna. Taloudellisen Tiedotustoimiston Euroopan Unionia koskeva koulupalvelutoiminta yhteiskunnallisena viestintäkampanjana.

HANHIKOPRPI, Minna. Yleinen tietoverkko viestinnän monipuolistajana : TeleSammon käyttötutkimus.

HEIKKINEN, Seppo. Julkisen palvelun urheiluhelmien seuraaminen vanhassa ja uudessa välineympäristössä.

HEVONOJA, Jaana & Zachariassen, Sari. Kauniit ja rohkeat : tutkimus päivittäisen saippuaoopperan yleisöstä.

HOLLMING, Heidi. Yritystiedottajan eettiset ongelmat sisäisessä ja ulkoisessa tiedottamisessa.

HUOPALAINEN, Heidi. Satellit-TV i Europa : satellit-TV:ns betydelse och möjligheter för en integrerad, sameuropeisk audiovisuell politik samt för ett enhetligare europeiskt programutbud.

HUTTUNEN, Kaii. Työyhteisön viestinnän tehon mittaaminen.

HÄRKÖNEN, Tiina. Kansainvälistyvän yrityksen viestinnän järjestelyt : tapaus-tutkimus viidessä suomalaisessa yrityksessä.

HÄRME, Peppi. Kulttuurienvälinen viestintä monikulttuurisessa ryhmässä : tapaus-tutkimus kansainvälisen opiskelijajärjestön, AIESECin puitteissa.

JAATINEN, Miia. Kontingenssimalli julkissuhdestrategioille ja EU-jäsenkysymys.

JAATINEN, Salla-Maria. Mainonnan, tiedottamisen ja henkilökohtaisen viestinnän vaikutus yhteisökuvaan.

KAIPAIAINEN, Marjo. Suomi-rockin sanoma : yhteiskuntakritiikkiä vai lauluja tunteista?

KARKULAHTI, Mika. Itsekeskeisyydestä myyntikulttuuriin? Postin jakelutoimipaikan kulttuuri ja sen tutkiminen.

KOIVULEHTO, Mikko. Ympäristöaiheiset uutiset televisiossa.

KOMI-VERMEULEN, Tiina. Koulutelevisio-ohjelmien käyttö : tutkimus koulutelevisio- ja kieliohjelmien käytöstä peruskoulussa ja lukiossa lukuvuonna 1992-1993.

LAURILA, Matti. Elokuva televisiossa : tutkimus Suomen valtakunnallisten kanavien elokuvatarjonnasta vuonna 1993.

LINDFORS, Helena. Nais- ja mieskuva mainoksessa : semioottinen kuva-analyysi nais- ja mieskuvan muutoksesta ravintoaiheisissa mainoksissa vuodesta 1957 vuoteen 1993.

MUSTONEN, Urho. TV-ohjaaja ja suoran TV-lähetyksen ongelmat.

MÄÄTTÄNEN, Marjut. Paperiton toimisto käyttäjän näkökulmasta : image-kokeilu Eläke-Varmassa.

NURMI, Kirsi. Joustavan tuotantomallin viestinnälliset ratkaisut.

PELTONEN, Jarkko. Jim Jarmuschin Stranger than Paradise : neofomalistinen elokuva-analyysi.

PULKKINEN, Eero. Etusivu uusiks' : palkitun suomalaisen sanomalehtitaiton kehitys ja hyvän taiton ominaisuudet.

ROSENBLAD, Lars. EG-kampanjen i kommunalvalet 1992.

RUUSKA, Kai. Projektiviestintä (sivulaudatur)

SILÉN, Sirpa. Persoonamuodot kolmessa ranskalaisessa aikakauslehdessä : vertaileva tutkimus (sivulaudatur)

SIVULA, Hannu. Julkisen palvelun televisio murroksessa.

TOIVONEN, Aija. Maantieteellisen etäisyyden vaikutus organisaation sisäiseen viestintään : tutkimuskohteena Rautakirja-yhtymä.

TUOMINEN, Majja. Kunnallisten kuluttajaneuvojen oikeudellisen tiedon tarve.

VUORENPÄÄ, Joonas. Valtaliitti EY-kysymyksessä : tutkimusaineistona 1.1.1992-31.5.1993 esitetyt TV 1:n ja TV 2:n suomenkieliset EY:tä käsittelevät ajankohtaisohjelmat.

