

Kirjat ja raportit

AARVALA, Juha

Sanomalehtialan kilpailun piirteitä Suomessa 1980-1991. — Helsinki : Helsingin Kauppakorkeakoulu, 1992. — 30 s. — (Helsingin kauppakorkeakoulu, työpapereita, 1992, F-299). 951-702-041-4.

ARHELA, Raimo

Maailman yleisradiotoiminnan kuva 1992. — Helsinki : Yleisradio, 1992. — 34s. Enillistedote oppikirjaan 'Joukkoviestintä ennen ja nyt' kirjoitetusta kuvusta 'Yleisradiotoiminta tänään'.

ARPONEN, Antti

Amatööreistä ammattilaisiksi : Urheilutoimittajien liitto 1931-1991. — Helsinki : Urheilutoimittajien liitto, 1991. — 191 s. 952-90-3050-9.

BACON, Henry

Tiikerikissan aika : Luchino Viscontin elämä ja elokuvat. — Helsinki : VAPK-kustannus, 1992. — 333 s. 951-37-0759-8.

COLLIANDER, Nina

Företagsinformation : en studie i gränslandet mellan reklam och journalistik : hur informerar Outokumpu?. — Helsingfors : Svenska social- och kommunalhögskolan, 1992. — 57 s. (Svenska social- och kommunalhögskolan, forskningsinstitutet, meddelanden, 1992, 23). 951-45-6124-4.

GARAM, Johanna & POHJALAINEN, Ahti & TIKKANEN, Unto

Tapaus Uusi Suomi : raportti lehti-instituution tuhosta. — Helsinki : Otava, 1992. — 249 s. 951-1-12208-8.

HALL, Stuart

Kulttuurin ja politiikan murroksia / toim. Juha Koivisto, Mikko Lehtonen, Timo Uusitupa ja Lawrence Grossberg. — Tampere : Vastapaino, 1992. — 391 s. 951-9066-46-22.

HARA-ETELÄHARJU, Mervi

"Sankarit" ja mielikuvat : tupakkamainonta iltapäivälehdissä 1989. — Tampere : Suomen ASH ry, 1991. — 32 s. 952-90-2802-

4.

HATTARI, Satu

Sanomalehtiala ja sen kehitys Suomessa. — Helsinki : Helsingin Kauppakorkeakoulu, 1992. — 39 s. — (Helsingin kauppakorkeakoulu, työpapereita, 1992, F-298). 951-702-040-6.

HEISKANEN, Tarja & SALONEN, Kristina
Viekotuksia ja vastatuulta : journalistin työsuojeluopas. — Helsinki : Suomen Sanomalehtimiesten liitto, 1992. — 152 s.

HIETALA, Veijo

Kulttuuri vaihtoi viihteelle : johdatusta postmodernismiin ja populaarikulttuuriin. — Helsinki : Kirjastopalvelu, 1992. — 126 s. 951-692-290-2.

HÄRKÖNEN, Ritva-Sini

Amerikkalaiset uutiset suomalaisessa koulussa : uutisohjelmien opetuskäyttökeilu peruskoulussa ja lukiossa 1990-91. — Helsinki : Opetushallitus, 1991. — 31 s. 951-47-5325-9.

HÖJELID, Stefan

Sovjetbildens i nordisk press : svenska, norska och finländska reaktioner på sovjetiskt agerande. — Lund : Lunds Universitet, 1991. — 184 s. (Lund Political Studies, 67). 91-628-0259-3. Doktorsavhandling.

JÄRVINEN, Minna-Kaisa

Muukalaisia ja meikäläisiä : pakolaisuutisissa käytetyt tulkintarepertuaarit ja niiden funktiot. — Tampere : Tampereen yliopisto, 1992. — 131 s. (Tampereen yliopisto, sosiaalipolitiikan laitos, tutkimuksia, 1992, Sarja B, 12). 951-44-3150-2.

KANTOLA, Anu

Mahdollisuudet perustaa yleinen sanomalehtiaineiston tietopankki. — Helsinki : Helsingin yliopiston kirjasto, 1991. — 37 s. (Helsingin yliopiston kirjasto, monistesarja, 1991, 16). 951-45-5750-6.

