

Kirjat ja raportit

- AVAUKSIA journalismikritiikkiin / toim. Taisto Hujanen, Heikki Luostarinen. — Tampere: Tampereen yliopisto, 1990. — 135 s. — (Tampereen yliopisto, Tiedotusopin laitoksen julkaisuja, Sarja C, 12). — Teos sisältää seuraavat artikkelit: Taisto Hujanen: Kommentteja tieteelliseen journalismikritiikkiin; Kauko Pietilä: Spontaanit ja tieteelliset mediakritiikit; Heikki Luostarinen: Journalismin normit ja kritiikki; Yrjö Varpio: Kirjallisuuskritiikin kirjallisuustieteellisestä tutkimuksesta; Taisto Hujanen: Avauksia talousjournalismin kritiikkiin; Risto Johnson: Talousjournalismi ja talouden ympäristön muutos; Mika Pantzar: Havaintoja talouspoliittisten todellisuuskuvien muokkauksesta 1973-1989; Tuomo Melasuo: Kansainvälisen uutisoinnin ongelmat ja suomalaiset kytkennät; Heikki Luostarinen: Armeija vyörytti lehdistön; Erkkä Lehtola: Mediakritiikki, onko sitä?; Heikki Luostarinen: Journalismikritiikin etene- missuuntia; Kaarle Nordenstreng: Journalismikritiikin institutionalisointi.
- GRONOW, Pekka & SAUNIO, Ilpo
Äänilevyn historia. — Helsinki: WSOY, 1990. — 573 s.
- KESSELI, Ilkka
Koulutelevisio-ohjelmien perillemeno peruskoulun alasteen opetuksessa. — Helsinki: Yleisradio, 1989. — 81 s. — (Yleisradio, Tutkimus- ja kehitysosasto, Sarja A, 1)
- MERKINTÖJÄ Robert Bressonista / toim. Pertti Hyttinen. — Kokkola: Chydenius-Instituutin Kannatusyhdistys, 1989. — 192 s. — Teos sisältää seuraavat artikkelit: Sakari Toiviainen: 50-luvun Bresson: tyylin ja maailman synty; Susan Sontag: Hengellinen tyyli Robert Bressonin elokuvissa; Paul Schrader: Transsendentaalinen tyyli Robert Bressonin elokuvissa; Antti Pönni: 24 kuvaa tyhjyyteen: tuonpuoleisen läsnäolo Robert Bressonilla; Carl-Johan MalMBERG: Käden tarina: raha ja Robert Bressonin estetiikka sekä Robert Bresson: Merkintöjä kinematografiasta.
- OHJATTUUN viestintäkehitykseen: viestintäpoliittinen tarkastelu. — Helsinki: Liikenneministeriö, 1990. — 73 s. — (Liikenneministeriön julkaisuja 1988, 30).
- Pohjonen, Hannu
Kaapelitelevision kilpailuolosuhteet. — Helsinki: Kilpailuvirasto, 1989. — 21 s.
- Sauri, Tuomo
Joukkoviestinnän julkinen tuki. — Helsinki: Tilastokeskus, 1990. — 42 s. — (Kulttuuri ja viestintä, 1990, 3).
- SELVITYS valtion elokuvatarkastamon alle 18-vuotiailta kieltämien taiteellisesti korkeatasoisten elokuvien leviämisestä. — Helsinki: Opetusministeriö, 1990. — 24 s. — (Opetusministeriön työryhmien muistioita, 1990, 25).
- SORAMÄKI, Martti
Mediat yli rajojen: näkökulmia joukkovihteen tuotantoon, jakeluun ja kulutukseen. — Helsinki: Gaudeamus, 1990. — 231 s.
- STEINBOCK, Dan
Amerikkalaiset tv-uutiset. — Helsinki: Yleisradio, 1990. — 71 s. — (Yleisradio, Tutkimus- ja kehitysosasto, Sarja B, 5).
- STEINBOCK, Dan
Poliittinen tv-dramaturgia: esseitä politiikasta ja dramaturgisesta sosiologiasta. — Helsinki: Yleisradio, 1990. — 280 s. — (Yleisradio, Tutkimus- ja kehitysosasto, Sarja B, 4).
- SUOMINEITO zoomaa: naisellisia kirjoituksia elävästä kuvasta / toim. Marja Niemi et al. — Helsinki: Kansan Sivistystyön Liitto, 1990. — 186 s. — Teoksessa on seuraavat artikkelit: Marja Niemi: ”Onnistuessaan hän olisi naispuolinen Fellini...”; Tarja Savolainen: Vauhdikas, jännittävä, hauska ja syvästi inhimillinen elokuvakertomus esiäittemme Suomesta; Maria Kytömäki: Independent elokuva: vähällä rahalla, pienellä koneistolla; Erja-Outi Heino: Hemmot hortoilevat; Johanna Mäkelä ja Riitta Oittinen: Voittoon!: vastusten kautta ja siskojen tuella; Liisa Korhonen ja Arja Rosenholm: Sotilaallisen miehen panssari naisellisuuden houkutus vastaan; Ulla Ahonen ja Hanna Rajalahti: Kate ja Allie, oman keittiönsä sankarit; Pia Mero: Italialainen iltapäivä: kotitöitä kuvaruudun kajossa; Anneli Nygren: Miksi minunlaiseni kiltti tyttö katselisi poliisisarjoja?; Tytti Soila: Katsaus feministiseen elokuvakritiikkiin.
- TARKKA, Minna
K.A.A.K.: kuvallisen ajattelun aseistariisuntakurssi: 7 dialogia kuvasta ja havainnosta. — Helsinki, Taide, 1990. — 122 s. Televiestintätalasto 1990. — Helsinki, Valtion painatuskeskus, 1990. — 187 s.
- TUKIAINEN, Tuuli
Tiedonkulku Yleisradiossa. — Helsinki: Yleisradio, 1989. — 61 s.
- TUKIAINEN, Tuuli
Organisaatioviestinnän tutkimus osana tiedotustoiminnan kehittämistä: muistio 28.8.1989. — Helsinki: Yleisradio, Tiedotusosasto, 1989. — 28 s.
- TUKIAINEN, Tuuli
Työyhteisön viestintä. — Helsinki: Yleisradio, 1989. — 38 s.
- VIDEO USA: Joan Jonas, Dara Birnbaum & Paul Garrin / toim. Erkki Huhtamo. — Oulu: Karloff Film Ltd, 1990. — 58 s.

