

tiedotustutkimus

1984

(7. vuosikerta)

Toimitus: Leena Paldan (päätoimittaja), Heikki Hellman (toimitussihteeri), Pekka Kaarninen (3-4), Juha Kulmanen, Marja Oksa (1-2), Veikko Pietilä ja Tuomo Sauri.

Pääkirjoitukset

- PALDAN, Leena. Potku ulkoa. 1, s. 1-2.
PALDAN, Leena. (Otsikoimaton). 3, s. 1-2.

Artikkelit

- ADORNO, Theodor W. Yhteenveto kulttuuriteollisuudesta. 3, s. 21-28.
ALASUUTARI, Pertti. Työväestön perhelämä ja television välinekäyttö. 4, s. 14-20.
AHONEN, Pertti. Journalismi vallan lähteenä, areenana ja kohteena. 2, s. 17-26.
GRONOW, Pekka. Taistelu kasetista. 4, s. 1-13.
HELLMAN, Heikki & SORAMÄKI, Martti. Videon kulttuuri- ja markkinarakenteet. 1, s. 18-32.
JAMESON, Frederic. Reifikaatio ja utopia massakulttuurissa. 3, s. 29-45.
KAHMA, Ilkka. Vaikutuksettomuuden myytti. Mass Communication Research -perinteen reanalyysi 1944-1960. 4, s. 21-38.
KALKKINEN, Marja-Leena & SARKKINEN, Raija. Kansainvälinen viihdeteollisuus ja uudet mediat. 3, s. 46-59.
KELLNER, Douglas. Kulttuuriteollisuus ja joukkotiedotus: Kriittinen teoria ja sen seuraukset. 3, s. 3-20.
KORHONEN, Pekka. Journalismin kaksi tasoa: tavoite ja lopputulos. 2, s. 27-37.
LIPPMANN, Walter. Stereotypiat ja uutinen. 4, s. 39-53.
PIETILÄ, Kauko. Intressit ja usko. Poliittista ilmastoa vuosilta 1951 ja 1984. 2, s. 1-16.
PUOSKARI, Ensio. Johdannoksi Jamesoniin. 3, s. 31.

- SARKKINEN, Raija. Ks. KALKKINEN, Marja-Leena.
SILVO, Ismo. Television tarinat ja yleisö. 1, s. 3-11.
SORAMÄKI, Martti. Ks. HELLMAN, Heikki.
VIRTANEN, Matti. Valistuksen vaikutukset. 1, s. 12-17.
VUORTAMA, Timo. Ongelmallinen yksityisyys. 1, s. 34-37.

Katsaukset

- ESKOLA, Katarina. Teosten kaiun historian tutkimisesta. 2, s. 55-59.
HUJANEN, Taisto. Voimapolitiikkaa UNESCOssa. 1, s. 49-51.
LUOSTARINEN, Heikki. Suppea ryssä-jahti. 1, s. 38-48.
STEINBOCK, Dan. Teknologian vaikutukset, yhteiskunnalliset intressit ja televisiotutkimus. 2, s. 48-54.
Tutkimuspäivien sato. 4, s. 54-63.
VIRTANEN, Keijo. Kommunikaatioväylän alku: Suomi amerikkalaisten tietämyksessä 1800-luvulla. 3, s. 60-70.
VUORELA, Pertti. Tieto-yhteiskunta ja yhdyskunta. 2, s. 38-47.

