

Nordisk judaistik Scandinavian Jewish Studies



EDITORIAL

We are very pleased to present the first issue of the re-launched journal *Nordisk judaistik – Scandinavian Jewish Studies* (NJ). *Nordisk judaistik – Scandinavian Jewish Studies* was founded in 1975 as the leading academic peer-reviewed publication in the Nordic countries. For decades, the journal was the main forum for discussion and knowledge-building in the interdisciplinary field of Jewish studies with contributions from the history of religions, theology, linguistics, history, education, social sciences, literature, anthropology, and much more.

Due to discontinued funding, the magazine has been on hold for several years. But now, thanks to financial support from NOP-HS (the Nordic Publications Committee for Humanist and Social Sciences Periodicals) and the diligent cooperation of scholars in the field – who have contributed to the editorial board with their knowledge, contacts and enthusiasm as well as submitted articles for publication – we are now able to re-launch the journal.

This first issue contains three scholarly articles and a review article. Henrik Rosengren presents the thoughts and works of Hans Holewa, a composer who, after

having fled antisemitism in Vienna settled in Sweden in 1937, focusing especially on the intersection of his radical musical aesthetics with his relationship to his Jewish heritage. Mordechai Giloh describes the controversies between Polish-Jewish and non-Jewish immigrants, who arrived in Sweden at the end of the Second World War based on extensive archival material. Recent research on Jews in Finland is evaluated in a cross-disciplinary perspective by Laura Ekholm, Simo Muir and Oula Silvennoinen. Finally, Morten Thing reviews books on Jewish history in Denmark published after the turn of the millennium.

NJ is now an open-access e-journal, available through the journal publication platform OJS (<https://ojs.abo.fi/nj>). The portal is available in English (default) and Swedish (language is selected in the menu to the right). As previously, NJ accepts articles both in English and in Scandinavian languages as well as in German. On the website, you find information about the editorial board, publishing principles and author guidelines. There are also tables of contents, abstracts, and keywords for previous issues. Hopefully, in the future, we will be able to secure funding for a digitalisation project so that all the previous

issues can be published electronically in full text.

As in the past, NJ is a peer-reviewed journal but from now on it will be published as an e-journal only (for more details on the review process, please consult the section 'Policies' in the journal website). The new issues of NJ will be freely available to everyone; NJ provides immediate open access to its content on the principle that making research freely available to the public supports a greater global exchange of knowledge. Thus, subscription is not required, but we recommend that everyone with an interest in the journal register in the portal. You can register as:

- 1) **Reader:** that way, you 'subscribe' to the journal and receive information about new issues and other interesting things going on within Jewish studies in the Nordic countries;
- 2) **Reviewer:** by entering your interests and areas of research, we can engage you as a reviewer for manuscripts;
- 3) **Author:** you can submit articles, reviews, overviews and comments for review.

We hope that this re-launch will mark the beginning of a new era of fruitful cooperation and stimulating exchanges of ideas among scholars interested in the versatile field of Jewish studies in the Nordic countries and beyond. We hope that NJ will once again become an important channel of information and discussion for scholars interested in Jews and Judaism in the Nordic countries.

From now on, two issues of NJ will be published each year. A second issue is scheduled to be published at the end of the year.

We look forward to many years of academic discussion and debate through NJ.

Tidskriften *Nordisk judaistik – Scandinavian Jewish Studies* (NJ) grundades år 1975 som den ledande vetenskapliga peer-review publikationen i Norden. Under decennier var tidskriften det viktigaste forumet för diskussion och kunskapsutveckling inom judaistikens hela tvärvetenskapliga fält, med bidrag från religionshistoria, teologi, lingvistik, historia, pedagogik, samhällsvetenskaperna, litteratur, antropologi och mycket mera.

På grund av finansieringssvårigheter har tidskriften legat på is i ett antal år. Tack vare stöd från NOP-HS (Nordiska publiceringsnämnden för humanistiska och samhällsvetenskapliga tidskrifter) och det aktiva samarbetet mellan forskare på området – vilka dels har bidragit med sin kunskap, sina nätverk och sin entusiasm i redaktionsrådet, dels med artiklar som granskats för publicering – gläder vi oss åt att nu kunna publicera det första nya numret av NJ.

