

## 8. pohjoismainen konferenssi

8. Pohjoismainen tiedotustutkimuksen konferenssi pidetään 9-12.8.1987 Kiljavan ammattiyhdistysopistolla.

Konferenssin järjestelyvastuun on ottanut NORDICOM-toimikunta. Suomen edustajat suunnitteluryhmässä ovat:

Taisto Hujanen  
Tampereen yliopisto  
Tiedotusopin laitos  
puh. 931-156 029

Maija Jussilainen  
Tampereen yliopisto  
NORDICOM  
puh. 931-157 045

Britta Kavanne  
Yleisradio  
Ulkomaaanpalvelu  
puh. 90-441 141  
Kotiosoite:  
Harjuviita 16 A 7  
02100 Espoo

Terhi Rantanen  
Helsingin yliopisto  
Tiedotusopin laitos  
puh. 90-191 2073

Suunnitteluryhmä ottaa mielellään vastaan ehdotuksia ja ideoita konferenssin yleisesitelmien aiheista ja esitelmöitsijöistä, työryhmistä, vapaa-ajan ohjelmasta jne. Ehdotukset voi lähettää ensisijaisesti Britta Kavanteelle, joka toimii konferenssisihteerinä, mielellään ennen 8.8.1986, jolloin pohjoismainen suunnitteluryhmä kokoontuu.

## IIC:n konferenssi Edinburghissa

IIC:n (International Institute of Communication) vuotuinen konferenssi on

11-14. syyskuuta 1986 Edinburghissa, Skotlannissa. Teemana on **Huomispäivän viestintä: tutkimus ja todellisuus.**

Istuntojen teemoja ovat:

- television huomispäivä
- televiestintä
- kilpailun sääntely
- teknologian jakaantuminen monivälinaailmassa
- elämä sähköistetyillä työpaikoilla
- viestinnän tutkimusstrategiat
- informaatioyhteiskunta: onko sitä olemassa?
- naiset viestinnässä.

Ilmoittautumisia otetaan vastaan 15.8.1986 asti osoitteessa:

IIC  
Tavistock House South  
Tavistock Square  
London WC1H 9LF  
United Kingdom

Ilmoittautumismaksu on itse maksavilta jäseniltä 125 GBP, työnantajan tai muun yhteisön lähettämiltä jäseniltä 250 GBP ja ei-jäseniltä 375 GBP.

## Communication -lehden uudet tuulet

Communication'ia julkaisee nyttemmin The Institute of Communications Research Illinoisin yliopistossa. Päätoimittajana on James Carey. Lehti suuntautuu viestinnän eri aspektien teoreettiseen, ideologiseen ja empiiriseen tutkimukseen, mutta erityismielenkiinnon kohteena on viestintävälineiden tutkimus (media studies). Syksyn 1985 numeron (Fall 1985, Vol 9, No 1) teemana on populaarikulttuurin feministinen kritiikki. Tulevia teemoja ovat uusi viestintäteknikka, ja yhteiskunnallinen etiikka, intellektuaalinen omaisuus, viestintävälineiden yksityistyminen, viestinnän filosofia, marxilainen kulttuuritutkimus ja joukkoviestinnän tutkimuksen historia. Lisätietoja antaa James W. Carey, College of Communication, University of Illinois, 119 Gregory Hall, 810 S Wright Street, Urbana IL 61801.

Suomessa lehti tulee Tampereen yliopiston Tiedotusopin laitoskirjastoon (puh. 931-156 324).

## Nordisk medie nyt

Pohjoismaisen Ministerineuvoston Kulttuurisihteeristö on alkanut julkaista viestintäpoliittista tiedotuslehteä, *Nordisk medie nyt*'iä. Ensimmäinen numero ilmestyi vuoden 1986 alussa. Numero keskittyy sähköisten viestintävälineiden tilanteeseen, mutta myös lehdistöä ja elokuvaa koskeva viestintäpolitiikka kuuluu lehden mielenkiintoalueeseen. Tutkimusta ja opetusta seurataan sikäli kuin se liittyy viestintäpolitiikkaan.