LISENSIAATTITYÖT

AULA, Pekka. Kaos — viestinnän uusi paradigma vai tehoton metafora? : kaaosteoria osana viestintätutkimuksen viitekehystä.

SASSI, Sinikka. Kolme näkökulmaa uuden viestintäteknikan ymmärtämiseen.

JYVÄSKYLÄN YLIOPISTO VIESTINTÄTIEIDEN LAITOS/JOURNALISTIIKKA

KIVISTÖ, Tapani & MÄNTYMAA, Erkki. Nuortenlehti vai nuorten lehti : hyvä sanomalehti 16-18-vuotiaiden keski-suomalaisten mielestä.

PULKKINEN, Kimmo. Valokuvan käyttö sanomalehtien pöytäkirjoissa 1980-luvulla ja 1990-luvun alussa.

USKALI, Turo. Moskovan kirjeenvaihtajien työstest : tutkimus suomalaisten Moskovan kirjeenvaihtajien työn muutoksesta glasnostin aikana (1985-1993).

VIESTINTÄTIETEIDEN LAITOS/
PUHEVIESTINTÄ

HEIKKINEN, Kirsi-Margit. Välttämätön tulevaisuus : diskurssianalyttinen tapaustutkimus Maanantaiseuran kolmen ensimmäisen istunnon keskustelujen välttämättömyysretorikan käytöstä.

HEISTO, Outi. Viestintämyönteisyys ja tyytyväisyys parisuhteessa : arvioita omasta ja kumppanin viestinnästä.

HUHTANIEMI, Jouni. Huumorilla vai ilman? : opettajan ja oppilaiden käsityksiä ja kokemuksia opettajan huumorista oppitunneilla.

IKOLA, Johanna. Suomalaisen harrastajanäyttelijän ilmaisukoulutus.

JÄKÄLÄ, Mikko & RIIKONEN, Meija. Action research on service quality. Case : Jyväskylän regional tourist service.

LUKKARI, Ulla. "Ei oppikirjaesittely ojaan kaada" : WSOY:n oppikirjaesittely markkinointiviestintänä ja suostutteluprosessina.

LUUKKA, Minna-Riitta. Metadiskurssi ja tiedeellinen teksti : puhuttujen ja kirjoitettujen tekstien tekstuaalisia, interpersonaalaisia ja kontekstuaalisia piirteitä.

MIETTINEN, Hilikka. Suomalaisen suhtautuminen ulkomaalaisen suomenkieliseen puheeseen.

TALVINEN, Sanna. Tuettu lauluääni : suomalaisten laulunopettajien näkemyksiä tukilaulusta ja sen opettamisesta.

VERTANEN, Tuja. Konfliktiratkaisu perheessä : arviointi omasta ja kumppanin viestinnästä.

VÄHÄNIKKILÄ, Raimo. Draaman tarkastelu viestinnällisenä taito- ja taideaineena : tapaus-tutkimus draamapedagogiikasta lastentarhanopettajien koulutuksessa.

LISENSIAATTITYÖ

KARSTINEN, Eija. Poliisi kuulustelu puheviestinnän näkökulmasta : poliisin viestintä omaisuusrikoksiin syylliseksi epäiltyjen kuulustelussa ja kuulustelujen rakenne.

LAPIN YLIOPISTO
MEDIATIETEEN LAITOS

LISENSIAATTITYÖ

EERIKÄINEN, Hannu. Muutos ja utopia : media, postmoderni, avantgarde. Mediatieteellisiä tarkasteluja.

TAMPEREEN YLIOPISTO
TIEDOTUSOPIN LAITOS

AALTO, Tuja. Yhdysvaltalaiset yliopistoradiot julkisen palvelun tarjoajina.

ABERRA, Zelealem. Monolingual Policy and Its Impact on Mass Media: The Case of Ethiopia.

ANDELL, Pia. Elämää kaksosena. Erään televisiodokumentin muotokuva. Dokumenttelokuvaa perinteen, tekijän ja katsojan silmin. (Journalistinen tutkielma)

ANDERSIN, Maria. Matka arkipäivän epätoollisuuteen. Suomalaisen reportaasikuvan murros 1984-1992 esimerkkinä Helsingin Sanomien Kuukausilite.

