



Etujoukot elokuvissa

Tampereen kansainväliset lyhytelokuvajuhlat, tuttavien kesken filkkarit, pidettiin maaliskuussa edistyksekkäissä tunnelmissa. Kokeellinen avantgarde oli saanut ohjelmistossa lisää tilaa. Entistä nuorempi yleisö hakeutui halukkaasti mm. elektronisella musiikilla höystettyjen kaupunkisinfonioiden, animaatioiden ja digitaalisen elokuvan näytöksiin. Vanhemmille radikaaleille kelpasivat 1960-luvun beat-elokuvat, vaikka Robert Frankin odotetuin työ, Rolling Stones -kuvaus *Cocksucker Blues*, jäikin esittämättä.

Festivaalin toiminnanjohtaja Antti Vuorio aikoo pitää avantgardea ohjelmistossa myös ensi vuonna, samalla vanhaa ja uutta yhdistävällä reseptillä.

– Kokeellisen elokuvan näytöksiä jatkaan, ei kuitenkaan aivan tämän vuoden laajuudessa. Samoin digitaalisen elokuvan Resfest-festivaalin sato tuodaan esille myös ensi vuonna. Ne ovat tuoneet festivaaleille uutta yleisöä.

Ylivoimaisesti kysytyimmät näytökset filkkareilla syntyivät silti aiempaan tapaan historiasta: Suomen elokuva-arkiston aarteista sekä Leni Riefenstahlin ohjaamista, natsismin puhdasta estetiikkaa huokuvista Hitlerin tilaustöistä *Olympia* ja *Tahdon riemuvoitto*.

Poikkeuksellisinä tämän vuoden festivaaleilla oli palkintojenjako. Kansainvälisen kilpailun pääpalkinto meni sarjan ainoalle suomalaiselle osallistujalle, P.V. Lehtisen ohjaamalle *Hyppääjälle*, ja sama elokuva voitti myös kotimaisen kilpailun alle 30-minuuttisten sarjan sekä Risto Jarvan palkinnon. Hyppääjä on klassisen kaunis ja hallittu dokumentti uimahyppääjän muistoista, mutta sen hattu-temppu panee silti epäilemään mahdollista laatukatoa runsaan tarjonnan keskellä. Antti Vuorio kiistää tämän tulkinnan.

– Enemmän kyse oli sattumasta. Eri tuomaristot eivät kilpailun kuluessa neuvottele keskenään ratkaisuihistaan eivätkä edes tapaa toisiaan. Negatiivisia jälkipuheita kolmoisvoitosta ei ole kuullut, vaan kotimainen ala on ollut

enemmänkin mielissään. Lähinnä kansainvälisen tuomariston ratkaisu yllätti iloisesti, toteaa Vuorio.

Tampereen festivaali on vuosi vuodelta paisunut erilaisten oheistapahtumien muodossa. Kilpailusarjojen ohella oli tänä vuonna mahdollista nähdä mm. tärkeimmät kotimaiset dokumentit AVE-Kin organisoimassa ProDox-sarjassa, näytteitä kotimaisista musiikkivideoista, media- ja elokuvakoulujen oppilastöitä sekä monen tunnin sarja amatöörielokuvia Roska-elokuvat-näytöksessä. Kehitysvammaisten Tähtenlentoja-festivaali pääsi puoleksi filkkareiden kainaloon, ja muihin oheistapahtumiin kuului mm. digitaalisen elokuvan kansainvälinen seminaari. Erikoisnäytösten osalta luonnollinen raja on jo tulossa vastaan, varsinkin kun ensi vuonna kilpailusarjojen elokuvat aiotaan näyttää kahteen kertaan.