KOHVAKKA, Rauli

Suomessa liikkuvat liikkuvat kuvat : tilastoja televisio-, elokuva-, ja videotarjonnasta ja televisio-ohjelmien viennistä. — Helsinki : Tilastokeskus, 1992. — 52 s. (Kulttuuri ja viestintä, 1992, 1). 951-47-6012-3.

LOWE, Gregory Ferrell

Value and meaning transformation in public service broadcasting : competition and legitimacy in the Finnish radio renaissance. — Texas : University of Texas at Austin, 1992. — 433 s. Dissertation, unpublished, a copy in the library of Yleisradio.

LUNDBERG, Tom

Tuhannen taalan juttu : näin sen kirjoitit. — Espoo : Weilin+Göös, 1992. — 148 s. 951-35-5354-X.

MAINOSKUVA — mielikuva / toim. Kimmo Lehtonen. — Helsinki : VAPK-kustannus, 1991. — 166 s. (Victor Barsokevitsch-valokuvakeskuksen julkaisuja). 951-37-0616-8.

MIKSI pakolainen on uutinen? : raportti seminaarisarjasta tiedotusvälineille / toim. Tarja Hyttinen ja Irmeli Tuomarla. — Helsinki : Sosiaali- ja terveysministeriö, 1992. — 102 s. (Sosiaali- ja terveysministeriö, monisteita, 1992, 7).

MOKSUNEN, Sami

Sosiaalitoimen julkisuustyö ja tiedottaminen. — Helsinki : Sosiaali- ja terveyshallitus, 1991. — 208 s. (Sosiaali- ja terveyshallitus, tutkimuksia, 1991, 8). 951-47-4663-5.

THE new media : cultural identity and integration in the new media world. Proceedings from the NEWMED conference November 19-21, 1991 at the University of Industrial Arts, Helsinki / toim. Tapio Varis. — Helsinki : Taideteollinen korkeakoulu, 1992. — 159 s. (Publications of the University of Industrial Arts, B, 28). 951-9384-50-2.

Teos sisältää seuraavat artikkelit: Y. Sotamaa: The postmaterial culture, T. Varis: Discovering the new worlds of communication, J. Vince: The future of computer graphics, E. Huhtamo: VR : the dream machine, H. Eerikäinen: The transformation of media technology and postmodern culture, M. Metsämäki: Telematic hypermedia, M. Masmoudi: La formation à distance, A. Vargas-Araya: The audiovisual dimension of telecommunications, R. Burns: Designing the new communications technologies, M.K. Elovainio: The

impact of technology on telecommunication, M. Oikonen: Electronic displays for TV and cinema in the 1990's, J. Partanen: Television and drinking, K. Lehari: Culture, identity and design — Estonian view, H. Sillanpää-Suominen: New media and new possibilities in textile fashion and costume design, and Th. van Eupen: High definition television.

OKSANEN, Annukka

Hillityt ja harmaat suomalaispoliitikot : poliittikkoja esittelevien lehtikuvien semioottista analysointia. — Tampere : Tampereen yliopisto, 1992. — 112 s. (Tampereen yliopisto, Poliitiikan tutkimuksen laitos, tutkimuksia, 1992, 118). 951-44-3103-0.

PAIKALLISLEHTI 2000 : tutkimusraportti 1991 / tutk. Sirpa Romppainen. — Helsinki : Paikallislehtien Liitto r.y., 1991. — 86 s.

PAULSON, Tiit

Tietoja eestiäisten televisionkatselusta viime vuosina. — Helsinki : Yleisradio, 1992. — 38 s. (Yleisradio, Tilastoseelvitys, 1992, 12).

PIISPA, Matti

Alkoholiliberalismin suuri linja : tutkimus lehdistön alkoholipoliittisista kannanotoista. — Tampere : UKK-instituutti, 1991. — 68 s. 951-9101-10-1.

RADIO- ja TV-tutkimuksen vuosikirja 1992 / toim. Heikki Kasari. — Helsinki : Yleisradio, 1992. — 117 s. 951-43-0559-0.