ANTOLA, Tarja. Tapaus Juhantalo. Kauppa- ja teollisuusministeri Kauko Juhantalon eroon johtaneen prosessin käsittely seitsemässä sanomalehdessä 1.5. — 31.8.1992.

BANERJEE, Mira. Mustallakin on merkitystä. Pakolaisaiheisten televisiotekstien merkityspotentiaalit ja rasismiin suhteutuvat funktiot.

HERLEVI, Kaisa. Suomalaisen elokuvan edellytykset ja niiden parantaminen. Rahallisten, henkisten ja materiaalistien voimavarojen kolmiadraama.

HUHTA, Katja. Wataru seken wa oni bakari. Representation of mother-in-law and daughter-in-law and their relationship in a Japanese television family drama.

KOLEHMAINEN, Mari. 'Moderni' murroksen jäljillä. Retorinen analyysi viiden suomalaisen sanomalehden EY-aiheisista pääkirjoituksista moderni-, postmoderni- ja postmodernismi- keskustelun valossa.

KORPELA, Kirsi. The art of science journalism.

LAITINEN, Etta & Pöllänen, Katja. Tekstimainontapläjäyksiä vai kelpo tiedonvälittäjä? Kaupunkilehdet ja niiden journalismin erityispiirteet.

LANAS Cavada, Silja Daniela. Dokumenttelokuva journalismin keinoin. Journalistisen tv-dokumentin lajityyppinen varhishistoria 1965-1974 TV 2:ssa syntyneen ns. dokumentaristien koulukunnan valossa.

LEHTISALO, Anneli. Myydit 1980-luvun menestyselokuviissa.

LÖFMAN, Anna-Leena. Lama Etelä-Suomen Sanomissa, Demarissa ja Uusimaassa. Onko paluuta entiseen?'

MALIN-PERHO, Päivi. Sanoma- ja paikallislehtien naispääällikköt: Urapolku, perheasema ja sukupuolen vaikutus uralla sekä asema naispääällikkönä.

MANTILA, Sari. Lapsen ja television suhteen kehitystä etsimässä. Strukturalistisen semiotiikan sovellus lasten television katselua kuvaaviin kirjoihin kolmelta vuosikymmeneltä.

MATTILA, Pertti. Nk. taisteleva sosiaalidemokratia ja vasemmiston päälehdet 1946-1948.

MERILÄINEN, Teresa. Mass Media as a Tool For Greenpeace.

MIKKOLA, Mari. Aids-aikapommi räjähtämällä Thaimaassa. Iltalehden aids- uutisten osikoiden metaforat vuosina 1986-1992.

MWATSE, Evaristo. Making Television Useful in a Developing Country — The Case of Zimbabwe.

NAULA, Tiina. Nopeuden ja kauneuden symbioosi — urheilujournalismin naiskuva kolmessa suomalaisessa sanomalehdessä, tutkimuskohteena yleisurheilun MM-kilpailut 1993.

RANTALA, Jyri. Kansa katseli — diskurssit kertovat. Audiovisuaalisten tekstien analysointiin soveltuvien narratologisten ajatusvälineiden hahmottelua.

RANTANEN, Päivi. Paavon palto — Professori Ilkka Niiniluoto ompeli Helsingin yliopiston takahuoneessa työryhmineen kansalle paltoa, jota ilman Suomi ei voisi elää. Diskursiivianalyysi kohutusta hankkeesta.

SAARI, Timo. Kuvaruutulehteä etsimässä. Kuvaruutulehden käsite, sovellutukset ja merkitys.

SALIN, Virpi. Kohtaamisia eli mainonta ja journalismi samassa Rovaniemen junassa. Lapin kansainvälistymisprojektin esitesarjan suunnitteluprosessi. Mainonnan ja journalismin rajankäyntiä.

SUOMALAINEN, Tiina. Työn pitkä käsi. Tutkielma toimittajan työn ja vapaa-ajan suhteesta.

SÄRKELÄ, Pasi. Strukturalistinen myytti elokuvan ja katsojan yhdistäjänä. Amerikkalaisten ihanteiden murskautuminen ja eheytyminen Oliver Stonen Vietnam-elokuvissa.

TANNER, Sari. Image of Hunger. The visual representations of hunger in two Finnish Newspapers 1983-1992.

