

Tiedotustutkimuksen päivät Helsingissä

Tiedotustutkimuksen päivät pidetään 13.-14.1.1994 Helsingin yliopistossa. Päivien teemaksi on muotoutumassa "Mediat ja maailman hahmottaminen". Päivien tavoite on tarkastella joukkoviestimien tehtäviä ja sisältöä kriittisesti. Päiviä suunnittelevat ja isännöivät Tiedotusoppilisen yhdistyksen lisäksi Elokuvatutkimuksen seura, Prologos ry., Semiotiikan seura sekä Viestintätutkimuksen seura. Päivät jakaantuvat tuttuun tapaan moniin työryhmiin.

Alustava suunnitelma työryhmiksi on: 1. Viestinnän talous; 2. Hypermedia; 3. Ey-tutkimus; 4. Metaforat, mallit ja maailman hahmottaminen; 5. Talouskriisi ja viestimet; 6. Kulttuuri, taide ja viestimet; 7. Poliittinen journalismi; 8. Reseptitutkimus; 9. Naistutkimus; 10. Televisiotutkimus: sisällöt ja tehtävät.

Työryhmien puheenjohtajuudesta kiinnostuneita pyydetään ottamaan yhteyttä koordinaattoriin, sillä vasta osa ryhmistä on löytänyt vetäjänsä. Lisätietoja saa Inka Salovaaralta, Viestinnän laitos, Aleksanterinkatu 7 A 7. krs, 00100 Helsinki. Puh. 90-191 2585 tai 90-693 2535. Telefax 90-191 2106. E-mail: isalovaara@cc. Helsinki. FI

Kiitokset tuesta NORDICOMille

Informaatio- ja dokumentaatiokeskus NORDICOM säilyy pohjoismaisena organisaationa huolimatta taannoisista lakkautusvaatimuksista (Tiedotustutkimus 4/92). Kiitos siitä kuuluu kaikille niille, jotka ilmaisivat tukensa NORDICOMille monin eri tavoin sen jälkeen, kun Pohjoismaisen ministerineuvoston FINFORSK-arviointiryhmä oli raportissaan ehdottanut NORDICOMin yhteispohjoismaisen rahoituksen vähittäistä lakkauttamista.

Suomen osalta suurimman vastuun tuesta kantoivat Taisto Hujanen NORDICOMin hallituksen suomalaisena jäsenenä ja Kaarle Nordenstreng Suomen NORDICOM-toimikunnan puheenjohtajana sekä NORDICOM-toimikunta kokonaisuudessaan.

Kansainvälisestikin NORDICOMin uhattu asema herätti huomiota ja monet viestinnän tutkijat antoivat hyvin myönteistä palautetta Ministerineuvostolle NORDICOMin julkaisuista ja dokumentaatiotyöstä. Tässä näkyi NORDICOM Review-lehden merkitys maailmalla.

Vuoden vaihteessa kahden kuukauden aikana NORDICOM keräsi sellaisen tuen sekä pohjoismaisesti että kansainvälisesti, että kulttuuriministereiden viimeisessä kokouksessa 20. tammikuuta ennen Pohjoismaisen Neuvoston kevät-

istuntoja, ministerit päättivät siirtää NORDICOMin pois FINFORSK-suunnitelmasta ja säilyttää NORDICOMin tähänastisen statuksen. Ainoa muutos oli, että rahoitus tulee tästä lähtien tiedebudjetin sijasta kulttuuribudjetista. Mediakysymykset ja kulttuuri ovat Pohjoismaisen Neuvoston painopistealueita lähitulevaisuudessa, joten sijaintimme ei ole ollenkaan kehu.

Mitä uusi kulttuuri-identiteetti merkitsee, selviää vasta tämän ja tulevan vuoden kuluessa. Tässä on tilaa myös kentän palautteelle: mitä NORDICOMin pitäisi tehdä, että se palvelisi parhaiten tutkijoita, opetusta, opiskelijoita ja viestintäväkeä. Tarvitaanko esim. painettuja bibliografioita vai riittäisivätkö kirjallisuusluettelot Tiedotustutkimuksessa ja yhteispohjoismaisissa lehdissä tietokannan lisäksi? Mitä mieltä ollaan viime syksynä julkaistun kaltaisista tekeillä olevan tutkimuksen luetteloista (Tiedotustutkimus 3/92)? Entä NORDICOMin lehtien teemanumerot ja erikoisbibliografiat? Mistä aiheista niitä pitäisi tehdä?