Detta första nummer innehåller tre artiklar och en översiktsartikel. Henrik Rosengren presenterar tonsättaren Hans Holewa, som efter flykten undan antisemitismen i Wien år 1937 levde i exil i Sverige. Rosengren fokuserar speciellt på spänningsfältet mellan Holewas radikala musikestetik och hans relation till det judiska arvet. Mordechay Giloh, i sin tur, beskriver motsättningarna mellan judiska och icke-judiska polska överlevande som anlände till Sverige vid andra världskrigets slut. Laura Ekholm, Simo Muir och Oula Silvennoinen evaluerar i sin artikel aktuell forskning kring judarna i Finland ur ett tvärvetenskapligt perspektiv. Slutligen presenterar Morten Thing böcker kring judisk historia i Danmark som publicerats sedan millennieskiftet.

NJ publiceras nu som en open access e-tidskrift i tidskriftsplattformen OJS (<https://ojs.abo.fi/nj>). Portalen finns på

engelska (standardinställning) och svenska (språk väljs i menyn till höger). Tidskriften mottar, som tidigare, texter skrivna antingen på engelska eller något av de skandinaviska språken eller tyska. På webbsidan finns information om bl.a. redaktionsrådet, publiceringsprinciper och skribentanvisningar. Här finns också innehållsförteckningar, abstracts och nyckelord för tidigare års nummer. Förhoppningsvis lyckas vi i framtiden säkra finansiering för ett större digitaliseringsprojekt så att vi kan lägga ut alla tidigare nummer i fulltext.

Från och med nu publiceras NJ enbart som e-tidskrift enligt samma strikt vetenskapliga kriterier som förr. Det innebär att artiklar accepteras för publicering endast på grundval av en grundlig, anonym granskningsprocess (för en mera detaljerad beskrivning av granskningsprocessen, bekanta dig med webbsidans sektionen "Policies"). De nya numren av NJ blir fritt tillgängliga för alla intresserade. Vår open access policy bygger på principen att göra forskning fritt tillgänglig för allmänheten och på så sätt bidra till ett öppet utbyte av idéer och kunskap. Prenumeration krävs alltså inte, men vi rekommenderar att alla intresserade registrerar sig i portalen. Man kan registrera sig som:

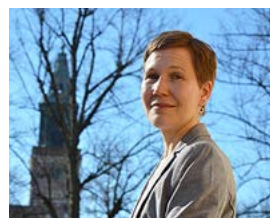
- 1) **Reader/läsare:** på så sätt blir du "prenumerant" och får information om nya tidskriftsnummer och annat intressant som är på gång inom judaistiken i Norden.
- 2) **Reviewer/granskare:** genom att ange dina intresse- och kompetensområdena kan vi i framtiden engagera dig som granskare för manuskript.
- 3) **Author/författare:** då kan du lämna in artiklar, recensioner, översikter och kommentarer till oss för granskning.

Vi hoppas att den här nyetableringen blir startskottet för en ny era av fruktbart samarbete och stimulerande idéutbyte mellan forskare intresserade av det mångsidiga fältet judaistik, i Norden och globalt sett. Vi hoppas att NJ åter ska bli en viktig informationskanal och kunskapsportal för forskare intresserade av judar och judendomen i Norden.

Från och med nu utkommer NJ med två nummer per år: ett andra nummer utkommer alltså mot slutet av året. ■

RUTH ILLMAN & KARIN HEDNER ZETTERHOLM
Chefredaktörer

Ruth Illman is docent of comparative religion at Åbo Akademi University and director of the Donner Institute for Research in Religious and Cultural History in Turku, Finland. Her main research interests include interreligious dialogue, religion and art, and contemporary Judaism. Among her recent publications are the books *Art and Belief: Artists Engaged in Interreligious Dialogue* (Routledge, 2012) and *Theology and the Arts: Engaging Faith*, co-authored with W. Alan Smith (Routledge, 2013, paperback ed. 2016).



Karin Hedner Zetterholm is a Research Fellow at Lund University and Associate Professor at Linnaeus University. Her fields of interest include early Jewish biblical interpretation, interaction between rabbinic Jews and Jesus-oriented Jews in antiquity and Jewish-Christian relations.

She is the author of *Jewish Interpretation of the Bible: Ancient and Contemporary* (Fortress Press, 2012) and *Portrait of a Villain: Laban the Aramean in Rabbinic Literature* (Peeters, 2002), and of numerous articles on rabbinic Judaism and relations between rabbis and Jesus-oriented Jews. She is currently involved in a multidisciplinary project on identity formation processes within early Judaism and Christianity.