TAURA-JOKINEN, Erja. Esitelehti ehostautuu. Ammattioppilaiksen julkaisun uudistusprosessi.

TORVINEN, Sari. Kuinka Pohjois-Suomen maakuntalehdet ovat kohdanneet laman? Onko talouden alamäki köyhdyttänyt myös journalismin.

URMAS, Olli. Työttömät toimittajat. Haastattelututkimus toimittajien työttömyyskokemuksista ja työllistymismahdollisuuksista.

VEHKASAAARI, Mika. Suomen lehdistö amerikkalaisessa univomussa. Analyysi viiden suomalaisen sanomalehden Persianlahden konfliktia käsitteleistä pääkirjoituksista.

VIUHKO, Ari. Punainen tähdenlento. Aamu-

lehden, Demarin, Helsingin Sanomien, Kansan Uutisten, Suomenmaan ja Uuden Suomen suhtautuminen Neuvostoliiton vallankaappaukseen elokuussa 1991.

LISENSIAATTITYÖT

HEINONEN, Ari. Vaihtokoiran omatunto. Journalismin itsesääntely ja toimittajat.

RIDELL, Seija. Kaikki tiet vievät Genreen. Tutkimusretkiä tiedotusopin ja kirjallisuustieteen rajamaastossa.

RINNE, Harri. Aikakauslehtien lukija-lehti-suhte. Tapaus Suomen Kuvalehti. Cum laude approbatur.

VÄLIVERRONEN, Esa. Valistuksen markkinat. Tulkinta tieteen, joukkoviestinnän ja ympäristöongelmien suhteista.

TURUN YLIOPISTO

TAITEIDEN TUTKIMUKSEN LAITOS/ELOKUVA- JA TELEVISIOTIEDE

LEHTOVUORI, Juha. Walt Disneyn Nalle Puhin seikkailut ja Sergio Leonen dollari-trilogian psykoanalyttisen Alkutilia-regression representaationa.

NORVANTO, Tuomo. Melodraama, neoformalistinen tyyliintutkimus ja Teuvo Tuion 1940-luvun suomalainen naisriptyyppi.

PANTTI, Mervi. Nollavuodesta hulluun vuoteen : suomalaisen elokuvan rakennemuutos 1961-1968.

SALAKKA, Matti. "Vain mustalainen ymmärtää mustalaista" : romanit 1940- ja 1950-luvun kotimaisessa elokuvassa.

STEDT, Juhana. C. S Peirce ja audiovisoiden logikka.

VIITANEN, Johanna. Lumikuningatar tytön kasvukertomuksena ja satuelokuvana.

LISENSIAATTITYÖT

HONKA-HALLILA, Ari. Nummisuutarien ja sen kolmen filmatisoinnin kerronta.

KOIVUNEN, Anu. Isänmaan moninaiset äidinkasvot : sotavuosien suomalainen "naisten elokuva".

VAASAN YLIOPISTO

VIESTINTÄTIETEIDEN LAITOS

HAKOLA, Seija. Varauksellisuus ja johtamiseen liittyvät arvot : kielellinen analyysi varauksellisuudesta.

HARAKKA, Terttu. Stereotyyppioita ja todellisuutta suomalais-japanilaisessa viestinnässä : tarkastelun kohteena pohjalainen yritysjohto.

INKINEN, Sam. Multimediaalinen viestintä ja virtuaalitodellisuus : johdatus käsitteistöön ja problematiikkaan.

LESONEN, Raija. Vienan runosukujen suomalaiset lähtöalueet nimistötietojen valossa.

NIKKARI, Jaana. Kielen merkitys sisäisen organisaatioviestinnän onnistumiselle : tutkimuskohteena tietätoiminnan Vaasan tiepiiri.

RAPILA, Ritva. 'Much as I like talking to you I can't hear you' : communicative fluency in Finnish-British telephone conversations.

LISENSIAATTITYÖT

PAKKALA, Tuija. Suomalaiset ja saksalaiset tuote- ja yrityseseitteet : semioottisia ja lingvistisiä huomioita kielellisen ja kuvallisen informaation välisestä suhteesta.

Tiedotustutkimus ilmestyy seuraavasti

	deadline	ilmestyy
2/95	31.03.	15.05.
3/95	30.08.	15.10.
4/95	30.10.	15.12.