

tää. Jos siis halutaan kokonaan välttää julkisuuspelien pelaaminen, onko lopulta ainoa keino olla kirjoittamatta mitään? Ainakin presidentinvaalien mediajulkisuus osoitti näin olevan.

Kulttuurijournalismi on vaikuttavimmillaan imagonrakennusta, jonka avulla tehtäväänsä valtuutetut huijariammatillaiset ylläpitävät kulttuurisia distinktioita. Se on julkisuuspelejä, jossa määritellään kunkin kulttuurilajin oman kentän oikea tapa ja hyvä maku. Julkisuuden musta magia on mukana luomassa *legitimoitua kulttuuria*.

KIRJALLISUUS

- Bagh, Peter von (1985) Kritiikkitaustani, sen merkitys ja tehtävä, sekä elokuvan suhteesta valokuvaa. Teoksessa LINTUNEN, Martti (toim.), Valokuvakritiikki. Helsinki: Taideteollinen korkeakoulu.
- Barthes, Roland (1967) Mitä kritiikki on? Teoksessa Niemi, Irmeli (toim.), Tekijät, tulkit, kokijat. Esseitä ja tutkimuksia taiteen tekemisestä, välittymisestä ja vastaanottamisesta. Helsinki.
- Bourdieu, Pierre (1984) Distinction. A Social Critique of the Judgement of Taste. Transl. by Richard Nice. Harvard University Press.
- Duncan, Hugh Dalziel (1967) Kirjallisuus yhteiskunnallisena instituutiona. Teoksessa Niemi, Irmeli (toim.), Tekijät, tulkit, kokijat. Esseitä ja tutkimuksia taiteen tekemisestä, välittymisestä ja vastaanottamisesta. Helsinki.
- Faulstich, Werner (1985) Elokvateoria ja -kritiikki. Käännös ja toimitus Raimo Kinisjärvi. Oulu: Oulun Elokvakeskus ry.
- Jarvie, I.C. (1970) Towards a Sociology of the Cinema. A Comparative Essay on the Structure and Functioning of a Major Entertainment Industry. London.
- Keller, Hans (1987) Criticism. Edited and with an Introduction by Julian Hogg. London: Faber&Faber.
- Kivimäki, Ari (1992) Italialaisen elokuvan vastaanotto suomalaisessa erikoisaikakauslehdissä vuosina 1950-1963. Pro gradu. Turun yliopisto, kulttuurihistoria (painamaton).
- Liehm, Mira (1984) Passion and Defiance. Film in Italy from 1942 to the Present. Berkeley
- Malmberg, Tarmo (1984) Journalismikritiikki. Tampereen yliopiston tiedotusopin laitoksen julkaisu. Sarja B, 15/1984.
- Roos, J.P. (1985) Kriitikon asemasta. Kriitikin Uutiset 1/1985.
- Rönberg, Margareta (1990) Siistiä! Ns. roskakulttuurista. Helsinki: Like-kustannus.
- Uimonen, Anu (1985) Valokuvakritiikinäkemykseni. Teoksessa Lintunen, Martti (toim.), Valokuvakritiikki. Helsinki: Taideteollinen korkeakoulu.
- Uimonen, Risto (1992) Julkisuuspelejä. Imagonrakennus politiikassa. Juva.

Numeron kirjoittajat

Pekka Aula, ts. tutkija, Suomen Akatemia, Helsingin yliopisto
 Pekka Isotalus, tutkija, Jyväskylän yliopisto
 Pertti Hemánus, professori, Tampereen yliopisto
 Taisto Hujanen, YTT, vs. apulaisprofessori, Tampereen yliopisto
 Tapani Huovila, FT, lehtori, Jyväskylän yliopisto
 Merja Hurri, YTT, lehtori, Tampereen yliopisto
 Ari Kivimäki, FM, pt. tuntiopettaja, Turun yliopisto
 Reijo Kupiainen, FM, elokuvasihtööri, Pirkanmaan elokuvakeskus
 Terhi Rantanen, VTT, vs. apulaisprofessori, Helsingin yliopisto
 Seija Ridell, tutkija, Tampereen yliopisto
 Elna Sana, YM, koordinaattori, Yleisradio
 Hannu Sivula, valt.yo., Helsinki
 Tuuvo Tuomi, YTK, tutkija, Suomen liikuntatieteellinen seura