Artikkelit

ANTTILA, Terhi et al.

Miesten kuvat, kuvien miehet : maskuliinisuuden liikkuvat kuvat -seminaari Turussa 12-13.5.1990. — Kulttuuritutkimus (1990)2. — ss. 31-36.

JULKUNEN, Eero & SARMELA, Matti

En Finlande : des cultures locales une culture globale? Teoksessa: Villages : quels espoirs / toim. Michel Bas-sand ja Jean-Marie Moeckli. — Paris : Unesco, 1989. — ss. 33-68.

KETONEN, Oiva

Takaako sananvapaus keskustelun vapauden? — Par-nasso (1990)5. ss. 260-269.

MANNINEN, Sami

Hallitusmuodon 10:n ja painovapausslain erityissuhteesta. — Lakimies (1990)4. — ss. 406-435.

PYYKKÖNEN, Teijo

”Nykänen on jumala”: urheilukieli tekee ja tappaa san-kareita. — Liikunta & Tiede (1990)4. — ss. 7-10.

SUNDHOLM, Johan

TV:n — filmens och litteraturens bastard. — Finsk Tidskrift (1990)2-3. — ss. 85-89.

RANTALA, Maili

ANPA/TEC '90 : sanomalehtiteknikan kehityksestä. — Kirjapainotaito — Graafikko (1990)6. — ss. 18-22.

SUONINEN, Annikka

Televisio lasten leikeissä ja ystävyysuhteissa. — Nuorisotutkimus (1990)3. — ss. 33-37.

YTTI, Elsa

Kuvan traditio. — Teoksessa: Kuvan ajatus — ajatuksen kuva / toim. Liisa Leskinen ja Maija Lintunen. — Salo: Opintotoiminnan keskusliitto, 1990. — ss. 10-35.

Opinnäytteitä

HELSINGIN YLIOPISTON

TIEDOTUSOPIN LAITOS

1990

AHLBERG, Tommi. Etiikka ja journalismi : moraalifilosofian näkökulma toimittajan työhön.

AUTIO, Raimo. Konebyrokratian viestintä : postin viestintäilmasto muutoksen kynnyksellä.

HEINONEN, Marja. Maakuvan rakentaminen tiedot-tamisen keinoin : Finnfacts -instituutti ja Suomi-kuva.