Oheistapahtumien runsaus kertoo omalta osaltaan järjestäjien kyvystä luoda hyviä yhteistyösuhteita. Yhteistyötä on paljon myös alan oppilaitosten kanssa. Tampereen yliopiston tiedotusopin opiskelijat ovat jo vuosien ajan tehneet juhlien aikana www:ssä ja lehdykkänä ilmestyviä Festivaali-uutisia kahdella kielellä. Kahtena vuonna opiskelijat ovat lisäksi hoitaneet päivittäin suoran festivaalilähetysten paikallistelevisioon Tampereen ammattikorkeakoulun (TVVO:n) opiskelijoiden hoitaessa kuvauksen, äänityksen ja studio-ohjauksen. Tänä vuonna myös TaiKin elokuvataiteen osasto oli mukana festivaaleilla omalla oppilastöiden non-stop-pisteellään.

Kansainväliseen kilpailusarjaan tarjottiin tänä vuonna liki 2500 elokuvaa. Ensi vuonna tarjonnan määrä nousee edelleen vähintään tuhannella, kun mukaan kelpuutetaan myös videoformaatile tehdyt elokuvat. Valintaprosessi onkin toiminnanjohtaja Vuorion mukaan saatava etenemään entistä jouhevammin, jotta tarjonta saadaan puristetuksi noin 70 elokuvan kilpailusarjaksi.

Tampereen elokuvajuhlat järjestetään seuraavan kerran 6.-10.3.2002. Lisätietoja osoitteesta www.tamperefilmfestival.fi

PERTTI NÄRÄNEN

Opinnäytteet vuonna 2000

HELSINGIN YLIOPISTO

Viestintä

Väitöskirjat:

- Nylund, Mats: Iscensatt interaktion: strukturer och strategier i politiska mediesamtal.
Panti, Mervi: "Kansallinen elokuva pelastettava": elokuvapolitiinen keskustelu kotimaisen elokuvan tukemisesta itsenäisyyden ajalla.
Sassi, Sinikka: "Verkko kansalaisyhteiskunnan käytössä": tutkimus Internetistä ja uusista politiikan muodoista.

Lisensiaintutkimat:

- Moring, Inka: Median maantiede: talouskriisi ja sanomalehti alueellisissa kontekstissa.
Parikka, Tuija: Kumppanuutta ja kaupankäyntiä: hyvinvoinnin sukupuoli Helsingin Sanomissa 1988-1997.

Pro gradu -tutkielmat:

- Damström, Annika: Yleisradion tv-uutisten valta ja vastuu: toimittajien näkemyksiä ulko-maanuutisista maailmankuvan rakentajana.
Haarala, Antti: Intranet kansainvälisen organisaation viestintävälineenä.
Hattunen, Kimmo: Tekniikan vaikutus kokemukseen: analyysi digitaalisesta lukutavasta.
Heinonen, Rauno: Tarinoita talouselämän rakennemuutoksesta: Repolan ja Finnet/Radiolinjan tapausten sanomalehti-uutisointi semioottis-narratiivisessa tarkastelussa.
Heiskanen, Anna: Viestinnän järjestelyt kolmannella sektorilla: monitapaustutkimus viidessä suomalaisessa kansalaisjärjestössä.
Hyytiäinen, Nina: Aikakauslehti arjessa: merkityksiä, rooleja ja funktioita helsinkiläisen nuoren aikuisen arjessa.
Itkonen, Juha: Tapaus Sarasvuo: mediapersoonan monet roolit vuosituhatosen lopun Suomessa.
Jurvakainen, Pirjo-Liisa: Naisjohtajien rakentaminen Suomen Kuvalehdessä.
Karasvirta, Arja: "Buy on rumor, sell on fact": tutkielma huhuista.
Kauko, Hanna: Tuutin täydeltä puhetta: suomalainen talk show vuonna 1999.



Kempainen, Petri: Ilta-Sanomien Kuukauden kotimainen: ilmiö suomalaisessa sarjakuvassa.

Kiiskinen, Hanna-Leena: Varainhankintaa ja sponsoroitua: kolmannen sektorin yhteisöt yhteistyössä yritysten kanssa.