Lehti ilmestyy neljästi vuodessa ja sitä jaetaan ilmaiseksi. Keskeinen tekstuus on käännetty suomeksi.

Suomen kirjeenvaihtajana toimii Kristiina Hautala-Kajos, Opetusministeriö, Kirkkokatu 3, 00170 Helsinki, puh. 90-171 636.

## Tietoa Afrikasta

ACCE (African Council on Communication Education) on kanava, jonka kautta voi saada tietoa Afrikan viestintäoloista ja -tutkimuksesta. ACCE toimii sekä viestintäalan koulutuksen, tutkimuksen että dokumentaation sektoreilla. ACCE on yksi COMNETin jäsenistä (COMNET = International Network of Documentation Centres on Communication Research and Policies).

ACCE julkaisee tieteellistä lehteä *Africa Media Review*, joka ilmestyy kolmesti vuodessa, tiedotuslehteä *Africom*, joka ilmestyy neljästi vuodessa ja sarjaa *Africa Media Monograph Series* sekä sarjaan kuulumattomia muita kirjoja ja opetusaineistoja. Nämä julkaisut saa liittymällä ACCEn jäseneksi. Hinnat ovat laitoksille 300 \$, yksityishenkilöille 35 \$, opiskelijoille 18 \$, liitännäisjäsenille, jotka toimivat samojen päämäärien hyväksi kuin ACCE 50 \$ ja ACCEn työssä avustaville laitoksille 360 \$. Tarkempia tietoja saa paitsi NORDICOMista myös osoitteesta ACCE, P.O. Box 47495, Nairobi, Kenya, East Africa.

## Nordicom muutti

NORDICOM/Suomi on muuttanut majansa Tampereen yliopiston kirjaston suojiin (huone A 309). Hallinnollisesti NORDICOM on edelleen Tampereen yliopiston Tiedotusopin laitoksen osa.

Muutoksen tarkoituksena on parantaa kirjallisuuden seuranta- ja tiedonhaku-mahdollisuuksia. Tampereen yliopiston kirjaston pitäisi tarjota tähän hyvät mahdollisuudet, onhan se vuoden 1984 lopulta ollut viestintätieteitten keskuskirjasto.

NORDICOMin postiosoite on: NORDICOM, Tampereen yliopisto, PL 617, 33101 Tampere. Katuosoite: Yliopistonkatu 38. Puhelin: 931-157 045 (myös henkilöhakunumero: 693).

## Kulttuuria ja uutta teknologiaa

Itävallassa toimiva MEDIACULT (International Institute for Audio-visual Communication and Cultural Development) on aloittanut vuoden 1986 alusta tutkimusprojektin "Auswirkung neuer Technologien auf das Kulturschaffen und den Status der Kulturschaffenden". Projekti on jatkoa vuonna 1984 loppuunsaatetulle tutkimukselle "Die Mutation der kulturellen Kommunikation unter dem Einfluss der elektronische Medien". Mediacultin toiminnasta saa tietoa tiedotuslehdestä *MEDIACULT newsletter*, jonka voi tilata osoitteesta A-1030 Wien, Metternichstr. 12, Österreich.

## Viestintätutkimuksen seuran valinnat

Viestintätutkimuksen seuran puheenjohtaja on vuonna 1986 professori Kauko Rahko (Teknillinen korkeakoulu, Puhelin- ja tietotekniikan laboratorio, Itäkaari 5 A, 02150 Espoo, puh. 90-451 2305). Sihteeriksi valittiin tutkija Risto Sinkko (MTV Oy, Ilmalantori 2, 00240 Helsinki 24, puh. 90-15001). Muut hallituksen jäsenet ovat: Mikko Antikoski (Yleisra-

dio, Ammattiopisto), Erja Erholm (Yleisradio, Suunnittelu- ja tutkimusosasto), Jane Korri (Liikemainonta McCann Oy), Seppo Sisättö (MTV Oy), Reijo Svensson (Puhelinlaitosten liitto), Osmo A. Wiio (Helsingin Yliopiston Tiedotusopin laitos).