Nyt kun NORDICOMin asema on toistaiseksi turvattu, muistakaa käyttää sitä. Se on paras tae palveluiden jatkuvuudelle.

Eija Poteri

NORDICOM, Tampereen yliopisto, PL 617, 33101 Tampere. Puh. 931-157 045, Fax 931-157 150.

Kirjat ja raportit

HAIKONEN, Pentti O. A.

Videotekniikka. — Espoo : (Pentti O. A. Haikonen), 1992. — 201 s.

Sisältää myös katsauksen tavallisen television ja HDTV:n tekniikkaan.

HOLLI, Anne Maria & WARTIOVAARA, Katarina

A speaking postcard : essays on a sexual harassment case — publicity in the press.

— Helsinki : Ministry of Social Affairs and Health, 1992. — 19 s. (Ministry of Social Affairs and Health, Equality reports, Series E, Abstracts; 1/1992).

JOURNALISMI : sananvapaus ja etiikka / Toim. Marjut Helminen. — Helsinki : Suomen Journalistiliitto, 1993. — 86 s. (Journalistiliiton mediakriittinen julkaisusarja; 2).

Sisältää artikkelit: Tuomas Nevanlinna: Sanan ja kuvan vapaus. Mika Mannermaa: Medioiden tulevaisuus. Heikki Luostarinen: Uutisia vankilanjohtajille. Marjut Helminen: Amerikkalaiset televisiouutiset kilpailevat viihteen kanssa. Anu Kuistiala: Journalistien eettinen ajattelu. Sami Manninen: Sananvapaus perusoikeutena.

KOIRANEN, Sirpa

Språk, musik och kultur : en studie av hur språkbruket i musikrecensioner speglar kulturella värderingar. — Stockholm : Stockholms universitet, 1992. — 268 s. (Meddelanden från Institutionen för

nordiska språk vid Stockholms universitet, MINS; 36). 91-86762-34-6.

Akademisk avhandling för filosofie doktorsexamen.

KYTÖMÄKI, Juha & SAVINEN, Ari

Terveisiä katsojilta : palautetutkimuksen televisiota koskevien keskustelujen analyysi. — Helsinki : Yleisradio, 1993. — 128 s. (Yleisradio, Tutkimus- ja kehitysosasto, Tutkimusraportti; 1/1993). — 951-43-0649-X.

KÅLL, Kerstin

När Fan tog Bofinken : den illegala pressen i Finland 1900-1905. — Stockholm : Ordfronts förlag, 1992. — 159 s. 91-7324-414-7.

LEIWO, Matti & LUUKKA, Minna-Riitta & NIKULA, Tarja

Pragmatiikan ja retoriikan perusteita. — Jyväskylä : Jyväskylän yliopisto, 1992. — 117 s. — (Jyväskylän yliopiston viestintätieteiden laitoksen julkaisuja; 8). 951-680-773-9.

PALMOLAHTI, Harri

Kuka ampuu? : tutkimus journalismin erityisesti televisiuutisten tavasta syyllistää. — Tampere : Tampereen yliopisto, 1993. — 166 s. (Tiedotusopin laitoksen julkaisuja, A; 81). 951-55-3293-2.

RADION 1990-luku / Radiotyöryhmä: puheenjohtaja Ismo Kosonen ja sihteeri Elna Råberg. — Helsinki : Liikenneministeriö, 1993. — 64, 8 s. (Liikenneministeriön julkaisuja; 15/1993).

RUUDUN läpi : avoimeen oppimisympäristöön / Toim. Sirkku Vepsäläinen. — Helsinki : Yleisradio, 1992. — 48 s. 951-43-0609-0.

Julkaisu on artikkeli-, puheenvuoro- ja haastattelukokoelma, jossa käsitellään Yleisradion TV 1:n opetusohjelmien tuotantoa ja vastaanottoa. Artikkelit ovat: Erno Lehtinen: Uudet mediat ja oppiminen; Veijo Hietala: Lapset, nuoret ja TV:n luno.