Julkaisu kertoo YLE:n viimeaikaisista television ja radion yleisöä koskevista tutkimuksista. Sisältää artikkelit I. Silvo: Sosio-kulttuurinen muutos 1990-luvulla ja Yleisradioviestintä, A. Alm: Radion uudistuva toimintatapa, R. Sarkkinen: TV-yleisö vuonna 1991, J. Kytömäki: Keskusteluja epäedustavien suomalaisten kanssa, S. Nummi: Televisionkatselu suomalaisissa lapsiperheissä TV-mittaritutkimuksen valossa, E. Ruohomaa: Vakiintuuko suomalainen radioyleisö suurten muutosten jälkeen?, S. Nummi: Suomi devalvoi — uutisten katselu lisääntyi, H. Kasari: Television yleisötutkimuksien standardointi ja harmonisointi, J. Keränen: Löytyykö Suo-

mesta kanavapujottelijoita?, H. Kasari: Televisio- ja radioyleisö Virossa, T. Tukiaisen: Ruotsiksi vai suomeksi?

RAUHATON Romania lehdenlukijan silmin : sanomalehtikirjoitusten analyysia tekstintutkimuksen keinoin / toim. Erja Saarinen. — Helsinki : Sanomalehtien liitto, Helsingin yliopiston suomen kielen laitos, 1991. — 48s. 952-90-2758-3.

RUOHOMAA, Erja

Saamen radion kuuntelu Suomessa, Ruotsissa ja Norjassa. — Helsinki : Yleisradio, 1992. — 17 s. (Yleisradio, Tutkimus- ja kehitysosasto, Tutkimusraportti, 3), 951-43-0641-4.

Tutkimusraportti ilmestyy samanaikaisesti suomen-, saamen- ja englanninkielellä.

SALMINEN, Esko

Suomen kuva Suuressa Lännessä : New Yorkin Uutiset 1906-1992. — Helsinki : Otava, 1992. — 160 s. 951-1-12415-3.

SARKKINEN, Rajja

Radionkuuntelu Albertvillen olympiakisojen aikaan helmikuussa 1992. — Helsinki : Yleisradio, 1992. — 9 s. (Yleisradio, Tilastoseelvitys, 1992, 16).

SUOMALAINEN populaarimusiikki ja historia (Musiikin suunta -lehden teemanumero) / toim. Pekka Oesch. — Helsinki: Suomen etnomusiikologinen seura, 1992. — 80 s. (Rytmi-instituutin julkaisu, A 1). 952-9719-00-0.

Sisältää seuraavat artikkelit: Helmi Järvi- luoma: Esipuhe, Pekka Jalkanen: Miksi populaarimusiikki on populaaria?, Kari Immonen: Populaarimusiikin historiallisuudesta, Kari Kallioniemi: Mikä tekee populaarimusiikista uutta korkeakulttuuria?, Anu Juva: Hollywood-vaikutteet Einar Englundin elokuvamusiikissa, Irma Vierimaa: Valokuva populaarimusiikin historian tutkimuksessa, Petri Kuljuntausta: Jazzin määrittelystä, Jukka Haavisto: Suomalaisen jazzin esihistoria, Tapio Lipponen: Radiomusiikin hullut vuodet, Hannu Tolvanen: Love Records ja suomalainen rock.

SUOMEN lehdistön historia: 8 : yleisaikauslehdet / päätoimittaja Päiviö Tommila, toimittussihteri Pirkko Leino-Kaukiainen.

— Kuopio : Kustannuskiila, 1991. — 524 s. 951-657-325-8.

Lehdistöhistorian VIII osassa esitellään suomalaisten yleisaikauslehtien historiaa. Teos sisältää seuraavat artikkelit: Ari Uino: Au-tonomian ajan kuvalehdistö, Ari Uino: Kuvalehtien kehitys yleisaikauslehdiksi 1918-1934, Raili Malmberg: Yleislehtien kuohuvat vuodet 1934-1980, Raili Malmberg: Naisten ja kotien lehdet aikansa kuvastimina, Ari Uino: Pilalehtien monenkirjava sukupuu, Ari Uino: Kansallisen sivistyksen tienraivaajat, Pirkko Leino-Kaukiainen: Perinteiden vaalijat vastaan arvojen särkijät: kulttuuripoliittiset keskustelulehdet Finsk Tidskriften perustamisesta 1950-luvulle, sekä Veikko Kallio: Kulttuurilehdet viime vuosikymmenillä.