## Myönnettyjä apurahoja

### Suomen Kulttuurirahasto 1986

Apulaisprofessori Seikko Eskola tutkimukseen aiheesta Suomi Neue Zürcher Zeitungissa 1941-1962 30.000

Professori Ilkka Heiskanen ja dosentti Seppo Sisättö televisio-ohjelmatuotannon rakenteen ja siinä esiintyvien tuotantopidäkkeiden tutkimuksen loppuunsaattamiseen 10.000

Toimittaja, VTM Carl Henning Suomen itsenäisyyden ajan dokumenttivalokuvaston tutkimukseen ja toimittamiseen kuvateosta varten 15.000

OTK Jukka Liedes tekijänoikeutta koskevan teoksen laatimiseen 30.000

FL Raili Malmberg aikakauslehdistön historian kodin lehtiä koskevan osuuden loppuunsaattamiseen 10.000

FL Jukka-Pekka Pietiäinen tutkimukseen ulkomaankirjeenvaihtajista Suomen sanomalehdistössä 1905-40 20.000

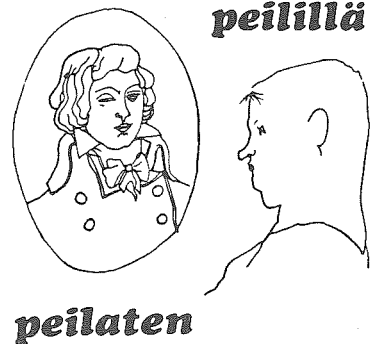
FT Raimo Salokangas Suomen sanomalehdistön historian 1905-49 synteisiin sekä hakuteoshistorioiden kirjoittamiseen 15.000

KTL Pekka Tuominen yritysten informaatijoustavuutta ja siihen liittyviä tekijöitä käsittelevään väitöskirjatutkimukseen 10.000

Fil.yo Teppo Turkki sähköistä viestintää ja uutta journalismia koskevaan tutkimukseen 13.000

Maanviljelijä Kari Valonen maatalouslehdistön historiaa 1800-luvun alusta

nykypäiviin koskevaan selvitykseen 7.000



## Pohjamutaa

Kun **Tiedotustutkimus-lehti** mainitaan julkisuudessa, tapaus on aina mainitsemisen arvoinen. Dan Steinbock tilittää **Kantti-lehden** vuoden ensimmäisessä numerossa elokuva- ja tv-tutkimuksemme ja opetusmme tilasta:

"Ongelma tutkimuksen alueella on se, että meillä on kahdenlaisia puoskareita. Heitä käytetään yhä yllättävän paljon koulutus- ja opetustehtävissä, mutta tosiasiaa heillä ei ole siihen edellytyksiä".

"Yhtäällä on tällaiset filosofisesti suuntautuneet elokuvan mysteeriota pohtivat 'ikuiset tutkijat'. Nämä veitikat ovat ryhmittyneet Tiedotustutkimus-lehden laitamille. Tavallisesti he kirjoittavat siitä, miten se-ja-se on lukenut sitä-ja-sitä ... Ja kuitenkin heitä käytetään opetuksessa, eikä vain elokuvan, vaan myös television ja jopa valokuvauksen alueella. Se on fiasko."

Toisen sortin puoskareita ovat Steinbockin mukaan filmiesseistit, jotka ovat "nivoutuneet lähinnä Filmihullun pohjamutiin".

Samasta aiheesta Steinbock puhui hiljan myös **Sanomalehtimiehen** haastattelussa.

Toimitus sanoo seuraavaa: Hyvä on, jos puoskarit pysyvät Tiedotustutkimuksen laitamilla. Yrittäköötkin tulla pohjamu-