JÄNNES, Pia. Organisaatioviestintä ja tehokkuus : ta-paustutkimus.

JÄRVELÄINEN, Hanna-Kaisa. Sähköpostin uuden ohjelmistoversion leviäminen Nokia Datan markkinoin-tiosastolla.

KANTOLA, Anu. Uusien viestintäteknologioiden sosi-aaliset kokeilut : tapauksena Kymenlaakson viestintä-keskukset.

KIRJAVAINEN, Satu. Vakuutusala sanomalehtien yleisönosastoissa.

LINDQVIST, Katri. Henkilöstölehtien sisältö ja tehtä-vät konebyrokratioissa.

NIEMI, Elina. Expectations Approach : työhön liittyvät odotukset Neste Oy:n Maakaasuyksikössä.

NURMINEN, Kaisa. Metsäteollisuuden ympäristöviest-intä.

RÄISÄNEN, Eeva. Tiedottajien rekrytointi sanomaleh-dissä.

VILJANEN, Sari. Urheilun sankaritarinat : sanomaleh-tien urheilu-uutisen narratologista analyysia.

LISENSIAATTITYÖ:

TILEV, Kukka-Maaria. Organisaation viestintäilmas-ton sovitteet : tapaustutkimus.

TAMPEREEN YLIOPISTON

TIEDOTUSOPIN LAITOS

1990

AARNIVALA, Pekka. Sanomalehden yleisönosas-toinstituutio julkisuuden muotona.

ANTTI-POIKA, Leena. Oopperasta uutiseksi : Savon-linnan Oopperajuhlien lehtikirjoittelun tarkastelua sis-ällönerittelyn keinoin.

APUNEN, Matti. Yhdysvaltalaisen elokuvan tuotanto-strategisten muutosten perusta ja sisältö 1970- ja 1980-luvulla.

AURA, Merja & OLLIKAINEN, Marjukka. Tiedotus-tutkimuksen länsimaisen valtavirran välittyminen kehi-tysmaihin : Afrikan ja Aasian tiedotusalan koulutuksen oppikirjojen sisällönanalyysi.

ENBOM, Anja. Kuvajournalistikoulutus ja sen kehittä-minen.

ERONEN, Risto. Journalismin lingvistiset strategiat yhteiskunnallistajana : Helsingin Sanomien eduskuntavaa-liuutisten 1987 tarkastelua.

HALTTULA, Pekka & KOIVISTO, Juhani. Brechtiläinen radiotestamentti.

HEIKKILÄ, Pauli & MIKKOLA, Jukka. Rock yleistyvä kulttuurina : hahmotelma rockin tuotannon ja kulutuksen suhteesta.

HIETANEN, Olli-Pekka. Eteenpäin-lehden lakkauttaminen Kotkassa 1988 : tapaustutkimus toimihenkilöstön asemasta, kun sanomalehti lakkautetaan.

HÄMÄLÄINEN, Jari. Sensuuria vai suojelua : diskursianalyysi neljän suomalaisen sanomalehden videoläksitystä koskelleesta kirjoittelusta.

KAIKKONEN, Päivi. Sanomalehdistön huumekirjoittelu.

KAIKKONEN, Anne. Journalistinen televisiohaastattelu : haastattelijan ja haastateltavan välisen diskursiivisen suhteen tarkastelua.

KAMBOBO, Kayele. The press in Namibia : Historical Overview, Structure and Content of the Contemporary National Newspapers in Namibia.

KANERVA, Taina. Rock, radio ja rockradio : rock-musiikin vastakulttuuriluonteen ja syksyn 1981 rockradiosodan tarkastelua : rock suomalaisessa musiikkikulttuurissa.

KANTOLA, Antti. Hyvä lehtimiestapa ja journalistinen haastattelu.

KAPANEN, Ari. Tajunta, ideologia ja journalismi.

KARISTO, Hannu. Radiotoimittajan muutokuva : radiotoimittaja Yleisradion ja kaupallisen paikallisradion journalistisessa kulttuurissa.

KILJUNEN, Jukka. Puolan kansantasavallan virallisen propagandan uskottavuusongelma kotimaisessa tiedotuskentässä vuosina 1980-89.

