

Kirjat ja raportit

ANTONIO Gramsci tänään / toim. Juha Koivisto, Mikko Lahtinen ja Jorma Mäntylä. — Tampere : Tampereen yliopisto, 1992. — 104 s. (Tampereen yliopisto, Tiedotusopin laitos, julkaisuja C, 1992, 17). 951-44-3074-3.

Teos sisältää valikoiman Tampereella 30.-31.5.1991 järjestetyn "Antonio Gramscin ajankolttaisuus"-kollokvion yhteydessä pidettyjä esitelmiä: Antonio A. Santucci: Gramsci maailmalla, Anne Showstack Sassoon: Antonio Gramsci ja vasemmisto: tutkimusohjelma 1990-luvulle, Martti Siisiäinen: Gramscin tulo Suomeen, Mikko Lahtinen: Intellektuaalinen ja moraalinen reformi Gramscin Vankilavihkoissa, Jorma Mäntylä: Toimittajat organisaatioina intellektuelleina: Antonio Gramscin sivistyneistöteorian tarkastelua nykytutkimuksen valossa, sekä Pertti Hynynen: Gramsci, sosiaalinen blokki ja viime vuosikymmenien Italia.

AULAKE, Kimmo

Radiomainonta vuoden 1991 eduskunta-vaalikampanjassa : tutkimus yhdentoista paikallisradioaseman vaalimainonnasta. — Helsinki : Liikenneministeriö, 1992. — 91 s. + liit. (Liikenneministeriön julkaisuja, 1992, 8).

ESKOLA, Eija

Rukousnauha ja muita romaaneja : suomennetun kaunokirjallisuuden valinta yleisissä kirjastoissa 1880-1939. — Jyväskylä : Jyväskylän yliopisto, 1991. — 152 s. — (Jyväskylän yliopisto, Nykykulttuurin tutkimusyksikön julkaisuja, 1991, 28). 951-680-677-5.

HEIKKILÄ, Pauli & MIKKOLA, Jukka

Rock yleistyvä kulttuurina. — Tampere : Tampereen yliopisto, 1992. — 121 s. (Tampereen yliopisto, Tiedotusopin laitos, julkaisuja A, 1992, 77). 951-44-3045-X.

HEIKKINEN, Merja

Sillä välin toisaalla : sarjakuvan kulttuuripoliittinen asema ja sarjakuvien tuotanto.

— Helsinki : Valtion painatuskeskus, 1991. — 134 s. (Taiteen keskustoimikunnan julkaisuja, 12). 951-37-065-6-7.

KASOMA, Francis

Communication policies in Botswana, Lesotho and Swaziland. — Tampere : Tampereen yliopisto, 1992. — 143 s. (Tampereen yliopisto, Tiedotusopin laitos, julkaisuja B, 1992, 35). 951-44-30-73-5.

KOVALA, Urpo

Väliin lankeaa varjo : anglo-amerikkalaisen kaunokirjallisuuden välittyminen Suomeen 1890-1939. — Jyväskylä : Jyväskylän yliopisto, 1992. — 204 s. (Jyväskylän yliopisto, Nykykulttuurin tutkimusyksikön julkaisuja, 1992, 29). 951-680-705-4.

NYKYAJAN sadut : joukkoviestinnän kertomukset ja vastaanotto / toim. Juha Kytömäki. — Helsinki : Gaudeamus, 1991. — 338 s. 951-662-532-0.

Teos sisältää seuraavat artikkelit: Pertti Alasuutari & Juha Kytömäki: Johdanto, Simo Knuutila: Retoriikka, taide ja julkinen sana : näkökohtia antiikin ja renessanssin keskusteluihin, Anna-Leena Siikala: Kertomukset, kulttuurinen tieto ja kansanperinne, Aarne Kinnunen: Kertomuksen teoreettista pohdintaa, Erkki Vainikkala: Poeettinen funktio ja reseptitutkimus, Katarina Eskola: Kirjallisuus ja audio-visuaalinen kulttuuri kommunikaationa, Ilkka Heiskanen: Suomalaiset 1950-luvun elokuvat, televisio ja kansallisen todellisuuden hallinta, Pertti Alasuutari: Tv-ohjelmien arvohierarkia katsomistottumuksista kertovien puhetapojen valossa, Kirsti Lempiäinen & Hanna Virtanen: Se Dallas oli pakko katkoa aina : tulkintaa perhesarjojen vastaanotosta, sekä Jukka Kytömäki: Televisioyleisö — perheyleisö?