Keskustelua

- HEMÁNUS, Pertti. Takaisin Kulesoviin. 2, s. 66-70.
HEMÁNUS, Pertti. Täydellisen muodon illuusio. 4, s. 64.
KAHMA, Ilkka. Reaktio, regressio, repression. 2, s. 71-72.
KAHMA, Ilkka. Takaisin Eisensteiniin. 3, s. 76-78.
KOIVISTO, Juha & UUSITUPA, Timo. Karttamerkkejä eksyneille. 2, s. 63-66.
MALMBERG, Tarmo. Uussubjektivismi, realismi ja materialismi. 1, s. 62-66.
MALMBERG, Tarmo. Viestintä ja logiikka (2). 3, s. 71-76.
MÄNTYLÄ, Jorma. Lisää ideologisia sokkeloita. 1, s. 59-62.
PIETARINEN, Juhani. Uusi tekniikka - uusi journalismi? 2, s. 60-63.
PIETILÄ, Kauko. Turha joukko. 1, s. 55-58.
PIETILÄ, Veikko. Puulla päähän lyöty. 3, s. 76.
SALOKANGAS, Raimo. Historiallisesta tiedotustutkimuksesta. 1, s. 52-54.
UUSITUPA, Timo. Ks. KOIVISTO, Juha.

Kirja-arviot

- ASTALA, Erkki. Lähetitkö muistiinpanosi? 1, s. 73-77.
- GRONOW, Pekka. Pienten kansojen musiikkisissit. 3, s. 81-83.
- JYRKIÄINEN, Jyrki. Julistus eestä, julistus takaa. 4, s. 70-73.
- KAHMA, Ilkka. Vapauden kaiho. 1, s. 66-73.
- KETTUNEN, Keijo. Kulttuurin markkinat, tappion melodraama. 2, s. 75-79.
- KOSKI, Markku. Kun unelma sai pyörät. 2, s. 72-75.
- KÄKÖNEN, Jyrki. Viestinnän protektionismia? 4, s. 73-77.
- SARASTE, Leena. Jättäisinkö kameran kotiin? 4, s. 77-81.
- TAKALA, Jukka-Pekka. Miten yleistä on yksityiselämä? 4, s. 65-69.
- VUORELA, Pertti. Optimistinen visio informaatioyhteiskunnasta. 4, s. 81-83.

Muu aineisto

- Aika Prahassa. 1, s. 84-85.
- ALHO, Olli. Lausunto Dan Steinbockin väitöskirjasta. 1, s. 78-81.
- JUSSILAINEN, Maija. NORDICOMia tutkitaan. 3, s. 79-81.
- Kirjallisuutta. 1, s. 83-84; 2, s. 85-87; 3, s. 84-86; 4, s. 84-85.
- MIETTINEN, Jorma. Lausunto Merja Hurrin liseniaattityöstä. 2, s. 80-83.
- Peillillä peilaten. 1, s. 86-87; 2, 88-89; 3, s. 88-89.
- RECKHARD, Esko. Lausunto Dan Steinbockin väitöskirjasta. 1, s. 81-82.
- Tiedotustutkimuksen päivät Turussa. 3, s. 87.
- TIIHONEN, Pertti. Lausunto Merja Hurrin liseniaattityöstä. 2, s. 83-85.

Arvostellut kirjat

- BALZAC, Honorè de. Kadonneet illuusiot. (Keijo Kettunen) 2, s. 75-79.
- HAMELINK, Cees J. Cultural Autonomy in Global Communications. (Jyrki Käkönen) 4, s. 73-77.
- HEMÄNUS, Pertti. Journalistinen vapaus. (Ilkka Kahma) 1, s. 66-73.
- MASUDA, Yoneji. The Information Society as Post-Industrial Society. (Pertti Vuorela) 4, s. 81-83.
- NORDENSTRENG, Kaarle. The Mass Media Declaration of UNESCO. (Jyrki

- Jyrkiäinen) 4, s. 70-73.
- SONTAG, Susan. Valokuvauksesta. (Leena Saraste) 4, s. 77-81.
- STEINBOCK, Dan. Televisio ja psykke. (Erkki Astala) 1, s. 73-77.
- TERKEL, Studs. Amerikkalaisia unelmia. (Markku Koski) 2, s. 72-75.
- WALLIS, Roger & MALM, Krister. Big Sounds from Small Peoples. (Pekka Gronow) 3, s. 81-83.
- VUORTAMA, Timo. Yksityiselämä ja joukkotiedotus. (Jukka-Pekka Takala) 4, s. 65-69.