KIVELÄ, Kari. Nuorisokulttuuri medioiden synnyttäjänä : tutkimus kolmen uuden eurooppalaisen aikakauslehden synnyn ja nuorisokulttuurin suhteesta sekä näiden uusista julkisuuden muodoista.

KUKKOLA, Marja-Liisa. Kenen ääni, kenen kuva : naisartistit musiikkivideoissa.

KÄKI, Helena. Kirjoittelun todenmukaisuutta : rikosjournalismin muodot Lahden Viiskulman tapauksessa oikeuskäsittelyn aikana vuosina 1972-78.

KÄRKI, Vesa & NIEMI, Juha. Television tarjoama kuva tulopoliitikasta.

LAHTONEN, Katariina. Kuntien tiedotustoiminta : kuntien tiedotustoiminnan yleiskartoitus ja hallinnon ja tutkimuksen käsitteet kunnallisesta tiedotustoiminnasta.

LASSILA, Satu. Väärennettyjä helmiä aidoille sioille?

LATVA, Virpi. Ranskalaisten lehtien Suomi-kuvan aktualisoituminen yrityskauppojen seurauksena.

LEIDENIUS, Ulla. Den ömsesidiga informationen om Sverige, Norge, Danmark och Finland i en svensk, en norsk, en dansk och två finländska obundna dagstidningar.

LINDFORS, Jukka. Leikkimotiivi journalistisen toiminnan perustana : Uusi Laulu ja Aloha! -lehtien vaiheet, tyyli ja toimintaedellytykset.

MAURIALA, Auli. Lehtivalokuvan ideologisuus suhteessa lehtitekstiin, esimerkkinä naispappeuden uutisointi.

MÄKINEN, Olli. Glasnost ja porvarillinen julkisuus : ideaalityypien vertailua.

NAAPURI, Marja. Alkon valistuksesta ja sen vaihtoehtoista.

NIRKKONEN, Hannele. Elokuva suuren kuvientekijän kertomuksena : narratologinen analyysi Eric Rohmerin elokuvista.

NÄRHI, Ari. Rockfestivaali uutisena : Ruisrock Helsingin Sanomissa 1970-1989.

OIKARAINEN, Jaana. Ympäristökysymysten uutisprosessointi.

OJALA, Osmo. Kehitysmaat ja muutokset tiedonvälityskäsityksissä : suomalaisten sanomalehtien kirjoittelu Unctad V konferenssista 5.5.-4.6.1979 välisenä aikana.

PARVIAINEN, Eeva. Tietotoimisto APN:n Suomeen suuntautuvan lehtikirjoittelun journalistiset muodot : APN:n ja Helsingin Sanomien vastaavanaiheisten juttujen vertailu.

PISPA, Katariina. Ilmestymistiheyden kasvun vaikutukset Uudenkaupungin Sanomien talouteen ja kilpailutilanteeseen.

PORTAANKORVA, Juha. Valokuvakokemus ja siitä syntyvät tarinat.

PÖYSÄ, Jorma. Vahva markka, Kullbergin VPK ja talousterroristit : talousjournalismi, talouspoliittinen retoriikka ja sosiaalisen representaation funktiot hallitsemattoman virittyneisyyden vallitessa.

RAIVIO, Jouko. Cottonin nyrkkisäännöt : G-mies Jerry Cotton -sarjan tuotantosäännöt.

RAUTIO, Marjatta. Paikallislehti, yhteisö ja konflikti : Paikallislehden tehtävien ja sidonaisuuksien tarkastelu Koillis-Lappi -lehden Vuotos-kirjoittelun pohjalta.

RUOHO, Iris. "Naisnäkökulman" ongelmia : yhdysvaltalaisista standpoint-teorioista ja postmodernista feminismistä.

SAARELAINEN, Anu. Naisten intressien esiintyminen huolenpitotyötä käsittelevissä uutisissa : esimerkkinä uutiset lasten päivähoitosta.

SAARIKOSKI, Jyrki. Televisioutiset das Man -subjektin ilmauksena.

SAAVALAINEN, Heli. Lehtikilpailu ja liike-elämä : lehtien välisen kilpailun vaikutuksesta Lohjan lehtien liike-elämää käsittelevään kirjoitteluun.

SUIKKANEN, Risto. Mitä on teksti : kirjoitelma tekstitutkimuksen perusteista.

TIRRONEN, Riitta. Postmodernismi populaarikulttuurissa : Miami Vice postmodernina kulttuurituotteena.