Kokkomäki, Heta: Organisaation ympäristön luotaus: tutkimus ympäristön luotauksen järjestämisestä kolmessa suomalaisessa organisaatiossa.

Lammij, Ilona: Syömishäiriöt mediassa: aikakauslehtien konstruktiot anoreksiasta ja bulimiasta.

Leroux, Päivikki: Havaintoja suomalaisen televisio-politiikan tietämysympäristöstä: eurooppalaisen yleisradiotoiminnan julkisen palvelun perinne ja muu televisio-toiminnan tietämys valtiopäivillä vaalikaudella 28.03.1995-16.03.1999.

Lindström, Sara: "Kaikki sitä kattoo": Ally McBeal -televisiosarja nuorten naisten muoti-ilmiönä.

Malin, Nora: Johtajien ja yritysten arvojen jäljillä: Talouselämä-lehden semioottista analyysia.

Muroke, Soili: Toimintaympäristön luotaus oppivassa organisaatiossa: Market Info Primalco Oy:n luotausryhmän osana.

Muuronen, Nina: Organisaation tiedon luominen.

Mäkelä, Anna-Marjaana: "Älä lähde yksin humalassa hoipertelemaan.": raiskaus uutisena Helsingin Sanomissa 1996-1999.

Nordqvist, Andrea: Mediebruk, identitet och tvåspråkiga finlandssvenskar.

Nurminen, Niko: Ero vasta kuolemailla: Boris Jeltsinin sydänleikkaus suomalaisissa televisiouutisissa.

Paajanen, Henna: Mediatapahtuma nimeltä Eurooppa-neuvoston erityiskokous: tapaustutkimus mediajulkisuuden hallinnasta.

Paavolainen, Petri: Jyrki-ilmiö: uutis-TV ja yhteistä todellisuutta: haastattelututkimus Jyrki-ohjelman tekemisestä ja suhteesta katsojiin.

Pehrman, Katja: Aidosti asiaa vai viihteen vuoksi?: europarlamenttivaalien poliittinen julkisuus Suomen, Ruotsin ja Ison-Britannian sanomalehdissä vuonna 1999.

Pesola, Mari: Mainoskriittikin retoriikkaa: diskriminointien mainosten kritiikkiä kuluttajien kynästä.

Pöyhönen, Anne: WWW-sivut osana yrityksen mainetta: tapaustutkimus Stockmannin WWW-sivujen uudistusprojektista.

Rauramo, Suvi: Dive into the storyworld: construction of space with narrative elements and point of view in computergames.

Roos, Jonna: Chicana-identiteetit ja niiden representaatiot elokuvissa.

Rundberg, Tina: Voittoa tavoittelemattoman organisaation maine: tapaustutkimus tuotantotalouden osaston maineesta.

Ruutuvaara, Tero: Sanomalehtivalokuva presidenttipelin areenana: suosiko valokuvauksitoimintaa mielipidemittausten kärkiehdokasta?

Saastamoinen, Anna-Marja: Yhteisön viestintäosaston toiminnan laadun mittaaminen ja kehittäminen: KVASt-testi ja benchmarking.

Seppälä, Kirsi: "Kynäilijät ja kallioporaajat": ydinvoimakustelun rakentuminen Loviisan paikallislehdissä.

Stenberg, Jenny: Blev det som det skulle?: En innehållsanalytisk av om målen för Radio Extrem uppfylls i det som går ut i etern.

Suhonen, Eeva: Sir Vili ja filippiiniläisvaimot: kirjoittelu Helsingin Sanomissa syksyllä 1995.

Särkkä, Kirsi: Yhteiskunnallinen sponsorointi yritysprofiloinnissa: case S-ryhmä.

Tahvanainen, Saara: Communication and change management.

Tapio-Salmi, Eliisa: Konsernin tapa toimia: keskiötoimintatähtävissä.

