

# Julkisesti: yksin oot

On väärin väittää, että olonsa olisi kuin osuuskaupan hoitajan.  
Silti kuitenkin: tavaraa on, uutta ja vanhaa, ja tarjouksia pitäisi tehdä.

Ehkäpä näin.

*Kulttuuripessimismia!*

Pako privaattiin! Kamarimusiikista naapuristereoihin. Porvarillisen perheen tuho! Isäauktoriteetin murtuminen. Teollinen vapaa-aika: joukkoerakot, yhtykää!

Frankfurtilaisen raskaan hengityksen tahdissa kirjoittaa E. Sironen.

*Yhden uran musiikkia!?*

Julkisesti! *Pietarin Suomalainen Lauluseura* M. Putron johdolla! Kapinoivat vastajulkisuudet. Yhdenmukaisuuden imu! Kokekaa privaatin ja julkisuuden kintere-ero!

Levylautasella H. Hellman.

*Elokuvasta historiantutkimuksen kohteena!*

Elokuva historian aputieteenä. Elokuva historian uutena horisonttina! Lohtuna: "se mikä ei ole tapahtunut - ihmisten uskomukset, pyrinnot, mielikuvitus - on yhtä paljon Historiaa kuin... (Ferro).

Ohjaus: T. Malmberg.

*Piispa puhuu!*

Viina virittää, valistus valittaa! Julkiset viinakoodit muuttuvat! Arki laahaa arjen lailla.

Dir. cant. : M. Piispa.

*Kun terveys alkoi mennä!*

Alkoi se myös myydä.

Miksi, kertoo K. Ilmonen.

*Uusi journalismi elää!*

Ja voi huonosti.

Vihdoinkin ratkaisu uuden journalismin alkuperäkiistaan!

Dandy-Wolfe kirjoittaa omin käsin!

Miksi Bob Harrisonia roikotettiin huimaavan toimistonsa ikkunasta  
pää alaspäin?

Ettekä voi unohtaa *Mauri*-taifuuni Wolfen esittelyä!

*Tutustukaa myös varmuusvarastoihimme!*

Jukka Haapasalo