

Kirjat ja raportit

ANTTILA, Juha-Matti

Suspension olemus ja vaikutus TV-sarja Metsoloiden suosioon. — Helsinki : Yleisradio, 1994. — 45 s. — (Tutkimus- ja kehitysosasto, Tutkimusraportti, 6/1994). 951-43-0685-6.

BACON, Henry

Continuity and transformation : the influence of literature and drama on cinema as a process of cultural continuity and renewal. — Helsinki : Suomalainen tiedeakatemia, 1994. — 233 s. — (Annales Academiae Scientiarum Fennicae, Dissertationes Humanorum Litterarum, 73). — 951-41-0740-3. — Väitöskirja.

FINNISH mass media / ed. by Tuomo Sauri. — Helsinki : Tilastokeskus, 1994. — 292 s. — (Culture and the media, 1/1994).

Tilastojen lisäksi julkaisu sisältää artikkelit: New "windows" for film distribution in Western Europe (Rauli Kohvakka), Implementation of the EEA agreement and its impacts on legislation in audiovisual media in Finland (Martti Soramäki & Kirsi-Marja Okkonen), The print media in Finland — prospects and for internationalization (Tuomo Sauri), Media concentration, diversity and pluralism (Jyrki Jyrkiäinen), Changing patterns in reading habits (Katarina Eskola & Tuomo Sauri), Electronic media in household use (Mirja Liikkanen).

HIETALA, Veijo

Tunteesta teesiin : johdatus klassiseen ja uuteen elokuvateoriaan. — Helsinki : Kirjasto- ja palvelu, 1994. — 192 s. — 951-692-333-X.

IHMISET, mediat ja merkitykset. — Helsinki : Helsingin yliopisto, 1994. — 184 s. — (Viestinnän laitos, sarja 2 B/1/1994). — 951-45-6776-5.

Sisältää artikkelit: Kansainvälinen viestintä — lavenevan mediasfäärin täyttöä ja tulkin-
taa (Ullamajja Kivikuru), Televisiokulttuurin

tutkimuksesta (Riiva Levo-Henriksson), Keskinäisviestintä (Hannele Porkka), Lehdistöhistoriasta viestinnän historiaan (Terhi Rantanen), Kolme näkökulmaa uuteen viestintäteknikkaan (Sinikka Sassi), Koh-
teena sukupuoli — katsaus joukkoviestin-
nän naistutkimukseen (Tarja Savolainen), Yleisö- ja vastaanottotutkimus (Pertti Tiho-
nen) ja Yhteisöviestintä (Leif Åberg).

JOUKKOVIESTINTÄ Suomessa / toim. Kaarle Nordenstreng & Osmo A. Wiio. — 3., uud. laitos. — Espoo : Weilin+Göös, 1994. — 234 s. — 951-35-5899-1.

Sisältää artikkelit: Viestintäjärjestelmien tyypit ja välineet (Kaarle Nordenstreng & Osmo A. Wiio), Joukkoviestimien käyttö (Harri Erämetsä), Suomen sanomalehdistö 1700-luvulta nykypäivään (Päiviö Tommila), Sanomalehdistön nykytila (Jyrki Jyrkiäinen & Eero Savisaan), Aikakauslehdistö (Ullamajja Kivikuru & Sinikka Sassi), Uutisvälitys (Ullamajja Kivikuru & Terhi Rantanen), Suomen yleisradiotoiminnan historia (Raimo Saikangas), Ääniradio (Taisto Hujanen & Tom Moring), Televisio (Jorma Miettinen & Juhani Wiio), Kaapeli- ja satelliittitelevisio (Matti Tulin), Kirjallisuus (Juhani Niemi), Kirjastolaitos (Pertti Vakkari), Elokuva ja video (Juha Samola), Äänitteet (Pekka Gronow), Joukkoviestinnän talous (Tuomo Sauri), Taloudellisen yhdentymisen vaikutus (Kirsi-Marja Okkonen & Martti Soramäki), Sanan-
vapaus ja joukkoviestinnän oikeudellinen sääntely (Teuvo Pohjolainen), Tekijänoikeus (Satu Lahtinen).