Tuisku, Johanna: Imagon kartoittaminen ja tavoitekuvan testaus: tapaustutkimus Suunnittelun ja konsultti-toimistojen liitosta SKOL ry:stä.

Uoti, Johanna: Tahraton maine?: Kemiran maine talouslehdissä.

Uski, Tiina: Henkilöstön suhtautuminen organisaation virallisiin arvioihin: case S-ryhmä.

Vainio, Satu: Geeneihin kirjoitettu kohtalo: MTV3:n geeniuutiset vuosina 1991-1998.

Veijola, Antti: Puhuvien päiden taistelua: keskustelun hallinta Yleisradion suuressa vaalikeskustelussa 1995.

Wendt, Hanna von: Kanalrally eller medvetet val: om hur unga finlandssvenskar lyssnar på radio.

Virtanen, Pia: Eri-lainen uutiskynnyks: kaksi empiiristä tapahtumatutkimusta yritys- ja yhdistystiedottamisesta.

JYVÄSKYLÄN YLIOPISTO

Journalistiikka

Väitöskirjat:

Hujanen, Jaana: Journalismin maakunnallisuus: alueellisuuden rakentuminen maakuntalehtien teksteissä ja tekijöiden puheessa.

Hynninen, Askko: Periaatteesta julkisuuspäätökseen: EU-Suomen päätöksenteossa ja journalismissa.

Pietikäinen, Sari: Discourses of differentiation : ethnic representations in newspaper texts.

Lisensiaatintyöt:

Hujanen, Erkki: Lukijakunnan rajailla: maakuntalehden eittilaajan mediakäyttäytyminen ja suhde sanomalehtijournalismiin.

Sumiala-Seppänen, Johanna: Kertomuksia rippituolista: uskonnollinen TV-ohjelma postmodernin mediakulttuurin kontekstissa.

Pro gradu -tutkielmat:

Hiltunen, Marjo: Täydennyskoulutus – riesa vai rikkaus: journalistien ammatillinen kehittämisohjelma (JAKO) 1985-1995.

Irmann, Olivier: Intercultural negotiations in cross-border acquisitions: an analysis of miscommunications during the post-acquisition integration process.

Jaskari, Kai: Dokumenttielokuvan narraatio: Edward Braniganin narratiivinen skeema sovellettuina dokumenttielokuvaan Tallinnan tuhkimo.

Kananen, Petri: Merkki taakse: poliitikkojen ja toimittajien metaforien ideologisuus television keskusteluohjelmassa.

Kirves, Kaisa: Yleisradion maakuntaradioiden uutiskriteerit.

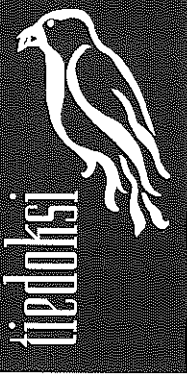
Kononen, Silja: Sanomalehden kirjallisuuskritiikki: Aamulehden, Helsingin Sanomien ja Kalevan kirjallisuusarvostelujen määrä ja jakauma 1.9.1999-31.12.1999.

Koskinen, Eija: Martti Silvennoinen: sivistysradion matkaopas.

Pietikäinen, Milka: Pois periferiasta?: Suomi uutisena Ison-Britannian ja Ranskan laatulehdissä.

Rönty, Markku: Talonpojan tappolinjalla: televisiosarja Rintamäkeläiset 1970-luvun maaseudun ja pienviljelijöiden elämänpäihin kuvaajana sekä aikansa poliittisen ilmaston heijastajana.

Sandhu, Nadia: Hyviin elämäntapoihin kasvattaminen Koululainen-lehdessä 1950- ja 1960-luvulla.