UUSITUPA, Timo. Ideoita, aatteita, mahteja : nootteja ideologiakäsitteen varhaishistoriasta.

VÄLIMÄKI, Pauli. Vihreä liike ja julkisuus : tutkimus siitä, miksi vihreä liike muuttui puolueeksi.

ÅSVIK, Annika. Suomen modernistisen kuvataiteen syntyvaiheet lehdistössä ja kuvataidejulkaisuissa : vuosien 1950-63 modernismia käsittelevän kuvataidekirjoittelun tarkastelua.

LISENSIAATTITYÖT

AARVA, Pauliina. Terveysvalistuksen kuvia ja mielikuvia : tutkimus terveysjulistusten vastaanotosta.

VANHANEN, Hannu. Kuoleman kuvat.

Numeron kirjoittajia:

Ensio Puoskari, tutkija, Tampereen yliopisto

Kimmo Aulake, VTK, tutkija, Helsinki

Pekka Isotalus, FK, vs. assistentti, Jyväskylä

Iiris Ruoho, sosionomi, YM, Tampere

Markku Juusola, YK, Tampere

Timo Hytönen, yht.yo., toimittaja, Tampere

Heikki Mäki-Kulmala, FK, tuntiopettaja,
Tampereen yliopisto

tiedoksi

Vielä ICA:sta

Tiedotustutkimuksen numerossa 3/90 Pertti Hemánus pohti alan kansainvälisten järjestöjen IAMCR:n ja ICA:n toimintaa ja olemusta haastattelemalla Kaarle Nordenstrengiä.

Kun ICA:n (International Communication Association) presidenttinä vuosina 1988-1989 toiminut professori Phillip K. Tompkins Coloradon yliopistosta sattui vierailemaan Helsingissä juuri lehden ilmestymisen aikana pysyin häneltä muutamia kommentteja omasta järjestöstään.

ICA oli vielä 1950-luvulla kansallinen ja korosti alunperin empiiristä, analyttistä ja kvantitatiivista lähestymistapaa viestinnän ilmiöihin. Sittenmin näkökulma on monipuolistunut.

ICA on ollut voimakkaana taustavaikuttajana alan tieteellisten jurnaaalien kehittymiselle, joista voidaan mainita *Journal of Communication* ja *Human Communication Research*. Uutena julkaisuna alkaa nyt tammi-kuussa 1991 lehti nimeltä *Communication Theory*.

Tompkinsin mielestä ICA on jo tullut kansainväliseksi ja kansainvälistyminen jatkuu. Tämän on voinut havaita järjestön yleiskokouksissa, joista viimeisin pidettiin kesällä 1990 Dublinissa Irlannissa.

Kritiikki kehitysmaiden edustuksen vähäisyydestä on Tompkinsin mielestä kuitenkin oikeutettua. Toinen ongelma on sitten se, että resurssit ja edellytykset tehdä laadukasta tutkimusta ovat yleensä rikkaissa maissa.

Tällä hetkellä olisi Phillip Tompkinsin mielestä toivottavaa, että eri järjestöjen johtajat voisivat kommunikoida keskenään entistä enemmän. Kukaan ei olisi sitä vastaan.

ICA:n seuraava yleiskokous pidetään 23-27 toukokuuta 1991 Chicagossa. Sen yleisteemana on "Communication and Health". Sitä seuraava yleiskokous on 21-25 toukokuuta 1992 Miamissa.

Toisin kuin IAMCR:ssä, ICA:n presidentit vaihtuvat tiuhaan kahden vuoden välein. Tompkinsin jälkeen presidenttinä oli Jay G. Blumler (1989-90) ja Margaret L. McLanghlin (1990-91). Parhaillaan valitaan seuraavia

johtohenkilöitä.

ICA:n työskentely tapahtuu paljolti jaostoissa ja työryhmissä (Divisions/interest groups), joita on 13. Ammatillisesti ICA:n kokoukset ovat mielestäni olleet hyvin antoisia sekä tehokkaasti valmisteltuja. Yhteispaneelita ICA:n ja IAMCR:n kanssa on järjestetty jo usean vuoden ajan, joissa olen itsekin ollut puhujana.