SUOMEN lehdistön historia: 10 : aikauslehdistön historia : aikauslehdistön kehityslinjat / päätoimittaja Päiviö Tommila, toimittussihteri Pirkko Leino-Kaukiainen. — Kuopio : Kustannuskiila, 1992. — 320 s. 951-657-327-4.

Lehdistöhistorian X osassa esitellään Suomen aikauslehdistön kehitystä ensimmäisistä suomalaisista aikauslehdistä 1780-luvulta 1950-luvulle asti. Mukana on myös lyhyt katsaus aikauslehdistön kehitykseen vuoden 1955 jälkeen. Teos koostuu seuraavien kirjoittajien artikkeleista: Päiviö Tommila: Suomen varhaisimmat aikauslehdet, Ari Uino: Aikauslehdistön vakiintumisen kausi 1830-1880, Pirkko Leino-Kaukiainen: Monipuolistuva aikauslehdistö 1880-1917 ja Aikauslehdistön itsenäistymisvuodet 1918-1955 sekä Veikko Kallio: Katsaus aikauslehdistön kehitykseen vuoden 1955 jälkeen.

TAKALA, Virpi

7-11 vuotiaat lapset televisiomainnan vastaanottajina. — Helsinki : Helsingin kaupparokkeakoulu, 1991. — 96 s. (Helsingin kaupparokkeakoulu, julkaisuja, 1991, D 142). 951-700-939-9.

TIEDONKULKU Helsingin yliopistossa : käsitykset tiedon riittävydestä, kanavista ja teknisistä viestimistä / ohj. Leif Åberg. — Helsinki : Helsingin yliopisto, 1991. — 99

s. (Helsingin yliopisto, Toimikuntien mietintöjä ja selvityksiä, 1991, 48). 951-45-5791-3.

TOOSA soi : musiikki radion kilpailuvälineenä / toim. Ari Alm, Kimmo Salminen. — Helsinki : Yleisradio, 1992. — 348 s. (Yleisradio, Tutkimus- ja kehitysosasto, Tutkimusraportti, 1992, 1). 951-43-0557-4.

Kirjassa tarkastellaan radion musiikkiviestintää Suomessa ja yleisesti. Mukana ovat artikkelit seuraavilta kirjoittajilta: Kimmo Salminen, Ari Alm, Roger Wallis, Jukka Haama & Ismo Nykänen, Heikki Peltonen, Leif Nysten, Paavo Helistö, Harri Tuominen, G.Ferrell Lowe, Tapio Lippinen, Jake Nyman, Juhani Similä, Pekka Gronow, Arto Vilko, Ismo Silvo, Erja Ruohomaa, Timo Leisiö, Kimmo Lehtonen, Seppo Knuutila, Robert Bumett, Per-Erik Brolinson & Holger Larsen, Kari Kallioniemi, Simon Frith, Erling Bjurström ja Philip Tagg.

VALKEINEN, Hanna & VALSTA, Leni
Televisionmainonta ja ohjelmaympäristö : tutkimus ohjelmaympäristön ja katsojan sitoutuneisuuden vaikutuksesta asenteisiin. — Helsinki : Helsingin kauppakorkeakoulu, 1992. — 79 s. (Helsingin kauppakorkeakoulu, julkaisuja D, 1992, 153). 951-702-089-9.

VIRMAVIRTA, Jarmo
Julkinen sana ja tuki : selvitys lehdistötuen kehittämisestä. — Helsinki : Liikenneministeriö, 1992. — 63 s. (Liikenneministeriön julkaisuja, 1992, 9). 951-37-0823-3.

VUOKKO, Pirjo
Advertising repetition effects : conceptual framework and field study in four product categories. — Turku : Turun kauppakorkeakoulu, 1992. — 383 s. (Turun kauppakorkeakoulun julkaisuja, A 1). 951-738-573-0. Dissertation.