JYRKIÄINEN, Jyrki

Sanomalehdistön keskittyminen : joukkoviestinnän ja erityisesti sanomalehdistön keskittymisilmiö, sen kulku ja seuraukset jälkäteollisissa yhteiskunnissa 1980-luvun lopulla. — Tampere : Tampereen yliopisto, 1994. — 466 s. — (Acta Universitatis Tampereensis, ser A, vol. 409). — 951-44-3557-5. — Väitöskirja.

KANERVA, Jukka

"Ryvettymisen hyvä puoli" : suomalainen politiikka ja poliittikot televisiossa. — Jyväskylä : Jyväskylän yliopisto, 1994. — 151 s. — (Nykykulttuurin tutkimusyksikön julkaisu-

ja. 40). — 951-34-0247-9.

KOHVAKKA, Rauli

Suomessa liikkuvat liikkuvat kuvat 1994 : tilastoja televisio-, elokuva- ja videotarjon-
nasta ja televisio-ohjelmien viennistä. — Helsinki : Tilastokeskus, 1994. — 46 s. — (Kulttuuri ja viestintä, 2/1994).

KOSKI, Anne

Valtiomies : valiomieheyttä ja maskuliinista virtuositeettia : Urho Kekkosen ja Elisabeth Rehnin valtiotaito kuvasemiooittisessa analyysissä. — Helsinki : Yleisradio, 1994. — 128 s. — (Tutkimus- ja kehitysosasto, Tutkimusraportti, 7/1994). — 951-43-0686-4.

KUUSAVA, Sirkku & MÄKINEN, Anneli & NUMMIJOKI, Seija

Journalismi : tasa-arvon tyyssijako? — Helsinki : Naistoimittajat ry, 1993. — 27 s.

LAINE, Kimmo

Murhekryyneistä miehiä : suomalainen so-
tilasfarssi 1930-luvulta 1950-luvulle. — Turku : Suomen elokuvatutkimuksen seura, 1994. — 226 s. — 951-96029-3-3.

NIEMINEN, Heikki-Tapio

Suomenkieliset radiohartaudet Yleisradion ohjelmistossa vuosina 1926-1939. — Helsinki : Yleisradio, 1994. — 95 s. — (Tutkimus- ja kehitysosasto, Tutkimusraportti, 10/1994). — 951-43-0689-9.

NYMAN, Lars-Erik

Suomalaiseen elokuvaan kohdistetut odo-
tukset : kulttuurisosiologinen selvitys koti-
maisesta elokuvateatteri- ja videoyleisöistä. — Helsinki : Suomen elokuvasaatio, 1994. — 57 s. — (Suomen elokuvasaation jul-
kaisuja, 1/1994). — 951-9349-45-6.

NYMAN, Lena

Avfalschanterings funktionalitet i Karleby och i Ekorosk Ab området : informationsflödet och dess verkningar. — Jyväskylä : Jyväskylän yliopisto, 1994. — 55 s. — (Chydenius instituutin tutkimuksia, 5). — 951-34-0256-8.

PUHUTAANKO oikeista asioista : tiedeva-
listuksen tila Suomessa / toim. Jan Ryd-
man. — Helsinki : Tieteellisten seurain val-

tuuskunta, 1994. — 87 s. — 952-96492-2-0.

Sisältää artikkelit: Tiede kulttuurin osana (Ilkka Niiniluoto), Katsaus lähimenneisyyteen — tiedevalistuksen vaiheita (Niilo Luukanen), Katsaus lähimenneisyyteen — kysymyksiä ja ongelmia (Tapio Markkanen), Tulokset vai ajatustavat — mistä tulee kertoa ja mistä halutaan kuulla? (Raimo Lehti), Tiede ja koulu (Sirkka Ahonen), Mitä tieteen yleisöviestinnän tutkimus opettaa tutkijan ja journalismin kohtaamisesta? (Erkki Kauhanen), Tiede, viesti, toimittaja (Anto Leikola), Tieteen markkinointi, tiedekeskus ja tiedepoliittika (Per-Edvin Persson) ja Tiedepoliittisen keskustelun mahdollisuus (Elisabeth Helander).