Suoanttila-Tuuva, Hilka: Sananva-paus verkkojulkaisemisessa: In-ternetin haasteet journalismille.
Tikkanen, Seppo: Huomio! Huo-mio! Martti Jukolan urheiluselostaminen, hänen eri urheiluroolinsa ja esikuvan elävä perintö.
Toivanen, Katja: Feminismi suoma-laisen valtavirtajournalismin uu-tisissa.
Vainio, Tiina: Siniristi ja superlatiivi: Suomi-Ruotsi -yleisurheilumaatottelujen radioselostukset kansallisen identiteetin tuottajina 1959-1999.

Puheviestintä

Lisensiaatintyöt:

Almonkari, Merja: Esiintymisvarmuutta etsimässä: yliopisto-opiskelijoiden oppimisen ja jän-nittämisen kokemukset esiinty-mistaidon kursseilla.

Mikkola, Leena: Supportiivinen viestintä hoitotyössä: sosiaali-sen tuen tutkimusnäkökulmien tarkastelua.

Pro gradu -tutkielmat:

Alanne, Anne: Mielikuvat äänen-käytön harjoittelussa.

Gustafsson-Nurmi, Päivi: "Sait yll-puhuttua...": leipomolaan tuo-te-esittelijöiden arvioita viestin-tätäidoistaan, -tyyleistään ja -tavoistaan.

Harviainen, Lotta; Lyytikäinen, Ee-va: Viestintäkompetenssi kult-tuurienvälisessä vuorovaikutuk-sessa: suomalaisten käsityksiä tehokkaasta ja tarkoituksenmu-kaisesta viestinnästä viestittäes-sä hollantilaisten kanssa.

Juhola, Pauliina; Kaihoviirta, Min-na: Kohti ideaalia organisaatio-ta: työryhmän toiminnan tar-kastelua ilmapiirin, tehokkuu-den ja puheviestintäkompe-tenssin näkökulmista.

Kaukinen, Ruut: Oppijan koke-muksia palautteesta: Irti jänni-tyksestä -esiintymistaitokurssin osallistujien näkemyksiä.

Kivimäki, Hanna: Taivaallista pu-hetta: Mooseksen ja Jumalan välisen vuorovaikutussuhteen tarkastelua.

Kuivasmäki, Anu: Elisabeth Rehnin ja Martti Ahtisaaren viestintä-tyylit television vaaliohjelmassa vuoden 1994 presidentinvaaleissa.

Laine, Nina: Vuorovaikutus psy-kodraamassa: psykodraamaoh-jaajien käsityksiä hyvästä vuoro-vaikutussuhteesta ja telen syn-tymisestä psykodraamassa.

Paajanen, Petra: Yrityksen sisäistä viestintää kehittämään: kuvaile-va tapaustutkimus yrityksen si-säisen viestinnän edellytyksistä ja kehittämistarpeista.

Uutto-Rajakallio, Pipsa: Radio Pori – kaupungin ääni: kuuntelijoi-den käsityksiä radioasemasta, sen valinnasta, toimittajista ja imagosta.

Vuorinen, Anna: Interpersonal conflict in television drama: content analysis of the intimate relationships on "Kotikatu".

Yhteisöviestintä

Pro gradu -tutkielmat:

Anttila, Heli: Ympäristöpainottei-nen kulttuurimuutos kuntaor-ganisaatiossa: esimerkkinä Jy-väskylän kaupunki.

Hämäläinen, Virpi: Valtion teknilli-sen tutkimuskeskuksen kriisi-viestintävalmiudet ja niiden ke-hittäminen.

Kanerva, Tuula: Kulttuurienvälinen viestintä ja osapuolten sitoutu-minen opetusalan Venäjä-pro-jekteissa.

Komulainen, Kati: Organisational communication in a multinatio-nal corporation: a case study of communication between a Fin-nish Headquarters and its Swe-dish subsidiary.

Lehtinen, Jonna: Maakuva osana kansainvälistä mediastratagiaa: case Finnfacts.

Palmu, Liisa: Organisaatiokulttuu-rin ja organisaatiomuutosten välinen suhde: vahvan kulttuu-rin kehittyminen muutosten kautta: case Raflatac oy.