NYMAN, Lars-Erik

Videon virrat : selvitys videon tallenne-markkinoiden tarjonnasta, jakelusta ja tuotannosta. — Helsinki : Tilastokeskus, 1992. — 53 s. (Tilastokeskus, Kulttuuri ja viestintä, 1991, 3). 951-4-7-4584-1.

PROMOTION of educational materials for communication studies : report of phase I of UNESCO/IPDC interregional project by International Association for Mass Com-

munication Research (IAMCR/AIERI) / Kaarle Nordenstreng & Michael Traber (eds.). — Tampere : Tampereen yliopisto, 1992. — 83 s. (Tampereen yliopisto, Tiedotusopin laitos, Sarja B, 1991, 34). 951-44-3072-7.

RAJATON ruutu : kirjoituksia lapsista ja liikkuvasta kuvasta / toim. Katriina Kaupila, Sinikka Kuosmanen ja Marja Pallasalo. — Helsinki Mannerheimin lastensuojeluliitto, 1991. — 108 s. 951-9312-49-8.

Teos sisältää seuraavat artikkelit: Veijo Hietala: Elokuva on katsojan mielessä, Helmi-Paula Pulkkinen: Mimosan syntymätön dramaturgia, Helmi-Paula Pulkkinen: Kolme kertaa lumikuningatar, Margareta Rönberg: Televisio leikkinä, Jukka Sihvonen: Omaa kuvaa tekemässä, Juha Kytömäki: Pitkä matka tietoyhteiskunnan jäseneksi, Kirsi Alasaari: "Vauhtimurron mukaan lähden" (haastattelu), Katriina Kaupila: "Pikku kakkonen on paras", Helmi-Kaisa Pulkkinen: Ensimmäisen elokuvan hohde, Liisa Piironen: Nähdä, tulkita, ymmärtää, sekä Riitta Lampelto & Mika Koppelomäki: Elokuva varhaiskasvatuksessa.

RUOHOMAA, Erja

Radion yhtenäinen yleisö. — Helsinki : Yleisradio, 1991. — 112 s. (Yleisradio, Tutkimus- ja kehitysosasto, Tutkimusraportti, 1991, 8).

SAVOLAINEN, Tarja & ZILLIACUS-TIKKANEN, Henrika

Women in Finnish broadcasting. — Helsinki : Finnish national commission for Unesco, 1992. — 38 s. (Publications of the Finnish national commission for Unesco, 61). 951-47-5841-2.

SOILA, Tytti

Kvinnors ansikte: stereotyper och kvinnlig identitet i trettioalets svenska filmmelodram. — Stockholm : Stockholms universitet, 1991. 191 s. 91-7146-961-3. Doktor-savhandling i teater- och filmvetenskap.

SUOMEN lehdistön historia : 9 : aikakauslehdistön historia : erikoisajakauslehdet / päätoimittaja Päiviö Tommila, toimitussihteeri Pirkko Leino-Kaukiainen. — Kuo-

pio : Kustannuskiila, 1991. — 520 s. 951-657-326-6.

Lehdistöhistorian IX osassa esitellään suomalaisen ammatti- ja erikoisaikakauslehtien historiaa. Teos sisältää seuraavat artikkelikokonaisuudet: Pekka Raittila & Markku Heikkilä: Uskonnollinen lehdistö, Ari Uino & Pirkko Leino-Kaukiainen: Iloa ympäri vuoden : suomalainen lastenlehdistö 1854-1980, Anto Leikola: Tieteelliset aikakauslehdet ja sarjat, Pertti Kilkki: Suomen maanpuolustuslehdistö, Touko Perko: Suomalainen urheilulehdistö, Kari Valonen: Suomen maatalouslehdistö, Karl-Eric Michelsen: Teollisuuden ja tekniikan aikakauslehdet, Heikki Nuutinen: Talous- ja liike-elämän lehdistö, Markku Mansner, Risto Reuna & Antti Henttonen: Työmarkkinalehdet.

TIETEELLISEN julkaisutoiminnan nykytila ja kehittäminen. — Helsinki : Valtion painatuskeskus, 1991. — 52 s. (Suomen akatemian julkaisuja 3, 1991. 951-37-0631-1.