Tapio Varis

Tiedotustutkijoiden konferenssi Reykjavikissä

Konferenssin yleisteemana on tällä kertaa ”Medier och makt – tanke och eftertanke i dagens Europa”. Teemaa käsitellään konferenssin yleisistunnoissa ja alustajiksi on pyydetty yhteiskunnan ja kulttuurin tuntijoita kaikista osanottajamaista. Keskusteluun osallistuu lisäksi vieras Baltiasta.

11.-14. elokuuta 1991 järjestettävän pohjoismaisen konferenssin isäntinä ovat Islannin yliopiston yhteiskuntatieteellinen tiedekunta ja Pohjolan talo. Ohjelmasta ja konferenssin järjestelyistä vastaa yhdessä isäntien kanssa yhteispohjoismainen suunnitteluryhmä.

Osanottajille tullaan tarjoamaan mahdollisuus edulliseen yhteislentoon. Majoitus- ja matkavaihtoehdosta riippuen yhden henkilön osanotto maksaa 5000-8000 Ruotsin kruunua. Yhteislentoon osallistuvilla jää aikaa vapaaseen matkusteluun konferenssin päättymisen jälkeen.

Konferenssin yksityiskohtainen ohjelma, työryhmien esittely sekä tiedot majoituksesta, matkustusvaihtoehdoista ja hinnoista sisältyvät Nordicom Information -lehden vuoden lopussa ilmestyvään numeroon. Myös ilmoittautumislomake löytyy lehdestä. Tiedotusopillinen yhdistys TOY jakaa saman informaation jäsenilleen erityisessä jäsenkirjeessä tammikuussa 1991. Tietoja voi myös kysyä Suomen Nordicomin toimipisteestä Tampereen yliopistosta puh. 931-157 045.

Työryhmiä on konferenssissa tavan mukaan lukuisia määrä. Niiden nimet ja puheenjohtajat on lueteltu seuraavassa:

1. Masskommunikation i andra världar – utveckling och kommunikation (puheenjohtaja Hanne Löngreen, Tanska)

2. Public service i förändring (Trine Syvertsen, Norja)
 3. Mediepedagogik (Helle Alrö, Tanska)
 4. Lokala och regionala medier: publik och journalistik (Lowe Hedman, Ruotsi)
 5. Massmediernas bilder och bildspråk (Bruno Ingeman, Tanska)
 6. Receptionsforskning och publikanalys (Birgitta Höijer)
 7. Journalistroll och journalistutbildning (Sigrun Stefansdottir, Islanti)
 8. Manligt och kvinnligt: medier och mottagare (Irma K. Halonen, Suomi)
 9. Barn och medier (Birgitta Tufte, Tanska)
 10. Public relations och massmedier (Carol Henriksen, Tanska)
 11. Retorik och medier (Britt Hulten, Ruotsi)
 12. Populärkultur (Ove Solum, Tanska)
 13. Marknad, livstil och kultur (Kim Weckström, Suomi)
 14. Mediemanagement och företagskultur Redaktionell organisation (Kalle Heikkinen, Suomi)
 15. Informations- och medieekonomi (Karl-Erik Gustafsson, Ruotsi)
 16. Historisk medieforskning (Hans-Fredrik Dahl, Norja)
 17. Metoder för publikmätning (Margareta Cronholm, Ruotsi)
 18. Mediernas verklighetsbild (Peter Dahlgren, Ruotsi)
 19. Religion och massmedier (Knut Lundby, Norja)
 20. Mediernas språk (Jan Svensson, Ruotsi)
 21. Politisk kommunikation (Ragnar Valdahl, Norja)
 22. Musik som kommunikation (Keith Roe, Ruotsi)
 23. Reklam (Klaus Buhl, Tanska)
- Tiedotustutkimuslehti jakaa lisää tietoa konferenssista lehden numerossa 1/1991.

Pohjoismainen elokuvasymposium Lundissa

Nordic Society for Cinema Studies järjestää pohjoismaisen elokuvasymposiumin Lundissa 22.-25.8.1991. Tilaisuuden ohjelmassa on yleisistunto aiheesta Perspectives on Feminist Film Theory, josta puhuvat Janet Bergstrom

(University of California, Los Angeles), Elisabeth Cowie (University of Kent at Canterbury), Heide Schlüppmann (Frankfurt Universität), Janet Staiger (The University of Texas at Austin) ja Linda Williams (University of California, Irvine). Tilaisuudessa paperin esittämään haluavilta kaivataan otsikkoa ja korkeintaan sadan sanan sisältökuvausta 25.1.91 mennessä. Tiedot tulee lähettää osoitteella Erik Hedling, Litteraturvetenskapliga institutionen, Helgonbacken 12, S-22362 Lund.