Peltonen, Mari: Organisaatioon si-toutuminen ja sisäinen viestin-tä: tutkimus organisaatioon heikommin ja vahvemmin si-toutuneiden viestintäkäsityksis-tä.

Perkkiö, Hanna: Näkökulmia kult-tuurivaihtoon: kansallinen kult-tuuri-instituutti ja sen yleisöt: tutkimus Suomen Benelux-insti-tuutin toimintakentästä ja yh-teistyysuhteista.

LAPIN YLIOPISTO

Mediatiede

Väitöskirjat:

Inkinen, Sam: Teknokokemus ja Zeitgeist: digitaalisen me-diakulttuurin yhteisöjä, utopioi-ta ja avantgarde-virtauksia.

Pro gradu -tutkielmat:

Kangas, Sonja: Tytöt elektronisten pelien kohderyhmänä: suunnit-telutieteellinen metodi tytöille suunnattujen tietokonepelien tuotannossa.

Leppänen, Eero: Rovalan medialin-ja: toimintatutkimus.

Lindström, Johanna: Multimedia: tarinoiden luvattu maa.

Mäkilä, Sirpa: Verkkotaiteen omi-naisuudet ja suhdeverkosto: empiirinen tutkimus verkkotai-dekeskustelujen ja -teosten pohjalta.

Mäkiranta, Mari: Ambitious Bitch/Indolent Nymph: katseen politiikan ja multimediateoksen naisrepresentaation tarkaste-lua.

Niemi, Tarja: Tulevaisuuden vir-tuaalikirjasto: näkökulmia kehi-tykseen ja vaikutuksiin.

Nieminen, Otto: Digitaalisen myyti: digitaalisuus kulttuurisen murroksen merkinä.

Rajatalo, Henna: Kyläkaupasta on-nenkyläksi: millainen on Veljek-set Keskinen Oy:n imago?

Rautiainen, Johanna: Luovatko tietoverkot uutta lastenkulttuu-ria vai lapset uutta verkkokult-tuuria?: tapaustutkimus Lasten-maa-lehden toteuttamisesta in-ternet-sivustona.

Sitomaniemi, Aleksi: Tietoyhteis-kunta strategisena muodostel-mana: Suomen tietoyhteiskun-tastrategia diskurssianalyttises-sä tarkastelussa.

Strömberg, Hanna: Ihminen histo-riassa: historian mikro- ja mak-rotason kohtaaminen interaktii-visessa multimediasissa.

Tervaoja, Riikka: Eläytyminen ja etääntyminen interaktiivisessa multimediasissa.

Veistinen, Harri: Saa katsoa kame-raan: tutkielma sääntöjä rikko-vaista tilannekomediasarjasta.

TAMPEREEN YLIOPISTO

Tiedotusoppi

Väitöskirjat:

Kasoma, Francis P.: The press and multiparty politics in Africa.

Lisensiaatintutkielmat:

Louhimies, Lemmikki: Opetuksen täyskäsä nostaa luovuuden tai-kurinhattua, elokuvakäsikirjoi-tus syntyy kautta spatiumin.

Pro gradu -tutkielmat:

Aho, Mari-Kaisa: Radion kuvia: miten keskusteluohjelma toimii radiossa?

Airaksinen, Outi: Pankinjohtajan tuhannet kasvot: kuinka media kertoi pankinjohtaja Ulf Sund-qvistin osuudesta pankkikriisiin.
Eloranta-Jokela, Eeva; Koskenvaa-ra-Loikkanen, Tuula: Luovaa la-piointia saappaat savessa.

Haaja, Anne: Etäisestä ja epäoi-keudenmukaisesta naisen kave-riksi: Annan uranajauttujen mieskuva neljällä vuosikymme-nellä.

Heikkilä-Halttunen, Päivi: Katveesta julkisuuteen?: Finlandia Junior -kirjallisuuspalkinnon lehdistöjulkisuus 12 sanomalehdessä marras-joulukuussa 1997.

