

DOI: <https://doi.org/10.30752/nj.125018>

År 2022 är inne på sina sista dagar och vi redaktörer har glädjen att presentera årets andra nummer av *Nordisk judaistik / Scandinavian Jewish Studies*. Den här gången omfattar numret en glädjande tidsmässig och språklig mångfald med texter som berör teman från antiken och fram till idag på engelska, svenska och norska. De medverkande skribenterna är knutna till flera olika universitet och arkiv i Finland, Sverige, Norge och Danmark.

Numret inleds med Johanna Bokedals engelskspråkiga artikel om synagogan i Sephoris (uppförd på 400-talet) och symboliken som återspeglas i dess mosaiker. Genom att tillämpa moderna analysbegrepp såsom plats och identitet på denna arkeologiska fallstudie argumenterar Bokedal för att templet fortsatte att spela en viktig roll som identitetsmarkör för denna judiska gemenskap som var aktiv flera århundraden efter templets fall år 70 e.v.t., trots den genomgripande geografiska och rituella förändring som detta ledde till inom judendomen. Därefter följer Ruth Illmans artikel om svenskspråkiga judar i Finland, deras erfarenheter av och identifikation med den upplevda finlandssvenskheten. Utgående från etnografiska intervjuer belyser artikeln de svåra val som uppkommer i vardagen för personer som vill leva judiskt på svenska i Finland idag, samt lyfter fram hur finlandssvenska kulturtraditioner värnas och förs vidare i judisk tappning i dagens

Finland, där finlandssvenskheten beskrivs som ett spänningsfyllt, dynamiskt och öppet rum av de judiska informanterna.

Jonah Bogle bidrar med en översiktsartikel över den pågående, ofta minst sagt livliga, debatten om antisemitismdefinitioner som engagerar forskare och samhällsaktörer idag. Bogle presenterar de mest centrala definitionerna i bruk idag, lyfter fram deras gemensamma nämnare och särdrag samt ger en överblick över de mest centrala argument en forskare idag har att ta ställning till vid valet av definition som utgångspunkt för studier i antisemitism. Richard Raskin, å sin sida, presenterar en reflektion över Martin Bubers berömda exempel av mötet mellan en människa och ett träd i verket *Jag och Du* i ljuset av en berättelse hämtad ur Viktor Frankls författarskap.

Sektionen med bokrecensioner är denna gång gedigen och omfattar fyra presentationer av nyutkommen litteratur inom tidskriftens intresseområde, skrivna av Christhard Hoffmann, Vibeke Kieding Banik, Kenth Sjöblom och Daniel Leviathan. Vi önskar alla läsare ett gott slut på år 2022 och ser fram emot ett livligt nytt tidskriftsår 2023. ■

The final days of 2022 are approaching, and we, the editors, are pleased to present this year's second issue of *Nordisk judaistik / Scandinavian Jewish Studies*. This time, the issue encompasses a gratifying temporal and linguistic diversity, with texts that touch on themes from antiquity to the present day in English, Swedish and Norwegian. The participating authors are affiliated with several different universities and archives in Finland, Sweden, Norway and Denmark.

The issue opens with Johanna Bokedal's English-language article about the fifth-century synagogue in Sepphoris and the symbolism reflected in its mosaics. By applying contemporary analytical concepts such as place and identity to this archaeological case study, Bokedal argues that the temple continued to play an important role as an identity-shaper for this Jewish community, which was active several centuries after the fall of the temple in 70 CE, despite the fundamental geographical and ritual change this led to within Judaism. This is followed by Ruth Illman's article on Swedish-speaking Jews in Finland, their experiences of and identifications with perceived Finland-Swedishness. Based on ethnographic interviews, the article highlights the difficult choices that arise in everyday life for people who want to live in a Jewish way in Swedish in Finland today, and highlights how Finland-Swedish cultural traditions are valued and passed on in a Jewish style in today's Finland, where Finland-Swedishness is described as a tension-filled, dynamic and open space by the Jewish informants.

Jonah Bogle contributes with an overview article of the ongoing, often lively (to say the least) debate on antisemitism definitions that engages researchers and societal actors today. Bogle presents the most central definitions in use today, highlights their common denominators and characteristics,

and provides an overview of the most central arguments a researcher today needs to consider when choosing a definition as a starting point for studies in antisemitism. Richard Raskin, for his part, presents a reflection on Martin Buber's famous example of the encounter between a person and a tree in the book *I and Thou*, in the light of a story found in Viktor Frankl's writings.

In this issue, the book review section is solid and includes four presentations of newly published literature in the journal's focus area, written by Christhard Hoffmann, Vibeke Kieding Banik, Kenth Sjöblom and Daniel Leviathan. We wish all readers a happy end to the year 2022 and look forward to a lively new journal year 2023. ■

RUTH ILLMAN and SVANTE LUNDRÉN
Editors

Ruth Illman is the Director of the Donner Institute for Research in Religion and Culture in Åbo/Turku, Finland and a docent of comparative religion at Åbo Akademi University and of the history of religions at Uppsala University. Her main research interests include contemporary Judaism, interreligious dialogue and cultural encounters as well as religion and the arts.



Svante Lundgren is a researcher at the Centre for Theology and Religious Studies and the Centre for Middle Eastern Studies at Lund University. He has done research on modern Jewish thought, Jewish-Christian relations, antisemitism and the Holocaust, and Christians in and from the Middle East, primarily Armenians and Assyrians.

