

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	5
Inhaltsverzeichnis	7
1. <i>Die bisherigen Standpunkte zur Lösung des Problems</i>	11
1.1. Die Anschauung von Auniņš	11
1.1.1. Die Quellen	11
1.1.2. Die Methode	12
1.1.3. Das Ergebnis	13
1.2. Die Anschauung von Endzelīns	14
1.2.1. Die deutsche Entlehnung	14
1.2.2. Die russische Entlehnung	16
1.3. Die Anschauung von Šmits	19
1.4. Die Hypothese von Endzelīns und Šmits	20
1.5. Zufällige Aussagen über Ūsiņš	21
1.5.1. Ķiparts	22
1.5.2. Volteris	22
1.5.3. Lautenbachs	23
1.5.4. Adamovičs	23
1.6. Zusammenfassung	24
2. <i>Der Charakter der Quellen und ihre Bedeutung</i>	25
2.1. Die geschichtlichen Quellen	25
2.1.1. Der Name Ūsiņš	25
2.1.2. Der Name Dieviņš	28
2.1.3. Religiöse Motive	29
2.2. Die lexikographischen Quellen	30
2.2.1. Lange	30
2.2.2. Stender	31
2.2.3. Ulmann	32
2.2.4. Andere	33

2.3. Gelehrte Mitteilungen	34
2.3.1. Der Brief von Müthel	34
2.3.2. Die Erklärung von Gaehdgens	36
2.4. Das folkloristische Material	37
2.4.1. Die Dainas	37
2.4.1.1. Die Sammlung von Auniņš 38 — 2.4.1.2. Neuere Texte 60	
2.4.1.2.1. Volteris 60 — 2.4.1.2.2. Barons 61 — 2.4.1.2.3. Brastiņš	
62 — 2.4.1.2.4. Šmits 63 — 2.4.1.2.5. LTdz 63	
2.4.2. Das epische Material	64
2.4.3. Religiöse Bräuche	65
2.5. Ortsnamen	68
2.6. Personennamen	73
3. <i>Quellenzeugnisse über Ūsiņš und seine Funktionen</i>	77
3.1. Ūsiņš' Beziehungen zu Pferden	77
3.1.1. Ūsiņš — Eigentümer der Pferde	77
3.1.2. Der Aufenthaltsort von Ūsiņš	78
3.1.3. Ūsiņš tanzt und springt	79
3.2. Die Bedeutung des Ūsiņš im Leben des Bauern	79
3.2.1. Ūsiņš gibt und verkauft Pferde	79
3.2.2. Ūsiņš als Pfleger der Pferde	80
3.2.3. Ūsiņš als Nachthüter	81
3.3. Züge des Ūsiņš-Kults	84
3.3.1. Das Opfer	84
3.3.2. Das Opfermahl	89
3.3.2.1. Eier 94 — 3.3.2.2. Pfannkuchen 94 — 3.3.2.3. Bier 95 —	
3.3.2.4. Die Teilnehmer 96 — 3.3.2.5. Die Feuerstelle 97 — 3.3.2.6.	
Zusammenfassung 98	
3.3.3. Kultische Aktivitäten	101
3.3.3.1. Gebet 101 — 3.3.3.2. Singen 102 — 3.3.3.3. Intimität 105	
3.3.4. Die heilige Zeit — Fest	105
3.3.5. Die Wahrsagung	108
3.4. Ūsiņš als Spender der Fruchtbarkeit im erweiterten Sinne	111
3.4.1. Ūsiņš segnet Kühe, Schafe und Hühner	111
3.4.2. Ūsiņš läßt Gras und Bäume wachsen, Getreide gedeihen	112
3.4.3. Ūsiņš sorgt für Wohlstand	113

3.5. Sekundäre Züge bei Ūsiņš	117
3.5.1. Die Hosen des Ūsiņš	118
3.5.2. Bienen	118
3.5.3. Die Töchter des Ūsiņš	120
3.5.4. Das Abbild des Ūsiņš	120
4. <i>Fremde Einflüsse bei der Entwicklung des Ūsiņš</i>	123
4.1. Die etymologischen Versuche, das Wesen von Ūsiņš zu erklären	123
4.1.1. Ūsiņš und Uša	123
4.1.2. Ūzainis — Gott der Bienen	126
4.1.3. Der Schnurrbärtige	127
4.2. Ūsiņš und der Einfluß der fremden Religionen	128
4.2.1. Germanische	128
4.2.2. Slavische	129
4.2.3. Christliche	130
4.2.3.1. Ūsiņš — der hl. Georg 132 — 4.2.3.2. Ūsiņš — der hl. Martin	
146 — 4.2.3.3. Ūsiņš — der hl. Michael 150 — 4.2.3.4. Ūsiņš und andere	
christliche Gestalten 151 — 4.2.3.5. Zusammenfassung 152	
5. <i>Der Lichtgott der alten Letten</i>	155
5.1. Die sprachlichen Grundlagen	155
5.1.1. Etymologie des Wortes Ūsiņš	155
5.1.2. Dieviņš Ūsiņš	157
5.2. Das himmlische Substrat	161
5.2.1. Dieviņš Ūsiņš	161
5.2.2. Der steinerne Reiter und das steinerne Pferd	164
5.2.3. Ūsiņš — ein Himmelsgott	171
5.3. Der Kult des Lichtgottes	180
5.3.1. Das Opfer	180
5.3.2. Das Opfermahl	181
5.4. Zusammenfassung	183
5.4.1. Einflüsse fremder Religionen	183
5.4.2. Christliche Einflüsse	183
5.4.3. Der Spender der Fruchtbarkeit	184
5.4.4. Ūsiņš und andere himmlische Götter	185
5.4.4.1. Ūsiņš und Saule 185 — 5.4.4.2. Ūsiņš und der Frühling 186	
— 5.4.4.3. Ūsiņš als Lichtgott 187 — 5.4.4.4. Ūsiņš — der himmlische	
Reiter 188	
Verzeichnis der Ūsiņš-Lieder	190

Literaturverzeichnis	196
1. Abkürzungen	196
2. Ungedruckte Quellen und Literatur	198
3. Gedruckte Quellen und Literatur	198
Sachverzeichnis	206
Personenverzeichnis	209