

kuitenkin, että hän ottaa huomioon huolestuneisuuteni tutkimuksen kahtiajakoisuudesta ja yleispiirteisyydestä sekä esittämäni teoreettis-historialliset huomautukset.

Assistentti Seppo Toiviainen

Tässä ensimmäisessä numerossa Peter Golding ja Sue Middleton kirjoittavat miten lehdistö käsittelee kysymystä hyvinvointivaltiosta taloudellisen laman aikana, Nicholas Garnham Blumlerin ja kumppaneiden laatimaan raporttiin "The Challenge of Election Broadcasting" pohjautuen politiikan ja tiedotusvälineiden suhteista Englannissa, Jill Forbes ja Richard Nice televisiosta Ranskan 1978 vaaleissa, David Gow EEC-utisoinnista, James Curran lehdistön legitimititeettikriisistä, Kurt Lang empirisen tiedotustutkimuksen kriittisestä funktiosta ja Paddy Scannell television sosiaalisesta silmästä sen alkuajoina. Lisäksi lehti sisältää Dallas W. Smythen arvion James Tunstallin teoksesta "The Media are American" ja David Elsteinin arvion Philip Schlesingerin teoksesta "Putting 'Reality' Together".

Veikko Pietilä

ILMOITUSASIA

Englannissa tänä vuonna ilmestymisensä aloittaneen tiedotusopillisen aikakauskirjan "Media, Culture and Society" ensimmäinen numero on ilmestynyt. Lehden johtavina toimittajina ovat James Curran, Nicholas Garnham, Andrew McBarnet, Paddy Scannell ja Colin Sparks. Lehden kansainvälisessä toimitusneuvostossa Suomea edustaa allekirjoittanut.

Lehden ensimmäisen numeron teema on tiedotusvälineet ja politiikka. Seuraavan numeron teemaksi on luvassa tiedotusvälineiden poliittinen taloustiede.

Ohjelmallisessa pääkirjoituksessaan James Curran asettaa lehden keskeiseksi tehtäväksi "tarjota laajapohjainen foorumi sille tutkimukselle ja keskustelulle, joka koskee tiedotusvälineitä (ennen muuta vaikkakaan ei yksinomaan lehdistöä ja radiotoimintaa) niiden laajemmissa yhteiskunnallisissa, poliittisissa, taloudellisissa ja kulttuurisissa yhteyksissä". Lisäksi lehti pyrkii aktiiviseen keskusteluun erityisesti eri tiedotusopillisten tutkimussuuntausten välillä samoin kuin rakentamaan siltaa tutkimuksen ja journalistisen käytännön välille.