RANTANEN, Terhi

Howard interviews Stalin : how the AP, UP and TASS smashed the international news cartel. — Bloomington : Indiana University, 1994. — 52 s. — (Roy W. Howard monographs in journalism and mass communication research, number 3, 1994).

RIDELL, Seija

Kaikki tiet vievät genreen : tutkimusretkiä tiedotusopin ja kirjallisuustieteen rajamaastossa. — Tampere : Tampereen yliopisto, 1994. — 202 s. — (Tiedotusopin laitos, julkaisuja, A 82). — 951-44-3527-3.

SARJALA, Jukka

Musiikkimaun normitus ja yleinen mielipide : musiikkikritiikki Helsingin sanomalehdissä 1860-1888. — Turku : Turun yliopisto, 1994. — 306 s. — (Turun yliopiston julkaisuja, Sarja C, Scripta lingua Fennica edita, osa 100). — 951-29-0158-7. — Väitöskirja.

SIIVONEN, Jonita

Nytänkare, finstämda lyriker och kvinnor : språklig asymmetri : en studie i det journalistiska språket ur könsperspektiv. — Helsingfors : Svenska social- och kommunalhögskolan, 1994. — 103 s. — (SSKH Meddelanden, 32). — 951-45-6757-9.

SJÖBLOM, Carita

Offentlighet versus god vilja : om kritiskt granskande journalistik i EG/EU. — Helsingfors : Svenska social- och kommunal-

högskolan, 1994. — 62 s. — (SSKH Meddelanden, 29). 951-45-6588-6.

SKOG-SÖDERSVED, Mariann

Wortschatz und Syntax des Aussenpolitischen Leitartikels : quantitative Analysen der Tageszeitungen "Neues Deutschland", "Neue Zürcher Zeitung", "Die Presse" und "Süddeutsche Zeitung". — Frankfurt am Main : Peter Lang, 1993. — 338 s. — (Nordeuropäische Beiträge aus den Human- und Gesellschaftswissenschaften ; Bd 3). — 3-631-45840-1. — Väitöskirja.

TUKIAINEN, Tuuli

Pomolta vai puskaradiosta : tutkimus Yleisradion organisaatioviestinnästä. — Helsinki : Yleisradio, 1994. — 241 s. — (Tutkimus- ja kehitysosasto, Tutkimusraportti, 4/1994). — 951-43-0683-X

TVÅ studier över integrationsdebatten = Kaksi tutkielmaa yhdyntymiskeskustelusta. — Helsingfors : Svenska social- och kommunalhögskolan, 1994. — 165 s. — (SSKH Meddelanden, 30). — 951-45-6700-5.

Sisältää tutkielmat: Helsingin Sanomat ja EY — pääkirjoitussivun analyysi (Camilla Berggren) ja Finland och integrationen — en jämförande studie över Hufvudstadsbladets och Vasabladets ledare (Kim Sirenus).

URHEILUOHJELMIEN seuranta ja katselu /toim. Johanna Jääsaari. — Helsinki : Yleisradio, 1994. — 32 s. — (Tutk.mus- ja kehitysosasto, Tutkimusraportti, 9/1994). — 951-43-0688-0.

VALO, Maarit

Käsitykset ja vaikutelmat äänestä : kuuntelijoiden arviointia radiopuheen äänellisistä ominaisuuksista. — Jyväskylä : Jyväskylän yliopisto, 1994. — 292 s. — (Studia philologica Jyväskyläensia, 33). — 951-34-0332-7. — Väitöskirja.

WIIO, Osmo A.

Johdatus viestintään. — 6., uud. laitos. — Espoo : Weilin+Göös, 1994. — 951-35-5898-3.

Artikkelit

ESAIASSON, Peter & MORING, Tom
Codes of professionalism : journalism versus politicians in Finland and Sweden. — European Journal of Communication 9(1994)3, ss. 271-289.

HEINONEN, Marja

USA:n yritykset, yhteisöt ja kotitaloudet yhdistetään uusien tietopalveluiden käyttäjiksi : tiedonsiirron valtaväylä. — Arsis (1994)1, ss. 38-49.

HEISKANEN, Outi

Pilkettä kuvaruudun silmässä : Twin Peaks postmodernina genrenä. — Lähikuva (1994)1, ss. 41-48.