Huuskonen, Päivi: Journalistinen tapaustutkimus: dokumentti "Eeva" ja sen tekeminen.

Häkli, Laura: Kaupankäynti ydinjätteistä: Posiva Oy:n ja Eurajoen sopimusuutisoinnin diskursiivista tulkintaa Eurajoen ja muiden ehdokaspaikkakuntien lehdissä.

Ikäheimo, Jorma: Ruotsin radion suomenkielisen P7-kanavan kotisivustrategiat.

Iivonen, Anu: Liitännäisjulkis naistenlehdessä: esimerkkinä Susanna Sievisen tie missikisoista naistenlehtijulkikseksi.

Jormanainen, Jussi: Katkonainen nauru: miten amerikkalaisen tilannekomedian malli soveltuu suomalaiseen televisioon.

Kivinen, Kirsi: Sisäinen viestintä hajautetussa organisaatiossa: tapauskseenä teknologiayrityksen tutkimuskeskuksen alayksikkö.

Kohonen, Kitta: EU-kirjeenvaihtajat lähteen äärellä: suomalaisen, norjalaisten, saksalaisten ja brittitoimittajien uutishankintaa Brysselissä.

Koivuniemi, Pasi: Yleisö tekee uutisen: kohdeyleisön vaikutus uutisen sisältöön Ylen radiokanavilla.

Koljonen, Kari: Asiamiesten selostuksista ammattilaisten analyysiin: Helsingin Sanomien urheilujournalismi vuosina 1973-1998.

Konttinen, Jussi: Diskosad andegraund: mitä alakulttuuri viestii?

Kuustisto, Anu: Kurjia kerjäläisiä, aitoja paikallisia: diskursianalyysia sanomalehtien ja matkailuun erikoistuneiden aikakauslehtien matkajutuista.

Kärkkäinen, Inkuu: Pääkirjoitusten politiikkaa: kertoja Helsingin Sanomien eduskuntaaippääkirjoituksissa 1951, 1979 ja 1995.

Lieto, Jenni: Miten kauneusjournalismi toimii?: Cosmopolitan-lehden kauneuspalstojen analyysi.

Linberg, Tiina: Tiedottaja, professionaalinen viestijä vai manipulointimestari?: toimittajien näkemyksiä tiedottajan rooleista ja tiedotustietojen sekä tiedottajan ja toimittajan vuorovaikutuksesta 1990-luvun Suomessa.

Luukko, Johanna: Kymmenientuhansien nokioiden maa: Suomi Ranskan valtakunnallisessa lehdistössä Suomen astuessa Euroopan unionin puheenjohtajaksi kesällä 1999.

Marjakangas, Kati: Mira ja me: romanin kuva ja vähemmistön asema televisiossa tapauksessa "Tumma ja hehkuva veri".

Miettinen, Juha: Rauli Somerjoen imagon kehitys.

Natunen, Satu-Maaria: Kenelle Helsingin Sanomien kirjallisuuskritiikki kirjoitetaan?: tarkastelua narratologian keinoin.

Niemelä, Erja: Nainen ja puhemies Riitta Uosukainen Liehua liekinvarsi -kirjoittelussa ja journalismin popularisoinnissa.

Palosuo, Eija: Kehitysmaajournalismin genre ja sen vaihtoehdot.

Penttilä, Pauliina: Pomona toimittuksessa: uutis- ja toimituspäälliköiden roolit ja tehtävät pienissä 7-päiväisessä sanomalehdissä.

Puhakainen, Eeva: Aikakauslehtien toimitussihteerin työnkuva: työpaikkana Suosikki ja kymmenen muuta aikakauslehteä.

Puntanen, Anna: Kuka tappoi prinsessan?: Prinsessa Dianan kuoleman herättämä journalistimikroittinen keskustelu suomalaisessa sanomalehdissä.