VÄISÄNEN, Pekka
Vallan varjossa : poliittisten toimittajien historiaa 1960-luvulta 1990-luvulle. — Helsinki : Poliittiset toimittajat ry, 1992. — 78 s. 951-96453-0-6.

WILO, Osmo A.
Viestinnän tutkimussuuntia. — Helsinki :

Yliopistopaino, 1992. — 244 s. (Viestintätutkimuksen Seuran julkaisusarja, 12). 951-570-107-4.

ÅKERMARCK, Mikael
Kaapeliähetystoiminnan omistus Suomessa. — Helsinki : Liikenneministeriö, 1992. — 19 s. (Liikenneministeriön julkaisuja, 1992, 22).

ÅKERMARCK, Mikael
Kaapelitelevisiotoiminta Suomessa vuonna 1991. — Helsinki : Liikenneministeriö, 1992. — 13 s. (Liikenneministeriön julkaisuja, 1992, 13).

Artikkelit

ANTTILA, Eila
Finland i filmen under 1920- och 1930-talet. — Teoksessa: Icke skriftliga källor : huvudtema 1 / red. av Anders Brändström & Sune Åkerman. — Umeå : Umeå universitet, 1991. (Forskningsrapporter från Historiska institutionen vid Umeå universitet, 7). 91-7174-581-5, ss. 133-140.

AULA, Maria Kaisa
Journalister og politikere : konkurrenter om samfunnets oppmerksomhet. — Teoksessa: Pressens årbog 1991 : nordisk forum for forskning og debat om massemedier / red. Svennik Höyer. — Odense : Pressehistorisk selskab, 1992, ss. 187-204.

EERIKÄINEN, Hannu
Broadcasting-järjestelmä, mediateknologian muutos ja vastatelevision utopia : osa 1. — Lähikuva (1992)1, ss. 18-27.

ESKOLA, Katarina
Women and the media-related intellectual public sphere. — Teoksessa: Vanguard of modernity : society, intellectuals, and the university / ed. by Niilo Kauppi and Pekka Suikunen. — Jyväskylä : Jyväskylä

län yliopisto, 1992. (Jyväskylän yliopiston Nykykulttuurin tutkimusyksikkö, julkaisuja, 1992, 32). 951-680-707-0, ss. 146-167.

ESKOLA, Seikko
Der finnische Fortsetzungskrieg in der Neuen Zürcher Zeitung. — Teoksessa: Bausteine : die Schweiz und Finnland im Spiegel ihrer Begegnungen / hrsg. von Ingrid Schellbach-Kopra und Marianne von Grünigen. — Zürich : Verlag Neue Zürcher Zeitung, 1991. (Jahrbuch für finnisch-deutsche Literaturbeziehungen 1991, 23). ss. 171-179.

FEDERLEY, Berndt G.
Tidningen Päwalehts syn på högernationalismen i Finland 1932-1939. — Nya Argus (1992)3, ss. 92-95.

HAVERINEN, Risto
Pakolaisuus yleisönoastolla : ryhmärajojen ja -käsitteiden tutkimisesta suomalaisen yleisönoastojen pakolaiskirjoituksissa. — Teoksessa Etnospektri : kirjoituksia kirjavista identiteeteistä / Toim. Juha Hyvärinen, Tapio Mäkelä. — Turku : Turun yliopiston ylioppilaskunta, 1991. 951-95907-9-X. ss. 160-180.

HEMÄNUS, Pertti
Pamflettien 80-luku : hiijaiseloa ja äänteilyä. — Teoksessa: Hevosen sulkia : 1980-luvun suomalaisen kirjallisuuden tilanteita / toim. Yrjö Hosiainluoma. — Helsinki : Kirjastopalvelu, 1991. 951-692-278-3, ss. 147-157.

HIETALA, Veijo & HONKA-HALLILA, Ari
Todellisuuden paluu televisioon. — Lähikuva (1992)1, ss. 38-46.

HUHTAMO, Erkki
Ennen broadcastingia. — Lähikuva (1992)1, ss. 6-17.

HUJANEN, Taisto
Radio- ja tv-tutkimus Suomessa. — Lähikuva, (1992)1, ss.70-76.