TURJA, Tuomo Mediakasvatuksen myytilä ja myytiläinen mediasuhde : mediaviestinnän ja viestintäkasvatuksen tieteidenvälisiä arvioita. — Tampere : Tampereen yliopisto, 1992. — 138 s. (Tampereen yliopisto, Tiedotusopin laitos, julkaisuja A, 1992, 78). 951-44-30-46-8.

VALOKUVAUKSEN vuosikirja 1991 / toim. Ritva Tähtinen. — Helsinki : Suomen valokuvataiteen museon säätiö, 1991. — 159 s. 951-9086-37-4.

Sisältää mm. seuraavat artikkelit: Merja Herranen: Erään valokuvaajan jälkeensä jääneet dokumentit, Hannu Sinisalo: Suomen valokuvaajat 1842-1920, Jan-Erik Lundström: Rajoilla, Melissa Rombout: Valokuva ja kansallinen identiteetti, Abigail Solomon-Godeau: Katseen politiikka, Jay Ruby: Monikeskeinen dokumentti: vaian jakaminen, David Nye: Yritysten valokuvaus ja historia, Bent Fausing: Ulkoiset ja sisäiset kuvat, Rita Jokiranta: Tuija Lindström.

Artikkelit

DAHLÉN, Peter

Amerikkalaisen nuorisoeelokuvan vuosikymmenet : historia populaarikulttuurin kiertokulussa. — Peili 16(1992)1, ss. 20-25.

HAAPAKOSKI, Martti

Radiomusiikin varhaisvaiheita ennen Yleisradiota. — Musiikin suunta 13(1991)2-3, ss. 57-72.

HELLMAN, Heikki & SORAMÄKI, Martti

Kilpailu ja erikoistuminen videomarkkinoilla : myynti ja vuokrakasettimarkkinoiden eriytymisestä Yhdysvalloissa. — Lähikuva (1991)4, ss. 5-16.

HEMÄNUS, Pertti

Rattijuopot ja julkisuus. — Teoksessa: Moni ottaa ja ajaa : rattijuoppous Suomessa / toim. Teuvo Peltoniemi. — Helsinki : Valtion painatuskeskus, 1991. 951-37-0358-4, ss. 87-100.

JERSLEV, Anne

Miehin peili : tyttökuviesta nuorisoeelokuvassa. — Peili 16(1992)1, ss. 26-31.

KAURISMÄKI-teemanumero. — Filmihullu (1991)5, ss. 4-37.

Sisältää seuraavat artikkelit: Roger Connah: Viettely ja vastarinta, Peter von Bagh: Oloissamme kumma heppu, Tommi Aitio: Vapauden kaipuu, Ilpo Helén: Ajan läpi?, Peter von Bagh: Työmiehen muutokuva : Aki Kaurismäen haastattelu. Lisäksi numerossa on kooste "Meidän poikamme maailmalla", jossa on ulkomaalaisten arvostelijoiden Kaurismäki-elokuvista kirjoittamia arviota.

LUNDIN, Kenneth

Suomen armeija ja kotimainen elokuva 1920- ja 1930-luvuilla : taustaa ja tarkoitusta. — Lähikuva (1991)4, ss. 40-48.

MANNINEN, Jouko

Rattijuoppouskampanjat. — Teoksessa: Moni ottaa ja ajaa : rattijuoppous Suomessa / toim. Teuvo Peltoniemi. — Helsinki : Valtion painatuskeskus, 1991. 951-37-

0358-4, ss. 81-86.

NYMAN, Lars-Erik

Video joukkoviestintävälineenä : tallenneohjelmien jakelu ja tuotanto Suomessa 1980-luvulla. — Lähikuva (1991)4, ss. 17-27.

PIETILÄ, Veikko

Beyond the news story : news as discursive composition. — European Journal of Communication 7(1992)1, ss. 36-67.

PIETILÄ, Veikko

Onko narratologia vihreämpää aidan journalistisella puolella. — Teoksessa: Miten valehdellaan / toim. Markku Ihonen. — Helsinki : Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 1991. (Kirjallisuudentutkijain seuran vuosikirja, 45). 951-717-684-8, ss. 175-191.

SALAKKA, Matti

"Vain mustalainen ymmärtää mustalaista" : romanit 1940- ja 1950-luvun suomalaisessa elokuvassa. — Lähikuva (1991)4, ss. 28-39.