Elokuva- ja televisiotutkimuksen päivät Turussa

Ensimmäiset Elokuva- ja televisiotutkimuksen päivät pidetään 9.-10.2.1991 Turussa. Järjestäjänä on Suomen Elokuvatutkimuksen Seura. Ulkomaisiksi esitelmöitsijöiksi on kutsuttu Thomas Elsaesser Englannista ja Siegfried Zielinski Saksasta. Tilaisuus on jaettu kahteen osaan, joista toinen on omistettu elokuva- ja toinen televisiotutkimukselle. Elokuvatutkimuksen työryhmää koordinoi Ari Honka-Hallila, Jaanantie 32 C 90, 20540 Turku ja televisiotutkimuksen työryhmää Tuiki Alitalo, Hakapellonkatu 6 D 156, 20540 Turku. Tieto halukkuudesta työryhmäesitykseen tulee kohdistaa heille.

Tuotesemantiikan konferenssi Helsingissä elokuussa

Taideteollinen korkeakoulu järjestää tuotesemantiikkaan keskittyvän konferenssin Helsingissä 20.-22. elokuuta 1991. Vuoden teema on tuotesemantiikka ja visuaalinen semiotiikka muotoilussa.

Konferenssin teemoja ovat Tuote mainoskuvassa, Tuotteet ja niiden kuvallinen esittäminen muotoilulehdissä ja tiedotuksessa sekä Tuotteiden muuttuvat muodot.

Tuotesemantiikan konferenssi on tarkoitettu muotoilijoille, tuotesuunnittelijoille, mainonnan ja markkinoinnin ammattilaisille, lehdistölle, tutkijoille, opiskelijoille ja kaikille alasta kiinnostuneille.

Lisätiedustelut Taideteollinen korkeakoulu, Koulutuskampus, Hämeentie 135 C, 00560 Helsinki.

Risto Volanen jatkaa TOY ry:n puheenjohtajana

Tiedotusopillisen yhdistyksen vuosikokous valitsi 26.11.1990 kehitysjohtaja Risto Volasen yhdistyksen puheenjohtajaksi vuodeksi 1991. Hallituksen kokoonpano muuttui melkoisesti, sillä vain neljä vanhaa hallituksen jäsentä jatkaa uudessa hallituksessa: Mikko Anttikoski (YLE ammattiopisto), Tom Moring (Helsingin yliopisto, valtio-oppi), Leena Paldán (Tampereen yliopisto, täydennyskoulutuskeskus) ja Raimo Salokangas (Jyväskylän yliopisto, journalistikoulutus). Uusia hallituksen jäseniä ovat: Ulla-Maija Kivikuru (Helsingin yliopisto, tiedotusoppi), Hanne Koivisto (Turun yliopisto, kulttuurihistoria), Heikki Kuutti (Jyväskylän journalistiikan opiskelijat), Iris Ruoho (Tampereen yliopisto, tiedotusoppi), Inka Salovaara (Helsingin yliopiston tiedotusopin opiskelijat), Pertti Suhonen (Tampereen yliopisto, tiedotusoppi), Tapio Varis (Taideteollinen korkeakoulu, koulutuskeskus) ja Ari Viuhko (Tampereen yliopiston tiedotusopin opiskelijat). Hallituksen jäsenmäärä kasvoi näin entisestä kahdestatoista kolmeentoista.

Vuosikokous päätti korottaa jäsenmaksuja siten, että vuonna 1991 vuosijäsenyys maksaa 120 markkaa ja opiskelijajäsenyys 60 markkaa. Lehden tilaaminen ei-jäsenenä maksaa edelleenkin 135 markkaa. Ainaisjäsenyys maksaa 720 markkaa ja yhteisöjäsenyys 630 markkaa.

Tiedotusopillisen yhdistyksen hallitus valitsi puolestaan kokouksessaan 26.11.1990 professori Pertti Hemanuksen Tiedotustutkimus-lehden päätoimittajaksi vuodeksi 1991. Yleensä päätoimittaja valitaan kaksivuotiskaudeksi, mutta tällä kertaa tehtiin poikkeus, sillä jo yhden kaksivuotiskauden lehteä päätoimittanut Hemanus ilmoitti haluavansa jatkaa vain vuoden.