ITKONEN, Markus
Kaikki uusi typografia ei ole postmodernia. — Kirjapainotaito-Graafikko, (1992)2, ss. 42-46.

KASARI, Heikki
Tieto janottaa : suomalaiset ahmivat television urheilulähetystiä. — "Liikuntatieto

- napin alle" -seminaari Kaupunkiopistolla Espoossa 21.-22.11.1991 / toim. Teijo Pyykkönen. — Helsinki : Liikuntatieteellinen Seura, 1992 (Liikuntatieteellisen Seuran julkaisu, 1992, 128). 951-8982-065-8. ss. 53-60.
- KUUTTI, Heikki
Många hinder för undersökande journalistik i Finland. — Teoksessa : Pressens årbog 1991 : nordisk forum for forskning og debat om massemedier / red. Svernik Höyer. — Odense : Pressehistorisk selskab, 1992, ss. 95-101.
- KÄRKI, Riitta
Toimittajan taakka, toisten tiennäyttäjä — vai päinvastoin?. — Kirjastotiede ja informatiikka 11(1992)1, ss. 3-9.
- LEHTIRANTA, Erkki
Näkymiä 1990-luvun suomalaisen muusikkijournalismin. — Arsis (1992)1, ss. 32-34.
- MONTONEN, Marjatta
"Satuit sä näkemään?" : televisio työpäivän keskusteluissa. — Kulttuuritutkimus 9(1992)1, ss. 21-28.
- MORING, Tom
Finsk presse 1990-1991 : annonsmarknaden sviktat, men tidningarna klarer det en tid. — Teoksessa : Pressens årbog 1991 : nordisk forum for forskning og debat om massemedier / red. Svernik Höyer. — Odense : Pressehistorisk selskab, 1992, ss. 33-41.
- NORTAMO, Simopekka
Självcensuren tid är ännu inte utforskad. — Teoksessa : Pressens årbog 1991 : nordisk forum for forskning og debat om massemedier / red. Svernik Höyer. — Odense : Pressehistorisk selskab, 1992, ss. 114-143.
- PINTO, Louis
Mass media mandarins. — Teoksessa : Vanguard of modernity : society, intellectuals, and the university / ed. by Niilo Kauppi ja Pekka Sulkunen. — Jyväskylä : Jyväskylän yliopisto, 1992. — (Jyväskylän yliopiston Nykylätkulttuurin tutkimusyksikkö, julkaisuja, 1992, 32). 951-680-707-0, ss. 98-106.
- RÖNNBERG, Margareta
Slaget om identiteten : media och motsånd bland de unga. — Horisont 38(1991)5-6, ss. 64-71.
- SALMI, Hannu
"Pyhäkoulujen kilpailija" vai "kokoava keskipiste"? : suomalaista televisiokeskustelua 1940- ja 50-luvuilla. — Lähikuva (1992)1, ss. 28-37.
- SALMINEN, Kari
Muukalaisen paha silmä : televisio ja kodin rajat. — Lähikuva (1992) 1, ss.47-59.
- TOIVAINEN, Sakari
Alain Tanner : aus der Schweiz ins Niemandsland. — Teoksessa: Bausteine : die Schweiz und Finnland im Spiegel ihrer Begegnungen / hrsg. von Ingrid Schellbach-Kopra und Marianne von Grünigen. — Zürich : Verlag Neue Zürcher Zeitung, 1991. (Jahrbuch für finnisch-deutsche Literaturbeziehungen 1991, 23). ss. 379-389.
- UUNO-TUTKIJARYHMÄ. Kameleont eller monsterbam? Uuno Turhapuro : finsk films antihälte. — Horisont 38(1991)5-6, ss. 45-52.
- VIEMERÖ, Vappu
Television merkityksestä aikamme lapselle ja nuorelle. Teoksessa: Oikeus turvallisuuteen : perusturvallisuuden elementtien tarkastelua. — Turku : Turvallisuustieteellinen Tutkimuskeskus, 1990. — (Turvallisuustieteellisen Tutkimuskeskuksen vuosikirja II). ss. 9-17.