HELLMAN, Heikki

Post-modern theory and Nordic media research. — NORDICOM Review (1994)1, ss. 27-33.

HELLMAN, Heikki & SAURI, Tuomo

Public service television and the tendency towards convergence : trends in prime-time programme structure in Finland, 1970-92. — Media, Culture & Society 16(1994)1, ss. 47-71.

IRJALA, Auli

Euroopan Unionin direktiivi päätti pitkän kiistan Suomen valokuvalaista. — Arsis (1994)1, ss. 30-35.

KALLIONIEMI, Kari

Tavara, näyttämö ja tajunnanlaajentaja : musiikkivideo ja popmusiikin totaalinen kokemus. — Lähikuva (1994)1, ss. 23-33.

KOIVISTO, Juha & VÄLIVERRONEN, Esa

Das Comeback kritischer Theorien der Öffentlichkeit. — Das Argument (1993) Band 201, ss. 717-732.

KUNELIUS, Risto

"My fellow citizens...": changes in the genre of political news. — NORDICOM Review (1994)1, ss. 51-64.

KUNELIUS, Risto

Order and interpretation : a narrative perspective on journalistic discourse. — *European Journal of Communication* 9(1994)3, ss. 249-270.

MIETTINEN, Jorma

Viestintä vuoteen 2020. — Teoksessa: *Suomi 2020 : visioita kansakunnan tulevaisuudesta*. — Helsinki : Valtioneuvoston kanslia, 1993. — 302 s. — (Valtioneuvoston kanslian julkaisusarja, 4/1993). — 951-47-8290-9.

NORDENSTRENG, Kaarle

The Unesco Expert Panel with the benefit

of hindsight. — Teoksessa: *Mass communication research : on problems and policies : "the art of asking the right questions" / ed. by Cees J. Hamelink and Olga Linné*. — Norwood : Ablex, 1994, ss. 3-19.

PANTTI, Mervi

Hallittu kurittomuus : nuorison nousu ja sukupolvikonflikti suomalaisessa elokuvassa 1960. — *Lähikuva* (1994)1, ss. 4-22.

TELEVISION : temanummer. — *Finsk Tidskrift* (1994)5, ss. 237-269.

Innehåller artiklar: Mitt liv utan TV (Ulrika Lundberg), Bästa tittare! : några strängt personliga radio- och TV-reflektioner (Marga-

reta Nybacka-Willner), Ett par radiovisioner (Trygve Söderling), Elegi över en svunnen programdröm (Hedvig Långbacka).

VIDOVIC, Boris

Parametrinen elokuva ja kerronnan rajat. — *Lähikuva* (1994)1, ss. 34-40.

YLÄ-LIEDENPOHJA, Jouko

Talouspoliittinen mediapeli. — *Kanava* (1994)6, ss. 334-338.

ÖSTERLUND-KARINKANTA, Marina

Aktuellt om medieutvecklingen i Finland. — *NORDICOM-Information* (1994)3, ss. 37-41.

NORDICOM-Information

Lehti pohjoismaisesta viestinnän tutkimuksesta

- 4 numeroa vuodessa: tutkimushankkeet, seminaarit ja konferenssit, kirja-arviot, artikkelit, kirjallisuusluettelot tiivistelmien
- alan tutkijoille (TOY:n jäsenyys) ja opiskelijoille 100 FIM, muille 150 FIM
- tilaukset: NORDICOM, Göteborgs universitet, Sprängkullsgatan 21, S-411 23 Göteborg tai faxilla 990-46-31-773 46 55

Ensimmäisen numeron yhteydessä lähetetään suomalainen postisiirtolomake, jonka avulla maksut tulevat tšekäläiselle keräilytilille ja vältytään moninkertaisista ulkomaanliikenteen palvelumaksuilta.

Lehden päätoimittaja Ulla Carlsson ottaa mielellään vastaan myös artikkelitarjouksia, kirja-arvioita ja uutisjuttuja. Puh. 990-46-31-773 12 19 (osoite ja faxnumero sama kuin yllä)

Lisätietoja Suomen NORDICOMista: Eija Poteri, puh. 931-2157 045