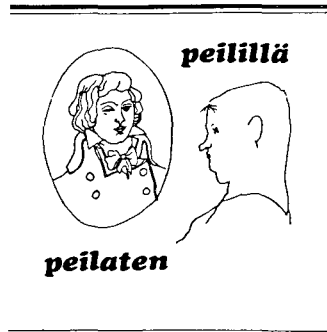
World Communication Association Suomessa

WCA:n, World Communication Associationin 11. konferenssi järjestetään Jyväskylässä ja Helsingissä 28.7.-3.8.1991. Avajaisistunto pidetään Jyväskylässä. Kolmen päivän aikana järjestetään symposiumeja, paneelikes-

kustelija ja työryhmiä. Konferenssin ohjelmasta, kustannuksista ja ilmoittautumisesta kertovaa esitettä voi tilata kirjallisesti tai puhelimitse seuraavasta osoitteesta: Ronald L. Applbaum, WCA Secretary General, President's office, Westfield State College, Westfield, MA 01086, Puh: (413) 568-3311, ext. 200; FAX (413) 562-3613. Työryhmät käsittelevät kaikkia puheviestinnän muotoja sekä sähköisen ja painetun viestinnän teoreettisia aspektoja ja käytännön sovellutuksia. Konferenssiin aiotuista esitelmistä tulisi lähettää 500 sanan tiivistelmä (kaksi liuskaa) osoitteella: J. Jeffery Auer, WCA President, Department of Speech Communication, Indiana University, 809 7th Street, Bloomington, IN 47405, tel: (812) 855-0782, Fax (812) 855-5678. Tiivistelmien tulee olla päivätty viimeistään 15.2.1991.

Fourth International Television Studies Conference Lontoossa

British Film Institute ja Lontoon yliopiston Institute of Education järjestävät IV kansainvälisen televisiotutkimuksen konferenssin 24-26.7.1991 Lontoossa. Vuoden 1991 konferenssin painopiste liikkuu eurooppalaisessa kontekstissa: television moraalinen, juridinen ja ideologinen ympäristö, televisioyleisö sekä television nopeasti muuttuva luonne dynaamisena tiedonvälityksen osana. Lähempiä tietoja osoitteesta: Ms Jane Willis Conference Director, ITSC 4, TV and Projects Unit British Film Institute 21 Stephen Street London W1V 1PL England, tel 071 255 1444 Fax 071 436 7950 Telex 27624.



Johdatusta aikakauslehtimarkkinoihin

Tapahtui Helsingin rautatieaseman suurella R-kioskilla, kuulemma tositapaus.

Asiakas: Onko teillä uusinta Parnassoa?

Myyjätär (empien): Porno-showta? En muista että meille tulisi sen nimistä lehteä.

Johdatusta kansainväliseen viestintään

Peilaajan agentti on käynyt ihan ulkomailla ja kuullut siellä mm., että suunnitelmissa on lopettaa Radio Liberty ja Radio Free Europe viiden vuoden sisällä. Kuten valistunut lukija tietää, nuo asemat ovat yksityisiä, säätiöpohjaisia. Suoraan liittovaltion hallituksen alaisen aseman Voice of American kohtalo ei välttämättä ole yhtä tyly, mutta senkin toiminta alkaneen kohta olla aika funktiotonta.

Kyllähän sen Peilaajakin ymmärtää, että Itä-Euroopan omat tiedotusvälineet tekevät jo nyt sen mikä tähän asti on ollut jenkien ja heidän palkkaamiensa itäeurooppalaisten emigranttien asia: kertovat ongelmista ja epäkohdista. Mutta sittenkin, kiittämättömyys on maailman palkka, eli kun Mauri on tehnyt tehtävänsä, Mauri saa mennä.

Maailmassa monta on ihmeellistä asiaa, ne hämmästyttää, kummastuttaa ...

Että joku viitsikin

Eero Ojanen sen kun viitsi Helsingin Sanomien kolumnissaan (11.9.):

”Koska uutiset ovat tarinoita, jokainen niiden sisältämä tai tavoittelema totuus on tarinaan sidottua. Toisaalta ei ole mitään mieltä tarkastella uutista pelkkänä tarinana, koska uutistarinan crityinen mieli ja tarkoitus liittyy juuri totuuden tavoitteluun, josta monien muiden