VESA, Unto

Peace movement and public opinion in Finland. — Teoksessa: Towards a comparative analysis of peace movements / Katsuya Kodama & Unto Vesa (eds.). — Aldershot : Dartmouth, 1990. 1-85521-110-6, ss. 265-278.

Opinnäytteitä

HELSINGIN YLIOPISTON

VIESTINNÄN LAITOS

1991

HEINÄMÄKI, Piia. Yhteisölehden rajat ja mahdollisuudet : tapaustutkimus Helsingin yliopiston julkaisemasta Yliopisto-lehdestä.

PALMÉN, Anna-Maija. Videopajatoiminta Suomessa vuonna 1989 : haastattelutut-

kimus toiminnasta ja toiminta-ajatuksista viidessätoista videopajassa.

1992

KOSKI, Ulla. Toimintakertomuksen lukeminen ja lukijoiden taloudellisen tiedon lähteet : tapaustudkimus Sanoma Yhtymän vuoden 1990 toimintakertomuksen pohjalta.

KYHÄRÄINEN, Jukka. Formaatti ja paikallisradiot Suomessa : suomalaisten paikallisradioiden ja radion osayteisöjen tarkastelua formaatti-käsitteen avulla.

LAURILA, Esa. Valtakunnallinen rantsuohjelmaohjelma sanomalehtien sivuilla.

LEINONEN, Eija. Talouselämä ja Me Naiset -lehtien välittämä kuva naisista työelämässä.

MAKSNIEMI, Jaana. Pankkipalvelumaksut : mitä niistä tiedotetaan ja tiedetään, sekä miten niihin suhtaudutaan.

MATTILA, Kaisu. Suomi-kuvan välittyminen kohdeviestinnän kautta : Suomen Ulkomaankauppaliiton Finnish Trade Review -lehti.

JYVÄSKYLÄN YLIOPISTON
VIESTINTÄTIETEIDEN
LAITOS/JOURNALISTIIKKA
1991

KORHONEN, Suvi. Sisäinen viestintä Metsä-Serlan Äänekosken tehtäillä.

ORJALA, Jaana. Maakuntalehtien regionalismi : Pohjanmaan maakuntalehdet alueidensa yhtenäistäjinä ja puolustajina.

TAMPEREEN YLIOPISTON
TIEDOTUSOPIN LAITOS
1991

KAUPPILA, Katri. Journalistinen tyyli ja toimittajan itseilmaisus.

LAHTINEN, Arja. Mainonnan luokkasegmentaatio.

LEPPÄ, Asta. Tyhmä ja tynjä blondi : kapitalistisesta identiteetistä postmodernin imagoon.

MÄKIMATTILA, Pirkko. Iltapäivälehtien jäljillä : Iltä-Tampere.

NÄRÄNEN, Pertti. Psykoanalyttinen elokuvatutkimus : kehityshistoriaa, teoriakriittikää ja chodorowilaisen tulkinnan etsintää.

PURONEN, Jouni. Uutisjournalismi urheilun ja yhteiskunnan välisen suhteen kuvaajana ja peittäjänä.

SÄLLYLÄ-PIIPPONEN, Anne. Alkoholi-aiheisten tietoisuuksien havaittavuus Oy Alko Ab:n myymälässä.

1992

HYTÖNEN, Timo. Vastuun kierron strategioita : uutisen kertonta ja lajityyppi kommunikaatiojärjestelmänä.

KALLUNKI, Ilkka. Pohjanmaa, Talvisota ja Amerikanraitti suomalaisina elokuvina eli Miten (villi)mies kesytetään?

LAMMI, Johanna. Taru Tampella-liikkeestä : tutkimus kansalaisaloitteesta ja julkisuudesta oppimisprosessina.

LISENSIAATTITUTKIELMIA

KARVONEN, Erkki. Odotuksen struktuurit ja populaarikulttuuri : fenomenologinen ja postfenomenologinen kehitelmä intentionaalisuuden strukturaalisesta teoriasta; sekä tämän sovellutukset viestinnän teoriaan ja populaarikulttuurin tutkimukseen.

NIEMINEN, Hannu. Emansipaatio ja moderni julkisuus : tutkielma emansipaation ja poliittisen julkisuuden suhteesta modernissa yhteiskunnassa : metasysteemisen näkökulman hahmottelua.