SALONEN, Essi

Novan kuva : seurantatutkimus audiovisuaalisen journalismin koulutuskokeilusta. — Jyväskylä : Jyväskylän yliopisto, 1993. — 100 s. (Jyväskylän

yliopisto, viestintätieteiden laitoksen julkaisuja; 10). 951-680-944-8.

TOHKA, Laura

I suggest you accept everything : woman's own's agony columns in 1950, 1970, and 1990. — Tampere : University of Tampere, 1993. — 77 s. (Centre for Women's Studies and Gender Relations, Publications; 7/1993). 951-44-3229-0.

Artikkelit

ESAIASSON, Peter & MORING, Tom
Professionella hökar och duvor : manliga och kvinnliga journalister frågar ut politiker. — NORDICOM-Information (1993)1, ss. 3-14.

FORSSKÅHL, Thor & VALTONEN, Anu
Semiotikka mainonnan suunnitteluvälineenä. — Synteesi 11(1992)2, ss. 61-77.

HIETALA, Veijo
Muista tai kuolet : elokuva ja muistin teorial. — Lähikuva (1992)3, ss. 5-18.

HIETALA, Veijo
Tuntematon sotilas Rovaniemen markkinoilla : suomalaisen elokuvan lajityyppi 1950-luvulla. — Teoksessa: Avoin ja suljettu : kirjoituksia 1950-luvusta suomalaisessa kulttuurissa / Toim. Anna Makkonen. — Helsinki : Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 1992. — (Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran toimituksia; 567.) 951-171-706-2, ss. 3-19.

LEHTO, Päivi
Nautinnon ja itsekurin kamppailu : margariinimainokset maalailevat mielikuvia. — Kulttuuritutkimus 10(1993)1, ss. 21-28.

LEHTONEN, Jaakko
Tietoyhteiskunta ja vuorovaikutus : yhdeksänkymmentäluvun yksilön viestintätarpeet. — Teoksessa: Jylykynkivistä datasiirtoon / Toim. Mervi Hakkarainen, Kari

Sokka ja Taimo Tuomi. — Jyväskylä : Tele Keski-Suomi, 1992, 952-90-3564-0. ss. 25-29.

MONTONEN, Marjatta
Viinaviikot kirjastossa. — Kirjastotiede ja informatiikka 12(1993)1, ss. 3-19. (Alkoholi-informaatio yleisessä kirjastossa.)

PANTZAR, Mika
Voin ja margariinin julkinen dialogi Suomessa 1923-1987. — Sosiaalitäketeellinen aikakauslehti 29(1992)3, ss. 146-155.

RIDELL, Seija
Onko tällä lukijalla tekstiä? — Synteesi 11(1992)3, ss. 45-55. (Narratologian elinmahdollisuuksista.)

RIIKONEN, H. K.
Viitii länttä, viidakoita, historiaa : italialaisista sarjakuvista 1950-luvun Suomessa. — Teoksessa: Avoin ja suljettu : kirjoituksia 1950-luvusta suomalaisessa kulttuurissa / Toim. Anna Makkonen. — Helsinki : Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 1992. — (Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran toimituksia; 567.) 951-171-706-2, ss. 134-162.

SALMINEN, Kari
Tunteen, ihmeen ja salaperäisyyden puolesta : romanttinen sankari ja valistuksen pimeys. — Lähikuva (1992)3, ss. 19-32.

SUHONEN, Pertti
Mass media, the public and environmental politics. — NORDICOM-Information (1993)1, ss. 15-17.

SUNDHOLM, John
Melodraama tukahdutettuna muotona : Terminator 2, Tuomion päivä. — Lähikuva (1992)3, ss. 33-41.

TANI, Sirpa
Suomalaisen maaseudun ja kaupungin kuvat : elokuvien maantieteellistä tulkintaa. — Lähikuva (1992)3, ss. 48-57.

TOIVAINEN, Sakari
Romantiikka ja happy end elokuvassa Jäähyväiset aseille. — Lähikuva (1992)3, ss. 42-47.