Puskala, Varpu: "Kasvunpaikka": hyppäys digitaaliseen TV-kuvan käsittelyyn.

Ranki, Kirsi: Valtaa ja valintoja: Helsingin Sanomien kirjallisuuskritiikit vuonna 1999 Sanoma-Openin keskustelun valossa.

Rantanen, Jussi-Pekka: Puhtaan iluusion puolesta: Dogme 95 -elokuvallisuuden audiovisuaalinen estetiikka.

Rintala-Siira, Tiina: Alkoholista puhumisen Lahden paikallisradioissa.

Salste, Elisa: TV-uutisten profiloituminen kilpailutilanteessa: TV1:n, MTV3:n ja Nelosen pääuutislähetysten tarkastelua.

Seppälä, Jari: Verkkomedia osallistumisen välineenä: case Tampereen kaupunkisuunnittelupeli: kaupunkisuunnittelun ja Internetin interaktiivisuuden yhdistävä evaluointitutkimus.

Stenroos, Maria: "Jätän sanomatta mitä mielessä nyt liikkuu": Presidentti Mauno Koiviston ja lehdistön suhde Koiviston ensimmäisellä presidenttikaudella.

Toivanen, Outi: Hyvä faktalista: suomalaiset televisioitiset venäläisten maahanmuuttajien silmin.

Vanto, Suvu: Onko poliittinen henkilökohtaista?: poliitikot ja naistenlehtijulkisuus.

Vehkalahti, Pertti: Töihin vaikka omaksi tappioksi: Aamulehden "Työttömän sivun" julkisuus kriittisen diskursianalyysin kohteena: ideologialle herkistetty tulkinta.

TURUN YLIOPISTO

Elokuva- ja televisiotiede

Pro gradu -tutkielmat:

Grönqvist, Johanna: Längtan hem: det nostalgiska begreppet i filmer av Aki Kaurismäki och Markku Pölonen.

Jaskari, Minna: Tähtikuvan androgynia: Annie Lennox, Madonna ja ruumillisuus musiikkivideoissa.

Johansson, Eeva: Näyttelijäihminen, tähtiminä: Woody Allenin elokuvien metafiktio elokuvanäyttelemisen diskursin osana ja kommenttoijana.

Laakso, Hanna: "Blank faces": kohti kriittistä näyttelijäsuoritusta: Kati Outisen näyttelijäsuoritus Aki Kaurismäen elokuvissa.

VAASAN YLIOPISTO

Viestintätieteet

Väitöskirjat:

Rapila, Ritva Liisa: Finnish-British telephone conversations in business and engineering: transactions through compasion.

Pro gradu -tutkielmat:

Aho, Reetta: Poliisi ja julkisuus: näkökulmia poliisin ulkoiseen viestintään.

Hietikko, Tiina: Keho ja koru: lävistykset ja niiden funktiot.

Härkönen, Hanna: Kehitysyhteistyöstä tiedottaminen: Kehitysyhteistyön palvelukeskuksen tiedotteiden tuottamat uutiset suomalaisessa lehdistössä.

Jaakkola, Anne: Tekninen kääntäminen yrityksessä: käännösmuistiohjelman käyttöönoton edellytykset.

Latvasenmäki, Sanna: Mainoskuviensa metsä: semioottinen analyysi suomalaisen mainonnan metsäkuvausta Suomen Kuva-lehdessä vuosina 1989-1998.

Pikkarainen, Lotta: Sisäinen viestintä ja viestintätyytyväisyys: tarkastelussa Citec Information.

Puskala, Minna: Kansainvälisen teknisen dokumentaation laadunvarmistus ja -arviointi.

Vuorento, Irma: Nykymaalastaitteen päivälehtikritiikin muoto-kieli Suomessa ja Ison-Britanniassa.

Ylimäula, Kirsikka: Digitaalinen kuvapankki yritysviestinnän välineenä.